



JAKOBSBERGS
FOLKHÖGSKOLA



Verksamhetsberättelse

2020-01-01--2020-12-31

Org.nr 813200-2117

Folkhögskolevägen 1

177 40 Järfälla

Telefon : 08-120 28 180

info@jakobsbergsfolkhogskola.se

[Webb: jakobsbergsfolkhogskola.se](http://jakobsbergsfolkhogskola.se)

Innehåll

Det här är Jakobsbergs folkhögskola (JF)	5
Verksamheten 2020	6
Organisationen 2020	26
Styrelsen 2020	30
Mål- och visionsdokumentet	31
Pedagogisk grundsyn	33
Mötesstruktur	34
Snabbfakta	35
Bilaga: Årsredovisningen 2020	



Karl Petander – skolans grundare

Det här är Jakobsbergs folkhögskola (JF)

Huvudman

Föreningen Jakobsbergs folkhögskola är en religiöst och partipolitiskt obunden ideell förening och har som syfte att stödja skolans arbete och att främja de mål som skolan har för verksamheten.

Från starten 1919 hade skolans verksamhet stöd från Kooperativa Förbundet men för skolans grundare och rektor Karl Petander var skolans frihet och självständighet grundläggande. Därför skulle Föreningen Jakobsbergs folkhögskola komma att bli ensam huvudman för skolan.

Jakobsbergs folkhögskolas mål och vision

Jakobsbergs folkhögskola arbetar för ett framtida samhälle där bildade och välmående medborgare värnar ett klimatvänligt, solidariskt och mångfaldigt kollektiv. Jakobsbergs folkhögskola använder sig av den kollektiva dialogen som medel för att skapa meningsfull bildning.

Det här är kurs- verksamheten 2020

Allmänna kurser/Behörighetsgivande kurser

- Allmän kurs – svenska som andraspråk
- Allmän kurs – svenska som andraspråk med inriktning arbete med barn
- Allmän kurs – år 1
- Allmän kurs – år 2
- Allmän kurs – år 3
- Allmän kurs – år 3 naturvetenskapligt och tekniskt basår

Kurser i samarbete med arbetsförmedlingen med flera

- Studiemotiverande kurs
- Svenska från dag ett (för asylsökande)

Profilkurser

- Hälsoutvecklare
- Personlig tränare, inriktning hälsa, prestation och behandling
- Konst - grund (ht 2020)
- Konst - projekt (vt 2020)
- Skriv! - poesi, prosa, dramatik
- Skriv! – Projekt: Skönlitteratur (terminskurs på halvtid och distans)
- Skriv! – Projekt: Facklitteratur (terminskurs på halvtid och distans)
- Journalistik! – Radio, Webb och Reportage
- Journalistik! – Yrkesförberedande med praktik (termin 3, ht 2020)
- Seniorkurs - klassisk bildning (en dag i veckan)
- Seniorkurs – teckning och måleri (en dag i veckan)

Samarbetskurser på och utanför skolan

- Kooperativt & idéburet ledarskap (halvtidskurs på distans). I samarbete med Coompanion Roslagen & Norrort.
- Allmän kurs – svenska som andraspråk inriktning arbete i kök. I samarbete med stöd- och matchningsföretaget Ryati.
- Allmän kurs - Cykelmekanikerkurs. I samarbete med Järfälla kommun.



Sommarplantering av nya rundlar.

Allmänna kurser / Behörighetsgivande

ALLMÄN KURS ÅR 1-3

Vårterminen

AK1 började vårterminen med temat Första och Andra världskriget som berörde ämnen som nazism, fascism och kommunism samt Sveriges roll under andra världskriget. Därefter följde ett tema om arbetslivet där deltagarna fick skriva om sitt drömyrke och lära sig olika begrepp som är bra att kunna. De fick också läsa Tove Janssons novell "Det osynliga barnet" och skriva en analys om den. Terminen avslutades med ett tema om Kalla kriget. Vi såg en dokumentär om Kubakrisen och deltagarna fick sen fördjupa sig inom valfritt ämne från tidsperioden.

AK2 startade terminen med ett tema om upplysningen och romantiken där vi läste tidstypiska romaner, skrev bokrapporter och diskuterade nyckelbegrepp som individualism och nationalism. Vi tittade på filmen A Royal Affair och pratade om upplysningens idéer och om hur vårt samhälle utvecklats utifrån dessa idéer. Våren avslutades med ett tema om språkhistoria där deltagarna fick redovisa olika språk utifrån en gemensam mall.

I AK3 genomfördes ett första kortare tema om studieteknik och studieomdöme som följdes upp av tema nummer två där deltagarna fick skriva vetenskapliga rapporter på temat diskriminering där de genomförde en orsakssambandsanalys av en diskrimineringsgrund, vilka de även höll muntliga presentationer om. Inom samma temaperiod genomfördes även en skönlitterär fördjupning där romanen Främlingen av Albert Camus lästes och examinerades genom boksamtal i smågrupper.

Deltagarna fick skriva en akademisk uppsats som vårterminens sista tema. De fick fritt välja valfri inriktning. Uppsatsskrivandet hade som syfte att förbereda dem inför högre studier med tydliga deadlines, opponeringar och en uppsatssmall. På våren var planen att alla i AK3 skulle pröva att göra ett tidigare högskoleprov men det blev tyvärr inställt på grund av coronapandemin.

Under mitten av våren hade vi planerat ett gemensamt tema för AK1, AK2 och AK3 som handlade om arbetslivet och rättigheter och skyldigheter på arbetsmarknaden. På grund av coronapandemin fick



Britas cirklar - Promenera och diskutera.

vi ändra upplägget och istället genomföra temat klassvis. Tanken var från början att tvärgrupper med deltagare skulle genomföra arbetsplatsbesök inom olika branscher och göra intervjuer med de anställda. Tyvärr gick det inte att genomföra och lösningen blev att deltagarna gjorde intervjuer via telefon. Temat examinerades genom individuella fördjupningsuppgifter med muntliga presentationer och diskussioner.

I AK 3 naturvetenskapligt basår (NVB) omfattade vårterminens kemiundervisning organisk kemi och makromolekyler i teori och praktik. Vi gick också igenom olika kemiska beräkningar för jämvikt i gasformiga system samt syra-bas jämvikter. Vi studerade vissa delar av molekylärbiologin och kopplade dessa till kemin t ex som strukturen för covid19-virus och dess antikroppar. Flera av laborationerna fick på terminens senare hälft genomföras i hemmiljö eftersom skolan övergick till distansundervisning. Innan dess hade klassen några utflykter till Vetenskapens hus där eleverna fick se och använda avancerad analysutrustning, som inte finns på JF. Som alltid var detta inslag mycket uppskattat. Vi gjorde också ett studiebesök på Uppsala Universitet där vi fick en guidad tur i växthuset i Botaniska trädgården. I Uppsala fick vi också träffa professor Martin Lascoux som berättade om sin forskning och förevisade sina forskningsplanter i klimatkammare. Innan vi åkte tillbaka till Stockholm fick en mycket informativ och spännande guidning bland fossilerna på den paleontologiska delen av universitets evolutionsmuseum.

I biologi inledde vi med ett tema om cellbiologi och de fick rita modeller över olika biokemiska processer som sker i cellen.

I februari introducerade fysiklektionerna öppna seminarier för hela allmän kurs om elektromagnetiska fält, radioaktiv strålning, fotoner, svarta koppar och fusion. Under pandemin fick deltagarna tillgång till helt färdiga anteckningsdokument i pdf-format. Deltagarna som hade svårt att anteckna lektionens viktiga punkter uppskattade upplägget och blev mer aktiva på lektionerna. Fysiklaborationerna hölls mest digitalt via Google Meet där läraren gjorde experiment på plats i skolan medan eleverna fick följa och svara på frågor via Quiz-tjänsten på Google Classroom. Fysikprovet fick ett tidigare oprövat format där eleverna fråga-

de varandra om vissa uppgifter och därefter försökte leda sina grupper till rätt svar. Detta tog längre tid än ett vanligt prov men resultatet var intressant eftersom alla lärde sig mycket under provdiskussionerna och, efter några försök, kom nästan hela klassen upp till en godkänd nivå.

Vi hade två stora moment i matematik på distans och proven skrev alla hemifrån. Eleverna satt hemma och använde två kameror, en för att visa hela rummet så att läraren kunde ha ordentlig uppsikt trots distansen.

Efter sportlovet följde ett tema om fysiologi och anatomi och vi fördjupade oss i olika organsystem i människokroppen. På grund av distansstudierna kunde vi tyvärr inte genomföra dissektionen av olika organ. Deltagarna påbörjade en vetenskaplig uppsats med tema hälsa. Mot slutet fick de också opponera på en annan deltagares uppsats. Sista skolveckan i juni gick klassen till Görväln för att sola, bada och äta grillrätter tillsammans med lärarna.



Resa till Uppsala.



Förstoring av en lök.

Höstterminen

I AK 1 inleddes terminen med ett tema om hur Sverige styrs och deltagarna fick skriva en uppsats om sina tankar kring olika samhällsfrågor. Senare under hösten hade vi en bra debatt i klassen som utgick från texterna de skrivit. På grund av coronaläget kunde vi tyvärr inte göra de studiebesök på Riksdagen och Kungliga slottet som planerats. Nästföljande tema handlade om Mänskliga rättigheter där deltagarna fick skriva ett referat av olika artiklar i ämnet. Vi tittade även på Flugornas herre, diskuterade den och skrev en filmanalys.

