



JAKOBSBERGS
FOLKHÖGSKOLA



Verksamhetsberättelse

2019-01-01--2019-12-31

Org.nr 813200-2117

Folkhögskolevägen 1

177 40 Järfälla

Telefon : 08-120 28 180

E-mail : info@jakobsbergshogskola.se

Webb: jakobsbergshogskola.se

Innehåll

Det här är Jakobsbergs Folkhögskola (JF)	5
Verksamheten 2019	6
Organisationen 2019	28
Styrelsen 2019	31
Mål- och visionsdokumentet	32
Pedagogisk grundsyn	34
Mötesstruktur	35
Snabbfakta	36



Karl Petander – skolans grundare

Det här är Jakobsbergs Folkhögskola (JF)

Huvudman

Föreningen Jakobsbergs Folkhögskola är en religiöst och partipolitiskt obunden ideell förening. Från starten 1919 fick skolans verksamhet stöd av Kooperativa Förbundet.

Men för skolans grundare och rektor Karl Petander var skolans frihet och självständighet grundläggande. Därför skulle Föreningen Jakobsbergs folkhögskola ensam vara huvudman för skolan. Föreningens syfte är att stödja skolans arbete och att främja de mål som skolan har för sin verksamhet.

Jakobsbergs Folkhögskolas mål och vision

Jakobsbergs folkhögskola använder sig av den kollektiva dialogen som medel för att skapa meningsfull bildning och för att utveckla samhällsdemokratien i riktning mot solidaritet och hållbarhet.

Det här är kurs- verksamheten 2019

Allmänna kurser/Behörighetsgivande kurser

- Allmän kurs - svenska som andraspråk
- Allmän kurs - år 1
- Allmän kurs - år 2
- Allmän kurs - år 3
- Allmän kurs - år 3 naturvetenskapligt och tekniskt basår

Kurser i samarbete med arbetsförmedlingen med flera

- Studiemotiverande kurs
- Etableringskurs
- Svenska från dag ett (för asylsökande)

Profilkurser

- Hälsoutvecklare
- PTM Cert. Personlig Tränare (PT), inriktning hälsa, prestation och behandling
- Konst - grund (ht 2019)
- Konst - projekt (vt 2019)
- Skriv! - poesi, prosa, dramatik
- Skriv! - Projekt: Skönlitteratur (terminskurs på halvtid och distans)
- Skriv! - Projekt: Facklitteratur (terminskurs på halvtid och distans)
- Journalistik! - Radio, Webb och Reportage
- Journalistik! - Yrkesförberedande med praktik (termin 3, ht 2019)
- Seniorskurs - klassisk bildning (en dag under en termin)
- Seniorskurs - teckning och måleri (en dag under en termin)

Samarbetskurser på och utanför skolan

- Kooperativt & idéburet ledarskap (halvtidskurs på distans). I samarbete med Coompanion Roslagen & Norrort.
- Introduktionskurser för ryggmärgsskadade. I samarbete med RG Aktiv Rehabilitering



Stickning var en av Britas cirklars tema.

Allmänna kurser / Behörighetsgivande

I AK1 började vårterminen med ett tema om demokratins utveckling från Antiken fram till 1900-talets början.

I AK2 startade terminen med ett tema om sociologins och socialpsykologins grunder med litteraturseminarier och hemskrivning. Det följdes upp av ett tema om källkritik och kritisk granskning på nätet där deltagarna skrev reflektionsuppgifter i grupp.

I AK3 genomfördes ett första kortare tema om studieteknik och studieomdöme som följdes upp av tema nummer två där deltagarna fick skriva vetenskapliga rapporter på temat Dystopier där de genomförde en orsakssambandsanalys av situationen i ett valfritt land i världen med demokratiska problem, vilka de även höll muntliga presentationer om. Inom samma tema lästes även romanen Kallocain av Karin Boye som examinerades genom boksamtal i smågrupper.