Efter höstlovet jobbade AK1 med ett tema om de första civilisationerna samt om Antikens Grekland och Romarriket. Vi tittade på dokumentärer och deltagarna fick rita en tidslinje på ett långt papper som vi sedan satte upp på väggen i klassrummet. Vi hade ett rollspel där deltagarna fick gestalta varsin grekisk gud och berätta om den i jag-form. Terminen avslutades med muntliga redovisningar om valfritt ämne från dessa tidsperioder.

AK2 började terminen med temat Källkritik. Uppgiften gick ut på att hitta seriösa och mindre seriösa hemsidor och att redovisa dessa muntligt i helklass och i mindre grupper. I följande tema tittade vi på hur världen har koloniserats och deltagarna fick skriva rapporter om länder som tidigare varit kolonier. Hur har länderna utvecklats sedan tiden som koloni, var en av frågorna vi ställde. Presentationen blev den här gången i form av en skriftlig rapport och vi träffades i mindre grupper för att diskutera innehåll och formalia.

Det sista temat för terminen i AK2 ägnades åt argumentation. Vi hade en muntlig övning där del-



Keyvan har matteprov Höga salen.

tagarna bland annat fick argumentera för och emot Trump som USA:s bästa president någonsin. Det var fascinerande att se hur skickliga en del av dem var på att argumentera för något som de verkligen inte trodde på. Deltagarna fick också skriva en insändare och en bokrecension på valfri skönlitterär bok.

AK3 SH hade ett första tema om planering av den egna studiesituationen och mål för framtiden som kopplades ihop med det gemensamma korttemat om bildning och utbildning. Tema nummer två handlade om tvåhundra års kamp för rättigheter i Sverige med fokus på folkrörelser och grundlags-skyddade rättigheter. Temat bearbetades genom grupparbeten och muntliga grupppresentationer.

Höstterminen avslutades med ett tema om retorik och argumentationsanalys där grunderna för den retoriska arbetsprocessen bearbetades. Temat examinerades genom en individuell skriftlig analys av två argumenterande texter på motsatta sidor i en debatt och deras tillhörande argument som även presenterades muntligt i helklass.

I AK 3 naturvetenskapligt basår inleddes höstterminen med ett ökat timantal för att kunna ge mer stöd till deltagarna i form av extra handledning och lektioner i studieteknik. När skolan återigen gick över till distansundervisning de sista veckorna på höstterminen var både lärare och klass väl förberedda.

I ämnet biologi började terminen med temat "Vad är liv?". Deltagarna fick göra egna preparat med lökceller och studera dem i mikroskop. Vi gjorde provtagningar i dammen på skolan och tittade ef-



AK1 gör tidslinje.



Deltagare på naturbasåret bygger molekylmodeller.

ter mikroorganismer i mikroskop. Därefter följde ett tema om ekologi där deltagarna fick fördjupa sig inom valfritt ekosystem i världen. Nästa tema var Evolution som examinerades med en uppsats där del fick visa sina kunskaper i ämnet. Vi hade också ett seminarium kring ett kapitel i boken "Sapiens" av Yuval Harari där vi diskuterade människans utveckling med fokus på den kognitiva revolutionen och skvallerteorin. Vi gjorde också (coronasäkrade) studiebesök på Edvard Andersons växthus i Bergianska trädgården och på Naturhistoriska riksmuseet. Efter höstlovet hade vi tema Systematik. Terminen avslutades med att deltagarna fick skriva en vetenskaplig rapport inom ämnet Hållbar utveckling, ett samarbete mellan biologin och kemien.

I samband med att vi fick nya deltagare på hösten så introducerades ett nytt och bättre upplägg inom matematik- och fysikundervisningen där Ipad och Apple pen gjorde lektionerna roligare än den tidigare mer traditionella undervisningen. Alla uppskattade den digitala plattformen Google Classroom, Hangout Meet och vi lärde oss samtidigt att använda nya smidiga applikationer som Notability och Adobe m.m.

Coronatiden har skapat ett bra tillfälle för oss som arbetar med naturbasåret att fundera på och introducera nya grepp och det har lett till att undervisningen blivit mer välplanerad och uppdaterad. På JF använder vi oss nya tekniker i undervisningen

inom fysik och matematik och visar på det sättet hur viktigt det kan vara med ett mer tekniskt arbetssätt. Vi har också under den här tiden tvingats att bli bättre på att förbereda oss inför nya studiesituationer. Dessutom har deltagarna på naturbasåret nu fått uppleva hur de vetenskapliga riktlinjerna på universitet som vårdarbetet, informationsteknologin och tekniklinjen påverkar hälsan i samhället.

Matematiklektionerna handlade under höstterminen mest om trigonometriska funktioner som viktiga periodiska modeller för att se hur pandemin kommer upp igen efter en viss intervall som ett periodiskt fenomen, så länge vi inte har vaccin. Vi har diskuterat hur optimeringsmetoder kan hjälpa oss att hantera biverkningar av sådana händelser framförallt när gäller ekonomiska frågor.

I kemi så började vi med att lära oss om grundämnenas uppbyggnad och egenskaper samt hur dessa binds samman till kemiska föreningar. Vi lärde oss också om redox-reaktioner samt protonövergångar. Kahoot, en spelbaserad inlärningsplattform, användes kontinuerligt under höstterminen för att testa nyvunna kunskaper. Detta uppskattades mycket av deltagarna.

I slutet av höstterminen firade vi en digital jul tillsammans och skålade för den vårdpersonal som skulle jobba under julen och som detta år hade en extra tuff period framför sig.

ALLMÄN KURS SVENSKA SOM ANDRASPRÅK

AK-SAS

I AK-SAS arbetade vi utifrån boken Språkgrunden, särskilt med texterna om Alex Dogboy som handlar om en gatupojke i Honduras. Vi arbetade på olika sätt med språket: att höra, tala, skriva och läsförståelse.

Deltagarna läste boken "En man som heter Ove" och fick även se filmen med samma namn. Utifrån detta fick de grammatikuppgifter som vi övade mycket på. Deltagarna fick träna på att skriva en bokrecension och vi samtalade kring olika frågor som lyfts i boken. De fick även välja en karaktär eller en situation ur boken och ur filmen som de tyckte berörde och fick redovisa detta inför gruppen. Vi samtalade kring frågor om kultur, integration, identitet, kärlek, sorg, hopp och grannskap. Vi varvade tyst läsning, högläsning och stafettläsning. Deltagarna fick jämföra boken och filmen.

Vi fördjupade oss också i Britas Cafés olika teman. Vi läste relevanta artiklar för att noggrant förbereda deltagarna och ge dem möjlighet att vara aktiva under Caféet. Deltagarna fick öva på att skriva stödord under Britas Café för att träna sin studievana och vi följde upp efteråt genom att samtala kring vad deltagarna uppfattat och kom ihåg.

Vi har haft som rutin att varje vecka, vid två tillfällen, lyssna på nyheter på lätt svenska och samtalat efteråt. Nyheterna har väckt frågor hos deltagarna som handlat om samvaro, framtid och erfarenheter. Detta har gett dem möjligheten att dela med sig av tankar, känslor och uppfattningar. Vi har kommit in på ämnen som jämställdhet, statsskick,

diktatur, rättvisa, orättvisa, diskriminering, rasism, föräldraskap och religion. Även ämnen som skaver har tagits upp där deltagarna har provat varandras perspektiv.

Vi har arbetat mycket med källkritik, vad det betyder, och gjort olika övningar. Deltagarna har fått läsa vad yttrande- och tryckfrihet innebär, och även fått reflektera över vad det innebär att orientera sig i informationsflödet. De har fått redskap om hur man ska tänka kring källor. Vi har kontinuerligt under hela året arbetat med begrepp och placerat begreppen i sammanhang och låtit deltagarna få reflektera över vad dessa begrepp betyder och innebär på deras egna språk.

Deltagarna har även arbetat med samma teman som AK-barn såsom Mitt hemland & Mina drömmar. Deltagarna har även fått datorkunskap en gång i veckan. De har i samarbete med skrivkursen arbetat med poesi. Deltagarna fick skriva dikter på sina hemspråk och sedan översätta dem. Tanken var att deltagare på skrivkursen skulle träffa deltagarna på SAS och att de tillsammans skulle se över hur man skulle kunna göra om översättningen så att den kunde bli en dikt på svenska. När coronan kom förändrades detta och samarbetet gick över till brevväxling.

Deltagarna har arbetat med kulturfrågor, lyssnat på låtar från olika länder, samtalat om vad kultur är och hur kultur kommer till uttryck. De har fått dela sina erfarenheter. Vi har även tagit längre promenader utomhus och låtit deltagarna skriva om sina upplevelser efteråt.



Britas cirklar-Naturen-i-närbild med deltagare från AK.



Sällskapsspel i biblioteket.

AK SAS: Tema barn

Ett samarbete inleddes med ett stöd och matchningsföretaget Ryati år 2019. Deltagarna, som började i februari, står långt ifrån arbetsmarknaden och samhället.

Kursen Svenska som andraspråk: tema barn, syftade till att öka kunskapen i det svenska språket samt i ämnet Barn och förbereda deltagarna inför ett arbete inom barnomsorg. Deltagarna var kvinnor mellan 30 och 40 år. De har varit i Sverige mellan tre och tio år. Alla hade tidigare studerat på SFI och låg på SFI a- och b-nivå. Deltagarna hade anknytning till det somaliska språket och hade låg nivå när det gäller studiebakgrund. Under coronapandemin upptäckte vi lärare att deltagarna hade stora brister i det digitala vilket ledde till att vi beslutade att öka kunskaper inom IT.

Vårterminen

Vi arbetade mycket med svenska språkets delar: att tala, skriva, höra och läsförståelse. Vi arbetade även med barnets språkutveckling, mognadsutveckling och om vad samverkan mellan skola och förskola innebär. Deltagarna fick kunskaper i förskolans funktion, struktur och miljö. Vi arbetade med läroplanen, vad lågaffektivt bemötande är och hur man kan implementera det. Vi samtalade om barnets rättigheter och om anmälningsplikt. Deltagarna fick även arbeta med arbetsboken Förskolan Liljan. Vi gjorde praktiska moment såsom studiebesök på biblioteket, promenader i skogen samt hade rörelse och dans i klassrummet.

Vid ett tillfälle hade vi knytis då deltagarna fick ta med sig bakelser från sina egna kulturer och sedan berätta vad de hade bakat och hur de hade gått tillväga.

Höstterminen

Planen var att deltagarna skulle ut på praktik till någon förskola. Kursansvarig sökte praktikplatserna men fick svaret från samtliga förskolechefer och rektorer att de inte hade någon möjlighet att ta emot praktikanter. De fick istället en tema-uppgift som handlade om deras drömmar om framtiden. Uppgiften gick ut på att på egen hand hitta en person som arbetade med det de själva drömde om och göra en intervju. Deltagarna önskade att få arbeta mer med ämnet svenska. De hade också många frågor kring vad det innebär att studera, vad som krävs och vad det finns för arbeten.

Vi samtalade och diskuterade kring många olika ämnen såsom föräldraskap, äktenskap, jämställd-

het, demokrati, diskriminering, integrering, rasism, miljö och hälsa. Vi hade Lena Eliasson på besök som berättade om olika minnestekniker för att bättre kunna ta till sig kunskap. Vi gjorde även improvisationsövningar för att främja talet. Det stora övergripande målet om att öka digitaliseringskunskaperna fortsatte. Vi arbetade bland annat med källkritik, hur man skriver mejl, använder internet och vad olika digitala begrepp betyder. Vi pratade också om vikten av fysisk aktivitet. Deltagarna önskade själva att minska på ämnet barn så när möjligheten att söka till AK-SAS grund vt-21 öppnades så sökte samtliga deltagare till kursen och blev också antagna.

AK SAS: Tema kök

Ett samarbete inleddes med ett stöd- och matchningsföretaget Ryati höstterminen 2020. Folkbildningsrådet släppte 500 extraplatser för utbildningar för allmän eller särskild kurs med potential att leda till ett yrke. Deltagarna, som började i februari, står långt ifrån arbetsmarknaden och samhället.

Kursen Svenska som andraspråk: tema kök, syftar till att öka kunskaper i det svenska språket samt kunskaper i ämnet kök (koncentrat av gymnasieprogrammet Livsmedel och restaurang), och förbereda deltagarna inför arbete inom branschen. Deltagarna är kvinnor mellan 30 och 40 år. De har bott i Sverige i ett skiftande antal år. Alla har tidigare studerat på SFI a- och b-nivå. De har anknytning till det somaliska språket och låg nivå när det gäller studiebakgrund. Johan Petri har varit kursansvarig och fyra av fem dagar har undervisningen ägt rum på Huset på höjden i Jakobsberg som har ett undervisningskök. Successivt är det meningen att deltagarna och undervisningen flyttar över till Jakobsbergs folkhögskola. Målet med kursen är också att motivera deltagarna för fortsatta studier mot grundskolenivå och gymnasiebehörigheter.

Allmän kurs - cykelmekaniker

Kursen, som startade i november, är ett samarbete mellan Jakobsbergs folkhögskola och arbetsmarknadsnheten, Järfälla kommun. 13 utrikesfödda deltagare som har extratjänst i Järfälla kommun och är aktiva inom verksamheten Cykelverkstad går utbildningen. Ämnen är Yrkessvenska (på skolan), Cykelreparation och -begrepp och Praktik och uppgifter (3 lektionstimmar per vecka i Hangaren, Barkarby). Teorin har fokuserat på momenten Material och miljö, Cykelverktyg, Cykeltyper samt olika cykeldelar såsom broms, kedja, ram, vevlager, växel med mera.

Profilkurser

HÄLSOUTVECKLARE (GRUNDKURS) OCH PERSONLIG TRÄNARE (FORTSÄTTNINGSKURS)

2020 präglades mycket av coronapandemin även på våra hälsokurser. Vår uppskattade vinterresa till Storulvån/Sylarna genomfördes enligt plan men under resan förvärrades corona-situationen i Stockholm så lärarlaget tillbringade kvällarna med att planera för en eventuell distansutbildning. Hela skolan övergick till distansundervisning fr.o.m. v.13 och hälsokurserna hade främst digital undervisning men vissa delar, exempelvis massage, examinationer och redovisningar genomfördes på skolan. Att bedriva undervisning på distans innebar självklart utmaningar men vi upptäckte också förbättringsområden och tog med oss nya lärdomar, exempelvis var en framgångsfaktor att bedriva massageundervisning i ett intensivt block med heldagar istället för som tidigare på halvdagar för att vi trodde att deltagarna inte skulle orka massera en hel dag. Det gjorde de! Deltagarna var nöjda med våren och dess undervisning men uttryckte stor saknad efter varandra, samvaron och skolmiljön.

En annan utmaning under våren var att rekrytera till Hälsoutvecklarkursen digitalt. Vi hade nu digitala informationsträffar via Facebook och gruppsamtal via Google Meet. Det var ett bra söktryck och färre än vanligt som tackade nej till erbjudande om plats.

I augusti startade 25 förväntansfulla deltagare Hälsoutvecklarkursen på plats på skolan. Gruppen har varit mycket positiv och fungerar väldigt bra som arbetsgrupp.

Även detta läsår har vi i arbetslaget sett över vilka konsulter som kompletterar befintliga lärare. Under höstterminen gick fysioterapeut och träningskonsulten Håkon Breistrand in som lärare i träningslära. Naprapat Josefine Johansson har fortsatt att undervisa i tillämpad anatomi och manuell medicin (massage). Personliga tränarna Malin Möller och Gabriel Knutsson har utbildat inom specifika träningsområden, exempelvis tyngdlyftning och träning efter graviditet.

Johan Wahlberg, Malin Jonasson och Camilla Dahlin Italiener fortsatte att undervisa i huvuddelarna av kurserna. Nytt för i år var att Malin höll i Gruppträningsskuren, tidigare år har externa lärare hållit i denna del.

Under 2020 gick startskottet för det nya samarbetsprojektet mellan JF och Järfälla kommuns seniorverksamhet. Projektet "Hälsoprojektet 65+" var ett kom-igång-projekt för att inspirera Järfällas seniorer till motion och ett aktivare liv. Projektet startade praktiskt i februari med en stor informationsträff där 36 anmälda seniorer fick träffa Hälsoutvecklarna för fika och information om projektets genomförande. Sedan följde under några veckor hälsotester då seniorenas kondition, styrka och balans mättes för att få statistik över startläget. Tanken var sedan att en nio veckors lång tränings-



Natur och friluftsliv i Jämtland.



Start av Hälsoprojektet 65+.



Friluftsliv i Stockholms skärgård.

period med träning två gånger i veckan skulle startas upp för att sedan avsluta projektet med uppföljande tester igen för att mäta förändringar. Tyvärr kom coronapandemin in i bilden precis efter hälso-testerna (då träningen skulle börja) och projektet lades ner eftersom seniorerna är en riskgrupp och uppmanades av Folkhälsomyndigheten att hålla distans. Många av dessa var dock träningssugna och för att möta dessa erbjöd PT-klassen under höstterminen PT-träning till de seniorer som så önskade och det var uppskattat!

Under slutet av 2020 påbörjades planeringen för ett nytt seniorprojekt med liknande innehåll som tidigare. När anmälningen öppnades fylldes platserna snabbt. Det finns med andra ord ett stort behov bland seniorerna i Järfälla för projekt som detta. Målet är att under 2021 genomföra projektet fullt ut. Självklart med corona-anpassningar. Våra samarbeten med Friskis & Svettis och RG-aktiv har fortsatt under 2020.

KOOPERATIVT LEDARSKAP

2020 var det sjätte året i rad som kursen Kooperativt och idéburet ledarskap drivs på skolan och det är fortfarande ett gott söktryck till kursen. De som söker är ofta samhällsentreprenörer och/eller kommer från idéburna organisationer, sociala företag eller kooperativa verksamheter. Gemensamt för dem är att de vill utveckla sitt ledarskap och sig själva.

Då kursen redan tidigare är en distanskurs där deltagarna läser på halvfart samtidigt som de fortsätter att ha en fot kvar i arbetslivet är det lätt att tro att följderna av coronapandemin inte var så stora för denna kurs. Men liksom för många andra distanskurser är de obligatoriska närträffarna på skolan (för denna kurs fem tillfällen), otroligt viktiga. Det är vid närträffarna det skapas och bibehålls sammanhållning i gruppen, diskussioner och seminarier genomförs och samtal över middagar hålls för att som individ- och grupp utvecklas och även hålla motivationen till studierna uppe. Så även i denna kurs blev det kännbart när vi i mars gick över till distansträffar och de två sista träffarna skedde digitalt. Deltagarna var som tur var vana vid videokonferenser och videomöten och de som saknade tidigare erfarenhet kom snabbt in i den nya undervisningsformen. Lärarna gav sitt yttersta för att träffarna skulle kännas givande och inte alltför stillasittande vid en skärm. Det bjöds bl.a. på många "walk and talks".