Under mitten av våren hade vi ett gemensamt tema för AK1, AK2 och AK3 som handlade om civillikurage. Vi hade en föreläsning och workshop-

dag med Kristna Fredsrörelsen som ledde vidare till förberedelser och genomförande av ett café för hela skolan där AK3 höll i en presentation med fakta och inspelade videoklipp kring cases om civillikurage i praktiken och AK1 och AK2 hade ansvar för matinköp, möblering, dekoration och andra förberedelser.

I mars deltog AK-klasserna i Global Strike for future på Mynttorget i Stockholm.

I det sista temat för våren läste AK1 om hur Sverige styrs och de var på studiebesök på Riksdagen, Attunda tingsrätt och Kungliga slottet. Tjia Torpe kom till klassen och pratade med deltagarna om hur vi kan arbeta för att skapa ett bättre samhälle.

I AK2 jobbade klassen med ett längre tema om skönlitteratur och litterära epoker med fokus på Antiken, Renässansen och Upplýsningen, där de både skrev en blogg och en krönika, samt genomförde skönlitterära seminarier och höll i individuella presentationer med författarporträtt som kopplade till den historiska epoken. Temat avslutades med ett teaterbesök på Shakespeare in love på Kulturhuset Stadsteatern.



Ak1 på visning i Riksdagshuset.

I AK3 skrev deltagarna i klassen en akademisk uppsats där de fick välja valfri inriktning. Uppsatsskrivandet hade som syfte att förbereda inför högre studier med tydliga deadlines, opponeringar och en uppsatssmall. På våren fick alla i AK3 pröva att göra ett tidigare högskoleprov på skolan och de besökte även informatörer på Stockholms Universitet som berättade om högre studier.

Höstterminen började med att alla tre ak-klasserna hade ett gemensamt korttema vid uppstarten som handlade om bildning, utbildning och folkhögskolans historiska framväxt i Sverige, där folkbildningens pedagogiska särart och studieomdömet bearbetades genom reflektions- och diskussionsövningar.

Under höstterminen hade AK1 ett tema om Antiken då de gjorde ett studiebesök på Medelhavsmuseet. Detta moment följdes upp med ett till historiskt tema om Medeltiden som inkluderade studiebesök på både Historiska museet och Medeltidsmuseet.

Hösten 2019 arbetade AK2 med temat Europa erövrar världen där de studerade olika kolonier och diskuterade kolonialmakternas människosyn. De hade också ett grupparbete där deltagarna fick kontakta olika hjälporganisationer, intervjua och redovisa i form av rapportskrivning. Rapporterna diskuterades sedan i mindre grupper.

AK3SH hade ett första tema om planering av den egna studiesituationen och mål för framtiden som kopplades ihop med det gemensamma korttemat om bildning och utbildning. Tema nummer två handlade om grundlagarna, opinionsfriheterna och de mänskliga rättigheterna som bearbetades genom muntlig och skriftlig argumentation. Ett tredje tema utgick från kampen mot förtryck utifrån läsning av novellsamlingen Bandis Anklagelsen och litterära seminarium om boken kopplat till livssituationen i dagens Nordkorea. Temat planerades och leddes av lärarpraktikanten Yrsa som genomförde sin sista vfu-period från folkhögskol-läraprogrammet i Linköping.

I september deltog AK-klasserna i Global strike for future som inleddes med en klimatmarsch från Medborgarplatsen till Kungsträdgården. Där fortsatte sedan ett program med artister och talare.

Efter höstlovet jobbade AK-klasserna var för sig med Agenda 2030 där AK1 fördjupade sig i olika aktuella konflikter i världen som kopplade till frågan.

Samtidigt skrev AK2 debattartiklar utifrån temat hållbarhet och AK3SH jobbade med klimatkalkylatorer och reflektionsuppgifter.

I november gick AK2 och AK3 på SACO-mässan på Stockholmsmässan i Älvsjö, frivilligt för AK1.

Strax före jul gjorde AK-klasserna ett besök på Naturhistoriska riksmuseet tillsammans då vi gick på Cosmonova och tittade på en film om rymden: A Beautiful Planet, och åt gemensam lunch på muséets restaurang.



AK1 poserar på Medelhavsmuseet.



AK1 gör en tidslinje över Antiken.