Huvudlärare på kursen var 2020, liksom tidigare år, Bridget Wedberg och Angeli Sjöström Hederberg från Coompanion Roslagen. Malin Jonasson är fortsatt kursansvarig från JF:s sida och har vid varje närträff ansvarat för vissa lektionspass. Även föreläsare utifrån besökte kursen och höll i olika kursmoment, exempelvis Rolf Lysell från Innotiimi med flera.

Liksom tidigare år var det fem obligatoriska träffar under läsåret, två på hösten och tre under vårterminen. Varje träff handlar om ett särskilt tema, till exempel att skapa meningsfulla möten, kommunikation och konflikthantering, modernt ledarskap, hållbart ledarskap med mera.



Rektor Ola Larsson i Höga salen.



Digital träff.

JOURNALISTIK! - RADIO, REPORTAGE OCH WEBB

Dagens journalistik kräver pigga journalister som är teknikglada och beredda att hitta nya vägar för att nå ut med sina berättelser. Samtidigt måste de vara säkra på hantverket och behärska grunderna i berättande. Allt det här tar vi i beaktande när vi planerar för kursen.

Under 2020 behöll vi konceptet av många yrkesaktiva gästlärare som kunde berätta om var journalistiken befinner sig i dag och vart den är på väg. Framtiden för journalistiken handlar mycket om berättarformer och olika digitala plattformar, men för oss är det lika viktigt att försöka hänga med i vilka ämnen som journalistiken bör bevaka:

- Hur kan journalister agera för att bevaka framtidens miljökatastrofer, till exempel skogsbränder?
- Vilka etiska dilemman ställs en journalist inför när hen ska rapportera om #metoo?
- Hur granskar man en vetenskaplig rapport om corona?

Givetvis blev det extra fokus under 2020 på vetenskapsjournalistik för att rusta deltagarna inför att rapportera om pandemin.

Vårt Sveriges Radio-samarbete som påbörjades un-

der 2019 tog ordentlig fart under våren 2020. Syftet med samarbetet var att våra deltagare skulle få en chans att lära sig mer om att göra radio, men också att SR skulle få chans att lära känna potentiella framtida medarbetare. Deltagarna fick besöka radiohuset i Stockholm flera gånger för att prata om juridik och etik i etern och besöka de olika redaktionerna. P4 Uppland erbjöd praktiska moment vid tre tillfällen då deltagarna fick testa att sända live och lära sig hur ett inslag klipps ihop. De hade även besök av P4 Stockholm och fick göra lokala nyhetsinslag från Järfälla och sedan få feedback från ett radioproffs.

Ett annat radiosamarbete ägde rum under våren: SMT-radio gör ett flertal poddar och under några veckor fick deltagarna arbeta med inslag till programmet "Plånboken i P1". SMT:s reporter Erik Laquist höll flera lektioner där han förklarade hur man går från idé till färdig produkt. Tre av deltagarnas inslag köptes in av Plånboken för att sändas i radio under sommaren.

Turligt nog för våra samarbeten så klarade vi av alla fysiska besök på radiostationen innan coronapandemin slog till i mars. Efter att vi gått över till distansstudier klarade vi av övriga samarbeten digitalt. Deltagarna fick många bra tips hur man som journalist kan arbeta, trots coronan.



Journalistik är toppen.

Vår webbtidning Järfälla i fokus gjordes under våren om till en corona-special med särskild fokus på Järfälla och Jakobsbergs folkhögskola. Under hösten gjordes den med deltagare både på plats och hemma. Flera tusen besökare hittade dit under veckan som den publicerades online.

Vi gjorde studiebesök på tidningen Arbetet, SR, Expressen, TT, med flera.

Även i år gjorde deltagarna mini-porträtt på de andra kursdeltagarna och lade ut på Instagram med hashtag #humansoffj.

Varje år försöker vi få in föreläsare som berättar om andra områden man kan arbeta med efter en journalistutbildning. I år var det Stefan Lövén's politiska sakkunniga, Dan Lundqvist Dahlin, som fick berätta hur det är att arbeta som pressekreterare och med att få ut information om statsministern.

Under våren kom tidigare deltagaren Cornelia Schaumerman och lärde ut hur man sänder live-tv. Andra föreläsare på kursen var: Jonas Cullberg, Eva Staaf, Axel Winqvist, Raffaella Cinga Lindström, Arvid Jansson med flera.

Anna-Maria Carnhede som i vanliga fall är redaktör på tidningen ETC gjorde sin folkhögskollärapraktik på kursen. Hon kommer att fortsätta även under vårterminen 2021.

För fjärde året i rad pekade höstens antagningsstatistik uppåt. Drygt 80 personer sökte och 22 startade läsåret.

TREDJE TERMINEN

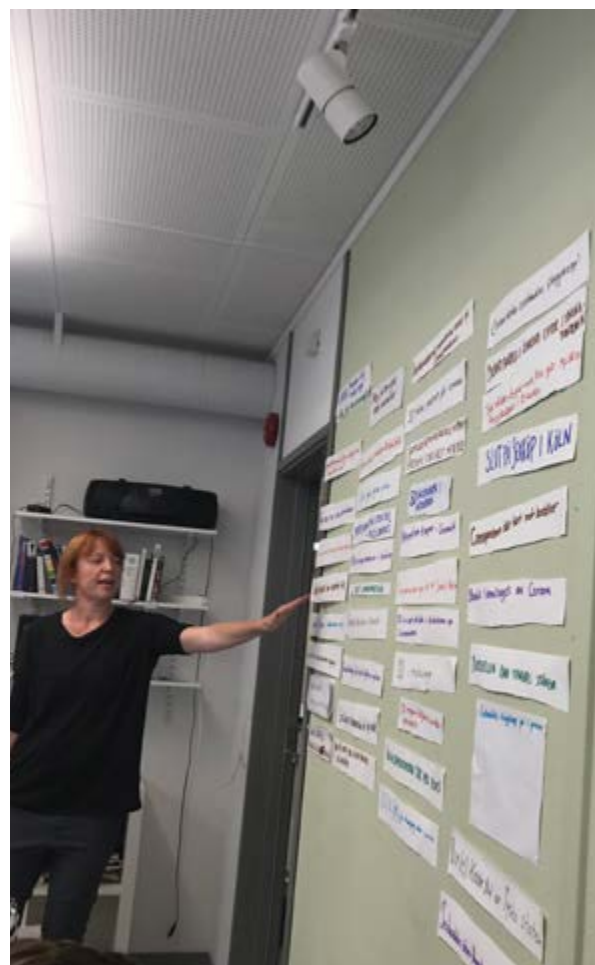
Till allas stora lättnad valde redaktionerna trots pandemin att ta emot samtliga "praktikare" från Jakobsbergs folkhögskolas tredje termin. Våra radiojournalister rapporterade för bland annat Ekot och Godmorgon världen i P1 samt för P4 Stockholm och P4 Södertälje. Vi hade även ett gäng sportintresserade deltagare som hösten 2020 gjorde praktik på Magasinet Offside, Hockeysverige.se och Expressen Sport – samtliga bidrog till att bredda bevakningen på redaktionerna genom att lyfta fram fler kvinnliga idrottare.

Andra utvecklade sitt skrivande på DN och Aftonbladet Söndag. Fagersta-Posten, där en deltagare gjorde sin praktik, har sedan ett par år tillbaka flera tidigare journaliststudenter som reportrar och redaktörer.

De fem förberedande veckorna inför praktiken kunde genomföras på plats på skolan. Nytt för terminen var ett block i research och databasjournalistik med grävande reportern Fredrik Nejman. Liksom en fördjupning i opinionsjournalistik med ETC-journalisten och folkhögskollärapraktikanten Anna-Maria Carnhede.

Därutöver fick deltagarna slipa på sin intervjueteknik, göra röstövningar med skrivarläraren Gunnel Ottenby och ha foto med Johan Lundén.

Under de sista två distansveckorna på skolan höll två tidigare deltagare en uppskattad föreläsning om sina erfarenheter från branschen och UR presenterade sin verksamhet. Flera deltagare återvände efter kursen till sina praktikplatser som vikarier medan andra sökte nya jobb med vägledning av lärare och kursare.



Anna-Maria Carnhede om olika rubriker.

KONST PROJEKT VT-20

11 deltagare gick vidare från grundkursen ht-19 och 3 externa antogs till Konst Projekt Vt -20. Undervisande lärare har varit Humlan Lange (kursansvarig) samt Fredrik Carlsson, Martin Skoog, Lisa Boda, Mina Vattoy och Mikael LoPresti.

Deltagarna arbetade med individuella projekt under handledning, projekt som t.ex. bygger på att göra arbetsprover till annan konstnärlig utbildning eller material till en planerad utställning. I kursen har ingått att hitta studieteknik i de konstnärliga disciplinerna: Deltagarna har formulerat text om både sig själva och andra konstnärers arbete, skrivit CV och fotograferat sina verk, hängt och deltagit i en utställning på skolan. Deltagarna har jobbat individuellt, men också tillsammans med andra. De har jobbat med kortare och gemensamma uppgifter.

Kursdeltagarna deltog i den paneldebatt om offentlig konst som skolan anordnade.

Studiebesök gjordes på Konstfack, Kungliga Konsthögskolan, Gerlesborgsskolan och Konstskolan Idun. Även flertalet gallerier besöktes.

Så kom coronan i mitten av mars och kursen övergick till distansutbildning. Vi ställde om till regelbundna återkommande möten, olika typer av digitala fika och diskussionsgrupper. Vi startade en Instagram-grupp där allas work in-progress visades. Flödet blev underlag för samtal och utbyte mellan undervisande lärare och deltagare.

Inför JF-dagen byggdes en hemsida, jakobsgalleri.se, för vår digitala utställning, vilken alla kunde gå



Animation.

in på för att se deltagarnas arbete. Vi blev på detta vis globala –sedda av fler än någonsin i JFs historia! Under JF-dagen framträdde också deltagare och skapade live. Vi har dragit många lärdomar av denna tid och kommer att ta med och utveckla erfarenheterna.

Vi avslutade terminen med en fysisk återträff på Galleri Forsblom, där vi fick visning av utställningen Best of Forsblom 2020, hade därefter konstnärssamtal och en trevlig stund i Humlegården med konstnären Johannes Hägglund, en av utställarna och Mikael Lo Presti på galleriet.

KONST GRUND HT-20

Konst Grund bestod av 14 deltagare under höstterminen, varav 10 st valde att fortsätta till Projekt Terminen vt-21. Lärare som arbetat denna termin har varit Humlan Lange, kursansvarig, Therese Jonsson Szatek, Leo Park och Fredrik Carlsson.

Att tillägna sig grundläggande kunskaper i konst och konstnärligt arbete är vad denna kurs innebär för kursdeltagaren. Att under en termin fokusera på hur det är att arbeta och lära sig hur olika material och tekniker fungerar, för att sedan öva sitt seende och utveckla sin förmåga att gestalta form. Genom individuella och gemensamma samtal utifrån varierande uppgifter där resultat redovisas i olika presentationsformer hittar deltagaren sin egen personliga väg att gå.

Kursdeltagarna har orienterats i alla tecknings- och målerimaterial, animation, kroki, att fritt "bygga i låda" inspirerat av Orhan Pamuks bok och museum "The innocence of objects". I ett annat moment



Animation.

har deltagarna fått kunskaper i vad som skiljer en kopia från en förfälskning och genomgången av begreppen parafra, plagiat, pastisch, replik, original och reproduktion. Sedan har deltagarna praktiskt arbetat utifrån dessa rubriker.

Under terminen har vi sett en del utställningar. På Kungliga Konsthögskolans öppna hus kunde vi ta del av hur skolan fungerar. På Jakobsbergs konsthall tog konstintendent Mikael Falk emot oss. Vi har tecknat och målat ute i naturen och varit i Humlan Langes ateljé för att se hur en konstnärs arbetsplats kan se ut.

Terminens sista veckor fick dessvärre övergå i distansundervisning på grund av corona, vilket gjorde att även denna termins slututställning blev digital, hemsidan Britasgalleri.com blev forum för den gemensamma utställningen, vilken annonserades i nättidningen Omkonst.se. Även denna digitala utställning blev sedd och omtyckt av många människor spridda över land och stad.

Lärarens uppgift har varit att utifrån sin kunskap i det konstnärliga arbetet lotsa den nyfikne i sitt sökande efter vad konst kan innebära. Det bety-

der att den som går denna kurs inte nödvändigtvis kommer att fortsätta med konst eller konstnärlig utbildning, men ser som sin personliga utveckling att en termin av detta slag kan vara av stor vikt för ett framtida liv.

SKRIV! - GRUNDKURSEN OCH PROJEKTKURSERNA

Antalet ansökningar till författarskolan fortsatte att öka i positiv riktning. Några kursmoment har behövt ställas in på grund av coronapandemin, men merparten har transformerats med digitala lösningar till olika former för distansundervisning. Deltagarna har i sina utvärderingar visat på förståelse för anpassningen till distansstudier och de har överlag varit mycket nöjda med kurserna.

Några exempel på digitala inslag: Vårens avgångsklass på grundkursen genomförde en digital release för sin antologi "Jag vill att det ska vara på låtsas". En livesändning på Facebook gjordes från skolan inför en mindre sittande publik. Klassen tog senare farväl av varandra på behörigt avstånd i Bergianska trädgården. Den nya grundkursgruppen som började till höstterminen hann lära känna varandra på plats innan skolan stängdes ner under terminens resterande veckor och tillsammans med lärarna



Ola Julén-seminarium Jonas Ask, Marie Lundquist, anna-Linnea Rengfors, Christer Boberg, GrKurs Skriv.

genomförde de resten av terminen huvudsakligen på distans. På projektkurserna ändrades två av totalt fyra närträffar i digital form i stället för på plats som var planerat.

Författarbesök

Under våren gästades grundkursen av: eko-poeten Jonas Gren som också medverkade i skolans årliga Göran Palm-seminarium; författaren Jonas Brun som pratade om sitt författarskap och arbetet med att översätta bland annat nobelpristagaren Louise Glück; Saga Stigsdotter, tidigare deltagare på grundkursen berättade om sitt författarskap och sin digitalt litterära verksamhet.

Projektkurserna fick besök av: journalisten och tidigare redaktören på tidningen Amelia, Maggan Hägglund; journalisten och författaren Elinor Torp samt romanförfattarna Nina Wähä och Sami Said. Som ny lärare och handledare på den facklitterära projektkursen engagerades författaren, journalisten och tidigare kursdeltagaren på JF, Sven Olov Karlsson, medan Nina Wähä fortsatte på den skönlitterära kursen. Ordinarie lärare på projektkurserna har varit: Hanna-Linnea Rengfors, Lisa Boda, Torbjörn Berggren och Jonas Ask. Lärare på grundkursen har varit Gunnel Ottenby, Torbjörn Berggren, Lisa Boda och Johan Lundén. Före detta deltagaren, Yrsa Keysendal och Hanna-Linnea Rengfors, som är tjänstledig, har varit gästlärare.

Grundkursen fick under våren besöka Storytel och delta i Världspoesidagen. Några teater- och förlagsbesök fick ställas in medan ett genomfördes digitalt, på förlaget Olika.

Några av årets debuter

David Petersson Sander som gick grundkursen sin andra termin under hösten debuterade med romanen "Det oåterkalleliga"; Elin Persson, som gått både grund- och projektkurs på JF, debuterade på Bonnier Carlsen med romanen "De afghanska sönerna"; Donia Saleh, som gått projektkursen gjorde en mycket uppmärksam debut med romanen "Ya Leila" (Albert Bonniers förlag). Hennes roman är slutresultatet av det manus hon började skriva på och arbetade med under sin tid på JF och den är nominerad till Katapultpriset. Amanda Jonsson, som också gått projektkursen, debuterade med barnboken "Sally surar" som även tilldelades Bengt Christell-priset. Philomène Grandin gick två terminer på den skönlitterära projektkursen och skrev under hösten på förlagskontrakt för sin bok "Glöm allt men inte mig" om sin pappa, den legendariske folkmusikprofilen Izzy Young, med Bonniers

förlag. Moa Backe Åstot, som också gått två terminer, har skrivit på kontrakt för sin ungdomsroman "Himlabrand" (Rabén & Sjögren).

Ett uppskattat samarbetet gjordes mellan grundkursen och den allmänna kursen för svenska som andraspråk i form av ett översättningsarbete via Google Meet. Grundkursen deltog i den digitala bokmässan. Deltagarna fick välja seminarier de ville delta i samt se och diskutera vidare i gruppen, allt i digital form.

KLASSISK BILDNING 2020

Seniorkursen Klassisk bildning lät deltagarna under lustfyllda former möta utvalda delar av det västerländska kulturarvet, framförallt historia och litteratur. Årets kurs startade som vanligt med föreläsningar och diskussioner i klassrummet när drabbade coronapandemin oss i mars. Skolan beslutade då att seniorkursen skulle avbrytas under vårterminen.

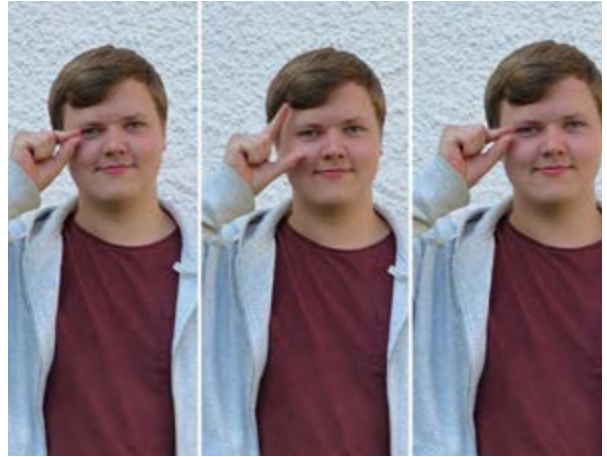
Till hösten startade kursen på nytt, men då digitalt, på nätet. Därefter träffades gruppen under resten av året på Google Meet. Det var något nytt för deltagarna. Under 2020 har kursen bland annat studerat Indien och dess historia, det brittiska imperiet, Spaniens guldålder, franskt 1600-tal och det romerska riket. Deltagarna har också läst verk av Vigdis Hjort, Selma Lagerlöf, Peter Handke och Karl Ove Knausgård. På grund av pandemin genomfördes kursen på distans via Google Meet.

KONST SENIOR VT-20

Till denna kurs har man sökt för sitt genuina intresse att utveckla sig i teckning och akvarellmålari. Vi har berört tekniker som collage, teckna med krita och frågor kring material som vi inte kunnat jobba med på plats.