Deltagare från AK1 har äntligen hittat en byst av Alexander den Store.

ALLMÄN KURS SVENSKA SOM ANDRASPRÅK

Vårterminen inleddes med studieteknik och självskattning.

Deltagarna fick lära sig mer om privatekonomi och sedan välja en bok på svenska som redovisades muntligt. De fick även skriva en egen berättelse på svenska som de läste upp.

Ett stort tema blev industrialiseringen där deltagarna fick göra jämförelser mellan 1800-talet, industrialiseringen i Sverige och i hemlandet. Slutresultatet blev en skriftlig rapport som även presenterades muntligt. Vi använde oss av cirkelpedagogik för att strukturera arbetet på ett bra sätt.

Vi besökte Moderna museet och senare under våren även Nationalmuseum. Klassen åkte in till Mynttorget och demonstrerade på Global Strike for Future tillsammans med övriga AK-klasser.

Inför EU-valet tittade vi på hur EU fungerar och vilka partier som sitter i EU-parlamentet. Vi hann även arbeta med FN:s globala mål.

Hösten inledde vi som vanligt med studieteknik, självskattning och info om folkhögskolans sätt att

arbeta. Deltagarna fick även fundera på sina starka och svaga sidor och i förlängningen vad man kan göra åt sina svaga sidor.

Mia inledde ett återkommande tema med Cornelis-sånger och förklarade varför salen vi sitter och jobbar i just heter "Cornelis". Vi hade långa och givande diskussioner kring Cornelis fina texter.

Vi tittade på nutidsinfo, 8sidor.se och informerade oss om världsläget. Många intressanta diskussioner utifrån detta.

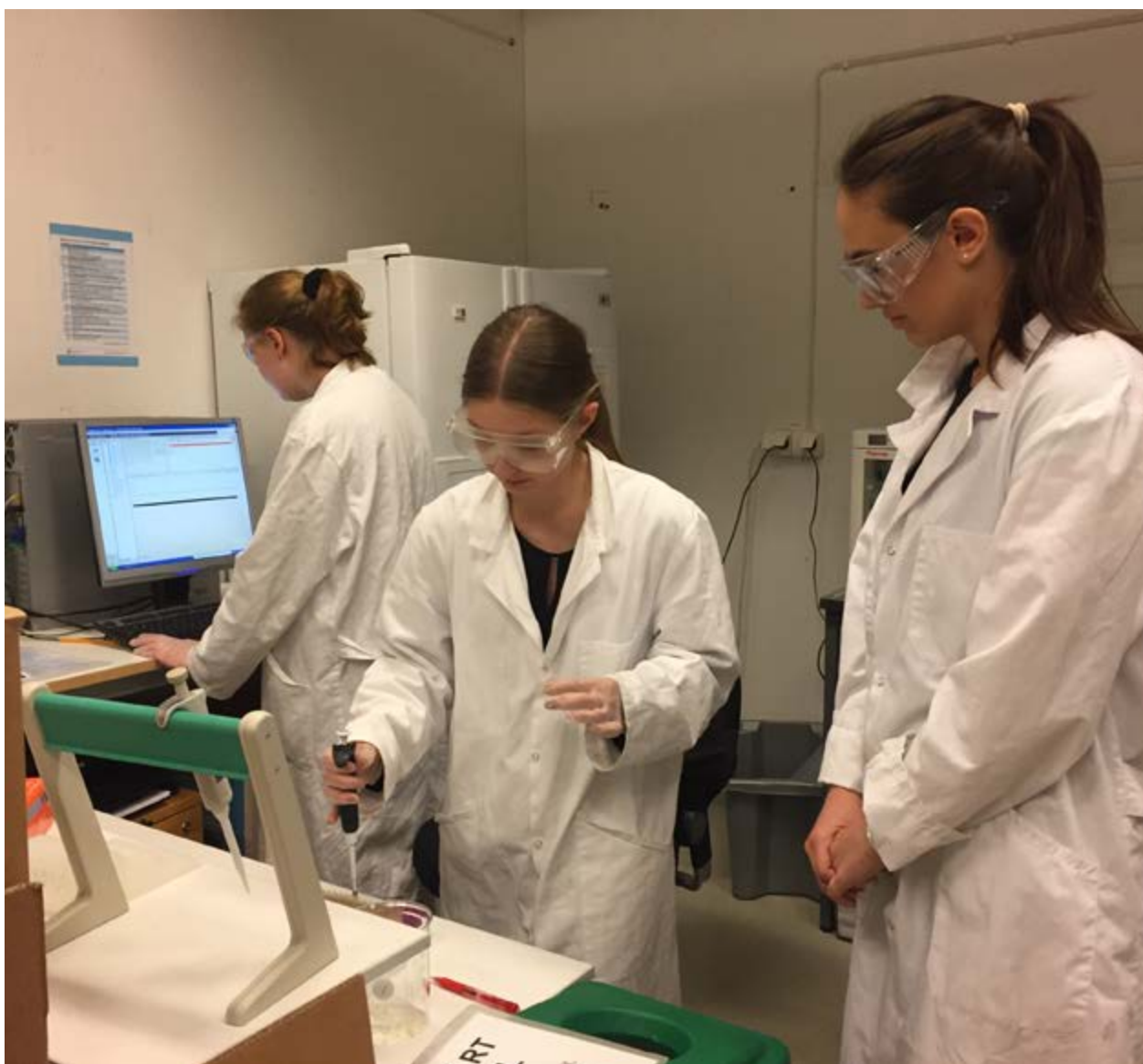
Grammatik och skrivregler övade vi på i läroboken och vi lärde oss skillnaden på att tolka och att värdera. Vi såg filmen En man som heter Ove och diskuterade den. Vi besökte SACO-mässan.

KURSER I SAMARBETE MED ARBETSFÖRMEDLINGEN OCH MIGRATIONSVERKET

Etableringskursen lades ner i juli 2019. Arbetsförmedlingens svårigheter med att ge oss deltagare både före och efter deras omorganisation gjorde det omöjligt för oss att ha kvar kursen.



Trevlig bowling och samvaro med AKSAS.



Laboration på Vetenskapens hus.

ALLMÄN KURS – NATURVETENSKAPLIGT BASÅR (NVB)

NVB började med kemi och undersökte enzymaktivitet i spott och andra laborationer i skolans labrum. Dessutom var klassen på flera utflykter i anslutning till ämnesinnehållet. Bland annat Vetenskapens hus på KTH där eleverna lärde sig DNA-sekvensering, gaskromatografi och radonmätningen med avancerad utrustningar som inte finns på JF.

Deltagarna fick möjlighet att ta med radondosor att mäta radonhalten hemma.

I februari introducerade fysiklektionerna öppna seminarium för hela allmän kurs om elektromagnetiska fält, radioaktiv strålning, fotoner, svarta koppar och fusion. I slutet av mars fick klassen öva med gamla högskoleprov på mattelektionen och lärarna anordnade en högskoleprovdag där deltagar-

na fick testa sina förmågor inför högskoleprovet. Sista skolveckan i juni gick NVB till Görvälnsbadet för att sola, bada och äta grillrätter tillsammans med lärarna.

Hösten 2019 blev naturbas-lärlaget starkare med fyra lärare i laget för att kunna leverera mer tematisk, respektive praktisk undervisning i kemi, biologi och studieteknik. Några av laborationerna har varit kvalitativa analyser av ämnen och klassen fick också göra kvantitativa analyser med hjälp av syrabas-titrering och "trolleri" med redoxreaktioner.

Hösten innebar också studiebesök på Edvard Andersons växthus i Bergianska trädgården och Naturhistoriska riksmuseet. Matematiklektionerna handlade mest om optimeringsmetoder och matematiska modell i fysikmekanik, centralrörelse och relativitetsteori.