Genom olika övningar med individuell handledning och gemensamma genomgångar har deltagarna utvecklat sin egen förmåga att uttrycka sig i bild, men även att hitta ett konstnärligt verbalt språk: Hur kan jag prata om min egen och andras konst? Många brottas med, trots ålder, minnen av hur deras teckningsundervisning inte var en positiv upplevelse under tidigare skoltid. Att känna att det är helt tillåtet att ge sig hän ämnet, att få bli lycklig med att arbeta utifrån där jag själv står och hitta min egen lust till utveckling har varit utgångspunkten och målet för mig som lärare för denna kurs. Seniorkurser hann med sju träffar innan vi tog beslut om paus på grund av corona.





Kultur, bildning och gemenskap - det här gjorde vi under året!

Nybliven författare i lärarlaget

I samarbete med ABF genomförde Nina Wähä och den delvis tjänstlediga JF-läraren Hanna-Linnea Rengfors ett författarsamtal på skolan med femtio deltagare på plats och minst lika många som följde livesändningen. Författarna samtalade om skrivande, om att gå skrivarkurs och om sina böcker: Hanna-Linneas debutdiktsamling "Närhetsprincipen" och redan samma år utkomna roman "Candy" (It-Lit förlag) och Nina Wähäs hyllade roman "Testamente" (Norstedts).

Göran Palm-seminariet

I år var temat: skogen, miljö och klimatet, alla viktiga teman i Göran Palms storverk "Vintersagan Sverige".

Deltagare: Göran Greider, årets Göran Palmstipendiat, Eva-Lotta Hultén, journalist och skogsdebattör, Jonas Gren, poet och miljödebattör samt skådespelaren och regissören Johan Paulsen. Han regisserade Göran Palm teaterföreställning Sit down tragedy på Stockholms Stadsteater 2010 och berättade om föreställningen och samarbetet med Göran Palm. Författaren och översättaren John Swedenmark presenterade Göran Greiders författarskap.

JF Förlag

Förra året gav Jakobsbergs folkhögskola Förlag ut en jubileumsbok. I år fortsatte vi att dokumentera skolans historia genom boken om Kooperationen.

Öppna föreläsningar

Föreläsningsgruppen bidrog med aktiviteter genom att fortsätta erbjuda öppna kvällsföreläsningar i egna lokaler ibland i samarbete med ABF Norra Stockholm. Under dessa träffar blandades

kursdeltagare, föreningsmedlemmar och "vanliga" Järfällabor till samtal kring viktiga frågor.

- Med anledning av att Järfälla kommun bestämt sig för att ta ned konstverket "I Amelins anda" bjöds skulptören Lenny Clarhäll in till ett panelsamtal där deltagarna samtalade om konstens villkor: KRO:s ordförande Sara Edström, Centerpartiets kulturpolitiska talesperson Per Lodenius och Svenska Pens ordförande.
- Sverker Sörlin var inbjuden att berätta om sin senaste bok Kris.
- Thina Thunander berättade om arbetet med sin bok "De bokstavstrognä".
- Skolan samlade nätverket föreningsnätverket Medmänskligt Järfälla i Biblioteket vid tre tillfällen under våren.
- Cannie Möller pratade om sin bok "Lifterskan".

Britas cirklar

För andra året samlades deltagarna över klassgränserna på Britas cirklar. Fem gånger träffades deltagarna digitalt eller fysiskt, men då utomhus. Det fanns en mängd olika teman att välja mellan:

- Stresshantering Här och nu.
- Prova på att skriva för nybörjare.
- Mänskliga rättigheter
- En cirkel om Rollspel
- Persisk historia fram till 600 E.Kr
- Vilda djur - så tar vi hand om dem (naturvård)
- Poddcirkel
- Fotboll och filosofi
- Spana på naturen
- Spring!
- Crosstraining - från nybörjare till vältränad
- Teckning!



GEMENSAMMA SKOLAKTIVITETER 2020

Januari

Britas Café hade tema Yttrandefrihet. Journalistkursen bjöd på frågesport och mini-föreläsning om grundlagarna som reglerar yttrande- och tryckfrihet.

På Förintelsens minnesdag så föreläste Tjia Torpe under en kortare samling i Höga salen.

Februari

Naturbas bjöd in Fredrik Lövgren som pratade om AI, robotar och framtiden. Roboten som var på besök berättade lite om sig själv.

På Alla hjärtans dag bjöds det på vaniljhjärtan i caféet. Den som var sugen fick också ta en lapp med ett kärlekscitat.

Mars

Internationella kvinnodagen syntes i biblioteket hela veckan.

April

Dagen före första maj hölls ett digitalt Britas café. Temat var demonstration och att uttrycka sin åsikt. Deltagarna fick lyssna, titta på film och samtala i mindre grupper.

Maj

JF- dagen blev även den på distans. Ett ambitiöst schema sattes ihop.

Konst presenterade en digital utställning genom att visa liveskapande ackompanjerat av live-gitarr. Skrivarna läste upp stycken som de skrivit.

Malin höll i ett motionspass. Lena visade enkla experiment.

Journalistklassen liveintervjuade några deltagare från allmän kurs. Hälsoutvecklarna höll i dagens andra rörelsepass.

Artisten Emil Gustafsson sjöng sin hit-låt "Jakobsberg". I slutet fick alla deltagare en överraskning: ett digitalt glassogram.

Juni

Skolavslutning med varje enskild klass, med tal från rektor i Höga salen och operasång från Ingmar som i vanliga fall hjälper till i köket.

Augusti

Första Britas för läsåret och alla klasser fick höra om Brita Cruus, men också presentera sin klass för alla andra. För att inte sprida viruset så var varje klass i sitt klassrum och kopplade upp sig digitalt med resten av skolan.

September

Herman Geijer som är zombieöverlevnadsexpert föreläste. Kanske bra med denna kunskap i coronatider!

November

Tema USA-valet. Chocolate chip cookies och diskussioner om demokrati och val.

December

Luciafirandet blev i år digitalt. Stor insats från några konstdeltagare som fixade inspelning och repetitioner utomhus för att minimera risk för smitta.



Presentationsrunda i AK3 vid kursstart HT-20.



Studiebesök stadshuset AKSAS.



Robotföreläsning Britas café.

Det här är organisationen 2020

LÄRARGRUPPEN

Allmän kurs-laget

Ruweida Ahmed Mustafa, Keyvan Ashant
Cecilia Ahlström-Rapaport, Fredrik Carlsson, Lena
Eliasson, Camilla Italiener, Sandra Lindström
(tjänstledig), Johan Lundén, Laine Mullally (sjuk-
skriven), Morgan Sundell och Mia Sundsten
Dessutom: Johan Petri, Richard Envall och
Anna-Maria Diaz Lundberg

Profil-laget

Jonas Ask, Torbjörn Berggren, Lisa Boda, Felicia
Hedström, Malin Jonason,
Bengt Jönsson, Humlan Lange, Gunnel Ottenby,
Hanna Linnea Regnfors och
Johan Wahlberg.

Dessutom: Anna-Maria Carnhede, Martin Skoog
Yrsa Keysendal, Josefine Nyström, Haakon
Breistrand, Gabriel Knutsson, Malin Möller,
Bridget Wahlberg, Angeli Sjöström Hederberg,
Axel Winqvist, Mikael Lo Prest och Mina Vatty

SERVICEGRUPPEN

Köket, lokalvård och vaktmästeri

Hans Sandström, Kristian Bruun (ht), Benjamin
Delphi (ht), Sandhya Sebastian (sjukskriven näs-
tan hela året), Alaa Majeed Ali (vt), Ariyaratna
Wijemuni (vt),
Jenny Elvelin och Inger Erlandsson
Dessutom: Ingvar Bohman (vt)

ADMINISTRATION

Bengt Jönsson, Kristina Sjöström och Eva
Pettersson
Dessutom: Alexandros Megalooikonomou.

Rector

Ola Larsson

LEDNINGSGRUPPEN

Ola Larsson, Felicia Hedström, Kristina Sjöström
och Johan Wahlberg.

Under året hade skolan en lärarstuderande – Yrsa
Keysendal och Anne-Marie Carnhede – från folk-
högskollärarutbildningen i Linköping.



Organisationsutveckling 2020

UTVECKLING

Skolan fortsatte att justera processgrupperna och andra delar av mötesstrukturen (se bilaga): Klimatgruppen bildades när Coronapandemin satte stopp för planerna på en Omställningskurs. Klimatgruppens uppgift är att tillsammans med ledningsgrupp samordna skolans klimatstrategi med särskild fokus på parken som ett utvecklingsområde.

SERVICE

Konferensverksamhet

2020 blev ett ovanligt år. Inledningsvis såg bokningsläget stabilt ut med flera konferenser inbokade. Från mars till juni minskade bokningarna pga de rådande restriktionerna. Ett par bostadsrättsföreningar och några andra gäster valde dock att behålla sina bokningar då höga salen erbjuder möjlighet till möten med distans mellan deltagarna. Efter sommaren ökade bokningstrycket och vi kunde trots den rådande pandemin genomföra ett flertal anpassade konferenser och livesända event.

Bland årets gäster fanns exempelvis:

- Järfälla kommun
- Barkaby Science AB
- Flera bostadsrättsföreningar
- Socialdemokraterna
- JM AB
- Lantmäteriet
- Branschrådet för hälsa
- Carelli assistans AB
- HSB

Kök

Det nya året började med Hasse, Sandhya, Ala och Ingvar i laguppställningen.

Vi började jobba utifrån vår nya matpolicy som har som ambition att under året ha 50 procent vegetariska och veganska maträtter på menyn. Matpolicyn trycker på att det animaliska proteinet ska produceras i Sverige och att det ska komma från bra producenter vad gäller uppfödning och slakt. Köket började utifrån detta att samarbeta med Gläntans vilt i Östergötland. Därifrån handlade vi vildsvin och en del vilt. Under våren började vi samarbeta med Gröna gårdar, som förser oss med nötkött och en del lamm, när det är säsong.

I början av året slutade vi att köpa in gurka, tomat, paprika och andra dyra importgrönsaker. Is-

tället använde vi oss mycket rotfrukter och andra grönsaker som går att hitta under vintersäsongen. En liten utmaning, men vi klarade det bra.

Under året har vi jobbat med konferenser för grupper allt från 5 till 90 personer.

Alaa Majeed Ali slutade hos oss i början av året och Sandhya Sebastian blev sjukskriven. När pandemin i mars på allvar tog ett grepp om landet och skolan gick över till distansundervisning blev Ingvar Bohman av med sina timmar på skolan, Hans Sandström lagade en del mat och städade gemensamma utrymmen i Herrgården. I mitten på April blev Hans permitterad med 40 procent.

I juni upphörde permitteringarna och vi öppnade ett corona-anpassat sommarcafé där gästerna hade möjlighet att äta i vår vackra trädgård, eller köpa maten som take away. Detta blev mycket lyckat med många gäster och fint väder. I och med distansstudierna för deltagarna så var det kul med lite besök på skolan.

Vi hade 10 bord till våra gäster på gräsytan bakom Herrgården. Menyn innehöll lättare lunchrätter med sommarprofil, bakverk, kaffe och övriga drycker. Sommarcaféet hade 30-50 gäster per dag. Caféet var öppet till veckan efter midsommar.

I augusti började köket arbeta som vanligt igen. Två nya kockar hade rekryterats före sommaren. De kastades in i hetluften direkt då Hans var sjukskriven till mitten på oktober. Undervisningen skedde på skolan och lunchen var coronaanpassad med fler slot-tider och glesare med bord och servering i Biblioteket och Norra flygeln.

Två veckor innan jullovet blev det återigen distansundervisning vilket ledde till kockarnas idé om att sälja julkassar, dvs julmat för avhämtning. Vi marknadsförde kassen via mejlutskick till medlarmmar, genom sociala medier och la lappar i brevlådan i närområdet. Vi sålde cirka 75 julkassar totalt vilket var mycket fler än vi vågat hoppas på.

Vaktmästeri

Vi började med att flytta över vaktmästeriets kontor till Södra Flygeln, för att samla service, ekonomi, servicesamordnare och rektor under samma tak. Under Coronapandemin passade vi på att slipa golven i Höga Salen och caféet. Taket har bytts ut på Norra Flygeln. Södra Flygeln och Röda Längan upprustades också under våren. CC-Plåt genomförde arbetet. Vi anlätade även Atlas & Bore till att

polera golven i Röda Längan, matsalen och lärarnas korridor.

Under året som gått har en hel del mer kostsamma reparationer och utbyten av gammal teknik/maskiner utförts, då många enheter börjar bli utdaterade och till åren. Vi har köpt in en ny häcksax och trimmer, båda batteridrivna för att minska ned på koldioxidutsläppen och för en bättre arbetsmiljö. Jenny har också gått en utbildning i röjsåg, vilket krävs för att röja med klinga. Nu kan vi själva ombesörja rökning av sly. 2020 bytte vi flaggstång.

Vi har införfärdat en ny webbaserad underhållsplan från Planima, som är lätt att överskåda och räkna i. Därmed har fastighetsgruppen fått en bättre överblick och större chans att förutse och planera händelser innan de blir akuta.

Under sommaren anlade vaktmästeriet en liten kryddträdgård under lönnen utanför Folkhemmet. I den första av fyra "tårtbitarna" planterades perenna örter. Vi köpte även in fyra runda planteringskärler för blommor, som placerades i anslutning till infart och allén och grusplanen. Vi provade också att odla vitlök i pallkragar nedanför personalparkeringen bakom Folkhemmet.

I övrigt genomförde vaktmästeriet rutinmässigt underhåll av gräsytor och park och hjälpte till med sommarcaféet.

Inför skolstarten utfördes en hel del arbete med att göra i ordning lokalerna och coronasäkra verksamheten. Norra Flygelns undervåning fick göras om till matrum och Biblioteket till matsal. Flera kaffe- och vattenautomater installerades för att säkra att det inte skulle bli några kaffeköer under rasterna. Större delen av personalen som var på plats var med och hjälpte till att fixa i ordning.

Staketet bakom Röda Längan har vi tagit bort pga. rötskador. Vi provade att låta deltagarna parkera där för att göra det enklare att ta bilen till skolan under covid-perioden, men marken var alldeles för mjuk och bilarna körde fast.

Utöver det ovan nämnda så har vaktmästeriet sysslat med en hel del rensning av förråd för att få det mera brandsäkert och framkomligt.

IT

Under hösten planerade vi för att bli helt molnbaserade. Gemensamma och delade dokument skall 2021 lagras i Microsofts och Googles moln. Med denna nya strategi kommer vi kunna stänga ner flera servrar och få lättare arbeta på distans. Vi stärker oss IT-säkerheten.

LEDNING OCH ADMINISTRATION

Processgrupperna 2020

Sedan flera år är personalen på skolan indelad i arbetsgrupper som ses var tredje vecka. Deltagarna är inbjudna att delta.

- Kommunikationsgruppen arbetade under året med sökoptimering och texterna på hemsidan. Jonas Ask deltog på kommunikationskonferensen som är gemensam för alla folkhögskolor. När corona kom arbetade kommunikationsgruppen mycket med den interna informationen på skolan. Sommarcaféet marknadsfördes med hjälp av en stor banderoll vid Viksjöleden och annonser i lokalpressen.
- Hälsogruppen - hjälpte till att få till hälsobidrag på varje personaldag. De pratade också mycket ergonomi under hemarbete.
- Biblioteksgruppen - såg till att köpa in relevanta böcker och ta emot tips och önskemål från deltagarna
- Evenamangsgruppen var ansvariga för Britas café, JF-dagen och se till att starten på terminerna och avslutningarna skulle bli fina och stämningsfulla. De planerade också lucia.
- Föreläsningsgruppen representeras av Torbjörn Berggren, Ola Larsson, f.d. styrelseledamoten Kaisa Nordberg, Barbro Norén från styrelsen och en representant från ABE. Föreläsningsgruppen arbetade med kvällsföreläsningar som inför hösten fick göra särskilda förberedelser för begränsningar på plats i Höga salen, men också skapa arrangemang för ett digitalt publik.

JF och folkbildningen

Stockholm 29 folkhögskolor organiserar själva sitt gemensamma arbete. Samordnare Felicia Hedström deltog i biträdande rektorsnätverket. Felicia Hedström deltog också i regions informationsnätverk och dess specifika arbetsgrupp tillsammans med tre andra folkhögskolor.

Rektor Ola Larsson var under 2020 ordförande för Stockholms folkhögskolors nybildade förening: Förening för folkhögskolor i region Stockholm. Under 2020 har han också varit ledamot i Länsbildningsförbundets styrelse. 2020 har han också deltagarna i referensgruppen för Folkhögskolans internationella arbete, men avgick under sommaren. Under året har Ola Larsson också varit ersättare för Kjell Johansson - och för civilsamhället - i det strukturfondpartnerskap som fördelar Europeiska socialfondens (ESF) medel i Stockholm.

Läraren Malin Jonasson har suttit i styrelsen för Branschrådet för hälsa. Branschrådet för hälsa består av elva folkhögskolor i landet som har hälso- och friskvårdsutbildningar.

Morgan Sundell, administratör på allmän kurs, har varit aktiv i folkhögskolans klimatverk om fokuerar Agenda 2030 i folkbildningen.

Styrelsens nätverkande

Ordförande och rektor deltog som vanligt i folkbildningssammanhang såsom RIO: s (Rörelsefolkhögskolornas) kongress i mars och på Folkbildningsrådets statsbidragskonferens i november.

Tjia Torpe har under året suttit i Rio: s styrelse och rapporterar från Rio varje styrelsemöte. Tjia Torpe har under varit aktiva demokratiprojektet "Vi måste prata-initiativet" och för projektet att arbeta fram en folkhögskoleansökan för Fogelstad-skolan.

Rektor och styrelse har också gått fram med att JF varit beredvillig att driva Wiks folkhögskolas estetiska kurser under ett läsår. Bakgrunden är Region Uppsala vill pausa alla Wiks estetiska kurser. Beslutet väckte uppmärksamhet i Uppsala och inom folkbildningen. En stödförening startades som bland andra uppskattade JF:s engagemang och lösningsfokus. Tyvärr rann ambitionen ut i sanden under sommaren och kurserna pausades på ett år utan att regionen godkände någon lösning på problemet att hålla liv i en betydande kulturinstitution.



APT hos läraren Keyvan.