Profilkurser

HÄLSOUTVECKLARE (GRUNDKURS) OCH PERSONLIG TRÄNARE (FORTSÄTTNINGSKURS)

Under 2019 ansökte JF om delegerad certifieringsrätt (PT) från Almega Friskvårdsföretagen (ptlicens.se). Efter en process där kvaliteten på vår utbildning granskades är vi nu en av få skolor i landet som kan utfärda en PT-licens som möjliggör, och är en förutsättning för, anställning som tränare på de flesta träningsanläggningar i landet. Vidare hoppas vi att licensen på längre sikt även ska stärka vår konkurrenskraft och öka söktrycket till utbildningen.

Då kursansvarig Johan Wahlberg fick ett ökat ansvar i skolans ledningsgrupp skedde även nyrekrytering av lärare till PT-kursen. Under höstterminen gick naprapat och träningskonsulten Jonas Gustrin in som lärare i träningslära. Liksom tidigare fortsatte naprapat Josefine Johansson att undervisa i tillämpad anatomi och manuell medicin (massage). Malin Jonasson och Camilla Dahlin Italiener fortsatte att undervisa i bl.a. hälsa, coaching och kost.

Vårt samarbete med Friskis&Svettis fördjupades under 2019. Under hösten fick våra kursdeltagare möjlighet att träna medlemmar från F&S i samband med den kampanj som lanserade efter sommaren. Rubriken löd; träna med PT - få extra PT-timmar!, där våra kursdeltagare stod för de extra PT-timmarna. Samarbetet har varit oerhört värdefullt för våra kursdeltagare som fått öva på "riktiga" klienter.

Under 2019 inleddes ett nytt samarbete mellan JF och Järfälla kommuns seniorverksamhet. Diskussioner och planer utmynnade i projektet "Hälsoprojektet 65+" som är ett kom-igång-projekt för att inspirera Järfällas seniorer till motion och ett aktivare liv. Projektet ska starta praktiskt i februari 2020 och är då ett samarbete mellan Järfälla kommun, Jakobsbergs folkhögskola och Friskis&Svettis. Inledningsvis ska hälsotester utföras på seniorenerna för att kartlägga bland annat kondition, styrka, balans med mera. Därefter inleds en nio veckor lång träningsperiod med träning två gånger i veckan vilken genomförs på Jakobsbergs folkhögskola och på F&S. Efter träningsperioden ska samma tester som gjordes inledningsvis utföras igen för att mäta hälsostatus efter projektet. Förhoppningen är att projektet kommer att synliggöra JF i samhället, stärka hälsan bland Järfällas seniorer och därmed minska sjukvårdskostnader för kommunen, samt ge nya spännande möten mellan skolans deltagare och Järfällas seniorer.

Under hälsoutvecklaråret läser deltagarna till kostrådgivare och när det är dags för att börja sitta i rollen som kostrådgivare i riktiga samtal brukar erbjudandet gå ut till skolans övriga deltagare att gratis kunna boka in kostrådgivningssamtal. Nytt för 2019 var att även erbjuda kostsamtal till RG-aktiva medlemmar. RG-aktiv arbetar med att hjälpa ryggmärgsskadade tillbaka till ett självständigt liv efter en skada och många av deras deltagare sitter i rullstol. Erbjudandet gick ut i november och intresset var stort. Samtalen beräknas komma igång under årsskiftet 19/20.



Natur och friluftsliv på Gälö.



Redovisningar i matsmältning och mag- och tarmsystemet.



Förberedelser för festligheter när PT-klassen ska firas.

JOURNALISTIK! - RADIO, REPORTAGE OCH WEBB

Under de senaste åren har journalistutbildningen arbetat med att bli än mer relevant i en mediebransch som förändras från år till år. Vi har bland annat sett till att uppdatera våra tekniska hjälpmedel och arbetat med nyhetsjournalistik på webben med bild, video och text.

Viktigt har också varit att hålla kvar vid berättande/storytelling/reportage - allt för att våra deltagare ska kunna beskriva, förklara och förstå vår samtid genom längre mer genomarbetade produkter.

Den mobila journalistiken - MOJO - har utvecklats än mer genom att deltagarna hela tiden har fått tänka publicering i flera kanaler. Nytt för i år var att i inledde ett samarbete med de andra journalistutbildningarna i landet - både på folkhögskolor och högskola/universitet. Tidningen Journalisten skrev om nätverket för folkhögskolor och Felicia Hedström blev intervjuad om syftet: att lyfta fram den mångfald som vi många gånger bidrar till och att visa på vikten av praktiska, branschnära utbildningar.

Under 2019 såg vi till att närma oss branschen än mer genom att kontinuerligt använda oss av externa journalister som har varit med på textsamtal, radiofeedback och lektioner. Ett samarbete med SR påbörjades också. Under höstterminen 2019 skissades det på formerna för samarbetet som sedan inleddes så smått med några föreläsningar under december för att fortsätta efter årsskiftet 2020.

Termin ett och två

Januari startade med radiofördjupning och Axel Winqvist, som arbetat på Ekot, P3 Musikedokumentär, Stil i P3 med mera, var inbjuden som radiolärare under kursen.

Efter sportlovet inleddes ett samarbete med Runö folkhögskolas grafiska formlinje. Uppdraget var att göra en tidning för Stockholms folkhögskolors räkning. Tanken var att deltagarna skulle få prova att göra content, alltså innehåll som till ytan påminner om journalistik, men som handlar om information eller marknadsföring. Det blev ett tillfälle att samtala om skillnaderna mellan journalistik/content, men också öppna upp den delen av arbetsmarknaden för våra nybakade journalister. Deltagarna på JF arbetade med innehållet, medan Runö gjorde formen. I slutändan blev det en tidning som därefter har använts av nätverket Stockholms folkhögskolor på mässor och liknande.

Genom samma nätverk fick vi också chans att anordna Folksalongen med temat Dokumentärt berättande på Skeppsholmen i maj. Tillsammans med flera andra folkhögskolor fyllde vi två dagar med flera hundra besökare.

JF:s deltagare höll i tre seminarier:

- Livejournalistik med en Östersjöexpert
- Talkshow
- Filmvisning

Alla deltagare hade gjort journalistik utifrån temat vatten, som vi sedan fyllde en hel utställningssal med. Teknikerna var foto, text, film och radio.



Affischering på Skeppsholmen utanför utställningslokalen.



Föreläsning om Carl Johan Hierta.

Andra föreläsare på kursen var My Vingren om research, Reportrar utan gränser, Johar Bendjelloul, med flera. Studiebesök på tidningen Arbetet, SR, SVT, TT med flera.

För tredje året i rad pekade höstens antagningsstatistik uppåt. Drygt 60 personer sökte och 18 startade läsåret. Ingen hoppade av. Tidigt under terminen kom Martin Schori in och samtalade om digital journalistik. Reportrar utan gränser höll ett föredrag och vi betonade vikten av rörlig bild i berättande än mer genom att ta in Fredrik Carlsson från allmän kurs som lärde ut grunderna.

Även i år gjorde deltagarna mini-porträtt på de andra kursdeltagarna och lade ut på Instagram med hashtag #humansofj.

Tredje terminen

Det var många radioentusiaster i året klass, vilket gjorde att deltagare från skolan hördes i på

P4-kanalerna i Uppland, Örebro, Gävleborg och Västmanland under praktikperioden. Men skolan hade även "praktikare" på Aftonbladet Söndag och Transportarbetaren samt på produktionsbolag som Jarowskij och Rundfunk media.

Kursdeltagarna var pirriga men också rejält pålästa när de kom till sina praktikplatser tack vare fem veckors förberedelser i alltifrån intervjuteknik till röstövningar och fotografering. Under sin tid på skolan rapporterade de även från Riksteaterns pressträff – en omtyckt tradition sedan några år – träffade radiokorrespondenter verksamma vid SR och hade besök av Martin Schori, som skrivit en av läroböckerna, och som föreläste om online-journalistik.

Efter de sista två veckorna på skolan, som delvis ägnades åt att söka jobb, var det flera som återvände till sina praktikplatser för att fortsätta som inhoppare och vikarier.



Tätt samarbete mellan grundåret och påbyggnadsterminen.