Det här är styrelsen 2020

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING FRÅN 2020-04-27

Ordförande och vice ordförande

Göran Hillman och Kjell Johansson

Övriga ordinarie ledamöter

Christel Bridal, Jan-Erik Sahlberg,

Barbro Norén Sundin, Björn Sundblad

Tjia Torpe, Agneta Karlsson och

Beata Hansson

Suppleanter

Talal Imam och Marie Pernebring

Personalrepresentanter och adjungerade ledamöter

Ordinarie Torbjörn Berggren Suppleant: Keyvan Ahsant

Deltagarrepresentant: Celine Hanna och Lula Keleta

Revisorer

Ordinarie Patrik Löfving, auktoriserad revisor,

Ekonomigruppen

Förtroendevald revisor Lars Bergstig

Suppleant Mac Berlin, förtroendevald revisor

Sekreterare Ola Larsson, rektor



Göran Hillman



Kjell Johansson



Christel Bridal



Agneta Karlsson



Tjia Torpe



Barbro Norén Sundin



Jan-Erik Sahlberg



Björn Sundblad



Beata Hansson



Talal Iman



Marie Pernebring

Mål- och visionsdokument för Jakobsbergs folkhögskola

Den långa versionen:



Den korta versionen:

Jakobsbergs folkhögskola använder sig av den kollektiva dialogen som medel för att skapa meningsfull bildning och för att utveckla samhällsdemokratien i riktning mot solidaritet och hållbarhet.

JF:s mål och vision

VARFÖR JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA FINNS - SYFTE

JF finns för att erbjuda samhällsförbättrande kurser och möten.

VAD JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA STÅR FÖR - VÄRDEGRUND

JF värdegrund är förankrad i rörelsefolkhögskolornas idégrund (www.sverigesfolkhogskolor.se)

VAD JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA VILL - VISION

JF arbetar för ett framtida samhälle där bildade och välmående medborgare värnar ett klimatvänligt, solidariskt och mångfaldigt kollektiv.

VERKSAMHETEN

Fyra hörnstenar:

- Mötesplats (Jakobsbergs gård)
- Demokrati (makro- och mikroperspektivet)
- Hållbarhet (för klimat och människa)
- Kultur (de estetiska uttrycksformerna)

JF ANVÄNDER SIG AV TRE VÄRDEORD OCH ETT STRÄVANSMÅL SOM GENOMSYRAR HELA VERKSAMHETEN:

- Engagemang
- Solidaritet
- Lösningfokus

VILKET ÖVERGRIPANDE MÅL VILL JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA UPPNÅ

Deltagare och personal upplever tiden på JF som avgörande. De ska se tillbaka på tiden på JF som livets bästa utbildnings-, mötes- eller arbetsplats.

PEDAGOGISK GRUNDSYN

Vår pedagogiska grundsyn bygger på undervisningens muntliga relation i den kollektiva bildningsresan som erbjuds på folkhögskolan.

Pedagogisk grundsyn - kortversionen

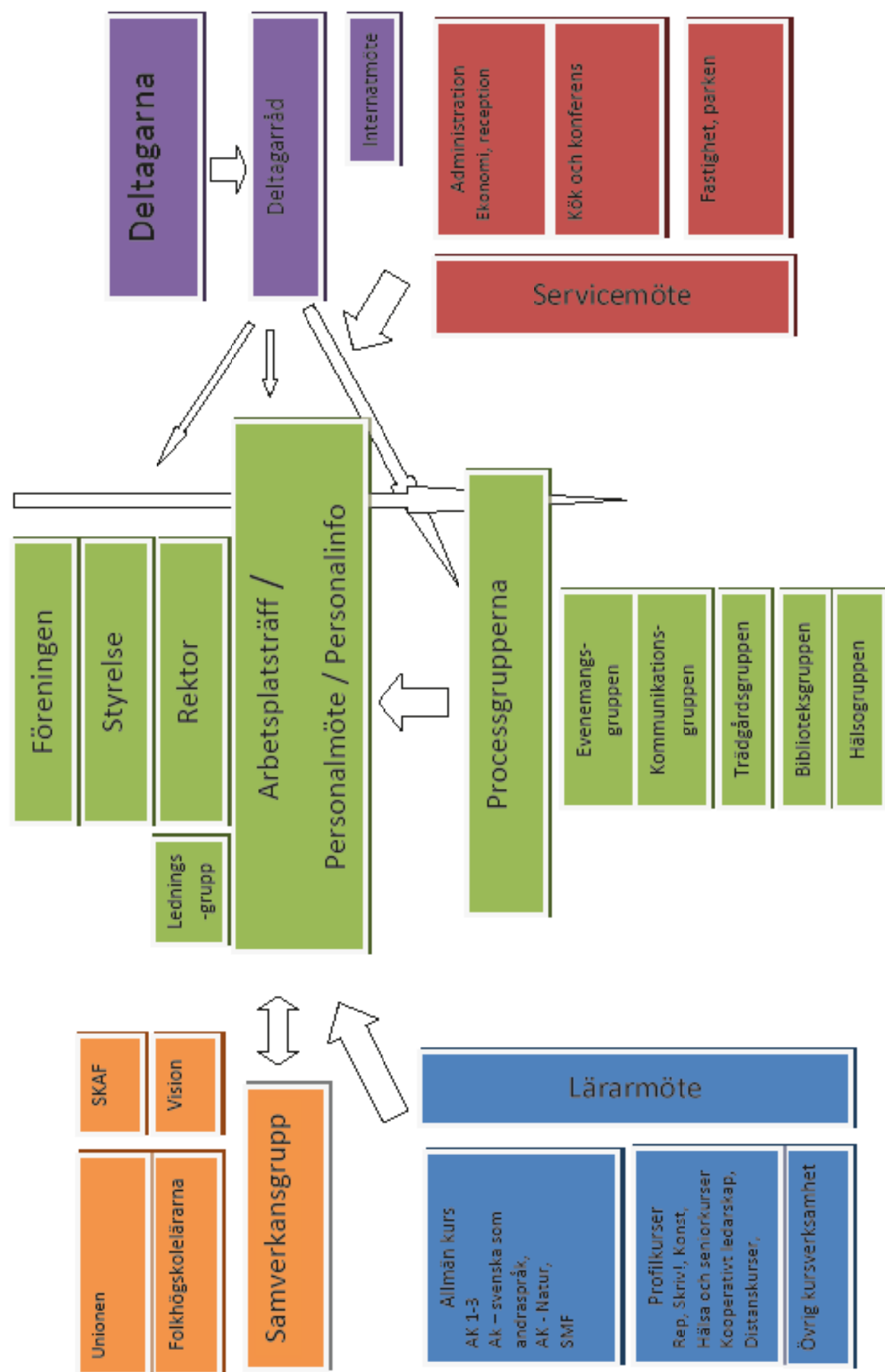
Både lärare och deltagare använder våra värdeord för att skapa ett gott arbetsklimat på skolan: Engagemang, solidaritet och lösningsfokus.

Läraren

- Först och främst har läraren på JF ett samhällsförbättrande uppdrag. Hen guidar deltagarna i lärande, personlig utveckling och som samhällsmedborgare.
- Lärarens kunskaper, färdigheter och personlighet är viktiga delar i att skapa bildning. Det ger ett läranderesultat där deltagarna får gedigen ämneskunskap, men också en känsla av mening, trovärdighet och tillit.
- Läraren på JF strävar efter att vara förebild - genom sin egen pågående bildningsresa.
- Läraren på JF är engagerad i frågor som rör feminism, mångfald, hållbarhet och demokrati.
- Läraren har ett ämnes-, aktivitets-, relations- och resultatansvar.

Deltagaren

- Deltagarens ansvar är att delta aktivt.
- Den viktigaste pedagogiska metoden på JF är den muntliga relationen mellan lärare och deltagare samt den deltagare emellan.
- Andra viktiga ingredienser:
 - Samarbeten i klassrummet och mellan kurserna.
 - Teori varvat med praktik, samt möjlighet att testa olika arbets- och examinationsformer.
 - Kunskap som placeras in i ett sammanhang.
 - Deltagarens möjlighet till delaktighet.
 - Deltagarens drivkraft, lust att lära, kreativitet och välmående.
 - Ansvarstagande hos deltagare för studier och de sociala kontakterna på skolan.
 - Källkritiska förhållningssätt.
 - Konstruktiva lösningar på svåra problem.
 - Berättelsen och andra konstnärliga uttrycksformer.
 - Tematisk studier som arbetar ämnesövergripande.

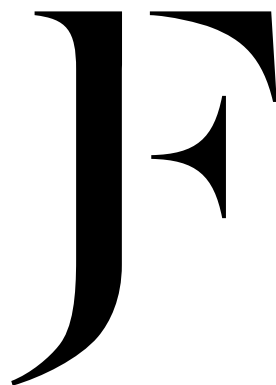


Mötesstrukturen för Jakobsgårds folkhögskola 2020-08-10-



Snabbfakta Jakobsbergs folkhögskola

	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Unika deltagare långa kurser varav	524	395	388	344	346	348
- Allmänna kurser	160	132	105	99	104	85
- Smf och Svenska från dag ett	2	15	25	41	36	47
- Särskilda kurser	221	248	258	204	206	216
Antal sökande till kurser	1253	1197	1003	804	698	729
Utvärderingsresultat kurser	73,5	3,2	3,3	3,15	3,15	3,25
2015 - 2019 Skala 1-4. 1 inte är bra alls, 4 är mycket bra.						
2020 - FB-kvalitet, skala 0-100, kategorierna: Deltagarnas egna mål, nytta efter utb, folkhögskolans arbetsformer, kunskaper om samhället.						
Unika deltagare korta kurser	0	54	49	70	82	183
Deltagarveckor	9664	9744	9418	8625	8479	8508
(Sveriges 154 folkhögskolor gör var och en mellan cirka 1 000 och 13 000 deltagarveckor per år.)						
Omsättning i tusen kronor		25	25	22	23	23



JAKOBSBERGS
FOLKHÖGSKOLA

Verksamhetsberättelse

2020-01-01--2020-12-31

Org.nr 813200-2117