KONST PROJEKT VT-19

En kurs med syfte att utveckla sig själv och sitt konstnärliga arbete i form av ett eget konstprojekt. Under terminen har deltagare haft handledning och genomgång av eget projekt.

Vi startade upp med att tillsammans se Anna Odells film X & Y.

En film om manliga och kvinnliga identiteter, inom ramen för ett fiktivt filmprojekt. En ingång för fortsatta samtal utifrån temat "Vad är konst".

Därefter gemensamma måndagar och onsdagar då vi presenterat för varandra tänkta projekt och arbeten, samtalat om upplägg, gett varandra feedback, orienterat oss i konst, och konstnärligt arbete..

Vi har besökt Kungliga Konsthögskolan och Gerlesborgsskolan som är konstförberedande. Tecknat på Bergianska trädgården. Ragna Berlin informerade om sajten: Konstpool. Hon berättade om sitt liv som konstnär i Stockholm och New York. Vi gick på visning av utställningen "Gilbert and George" på Moderna museet.

Mikael Falk, intendent på Jakobsbergs konsthall talade med oss om hur verksamheten fungerar och visade pågående utställning.

Andreas Ribbung, konstnär och initiativtagare till Candyland, Supermarket med mera berättade för oss om hur konstnärsdrivna arrangemang kan fungera.

Yrsa Keysendal som går F-linjen på Linköpings Universitet var på besök en dag, och fick prova på att ha individuella samtal med kursdeltagare.

Johannes Hägglund masterstudent på Kungliga Konsthögskolan tog emot oss i sin ateljé, han berättade för oss om konstnärlig utbildning, det egna arbetet och hur en framtid som konstnär skulle kunna se ut.

Eva Lange visade sin ateljé och vi fick ta del av hennes liv och erfarenheter som konstnär.

Vi var också i Humlan Langes ateljé.

En gemensam utställning i ateljén avslutade terminen där de egna projekten ställdes ut.

Lärare under året har varit Humlan Lange, kursansvarig och Lisa Boda som har undervisat vid några tillfällen i skrivande.

KONST GRUNDKURS HT-19

Tema för kursen har varit "vad är konst" under terminen har vi utforskat och försökt att besvara frågan.

I vår ateljé har 13 deltagare undervisats och hand-

letts av Humlan Lange, kursansvarig, Martin Skoog, Mina Vattoy och Fredrik Carlsson.

Under terminen har kursen bland annat gått igenom kroki, teckning, måleri, animation, performance, konceptkonst, konstteori och mycket

Vi har besökt och haft visningar på flera museer som Moderna, Etnografiska och Medelhavsmuseet samt tecknat i Bergianska trädgårdens växthus.

På Galleri Forsblom hade vi turen att träffa konstnären Charlotte Gyllenhammar som visade sin utställning "Kastad" och pratade om att vara konstnär, och den internationellt kända William Kentridges installation "The refusal of time" såg vi på Kummelholmen.

Johannes Hägglund, student på Kungliga Konsthögskolan, visade sin masterutställning och berättade om hur examinationen går till vid högskolan.

Ett kvällsevenemang deltog vi i på Färgfabriken där Niki Lindroth von Bahrs hade en intressant föreläsning i samband med sin utställning "Något att minnas" med modeller och animationer.

Det årliga Ord och Bild projektet, där skriv och konst samarbetar om text och bild i utförandet av en barnbilderbok genomfördes.

Och som alltid avslutade vi terminen med en utställning.

Av Grundkursens 13 deltagare antogs de 12 som sökte vidare till Projekttermin vt-19.



Konst Grundkurs ht-19. Konstnären Charlotte Gyllenhammar visar oss sin utställning Kastad/Cast på Galleri Forsblom.



Humlan Lange med Konst projekttermin vt-19.

SKRIV

Mängden ansökningar till författarskolan har fortsatt öka, till grundkursen med 50 procent och till projektkurserna med 30 procent. Den nya kursen "Skriv!-Projekt: Facklitteratur" gick sina två första omgångar och var enligt kursutvärderingarna mycket uppskattad. Kursen har börjat hitta sin form och marknadsföring har hjälpt till att sprida den till lämpliga målgrupper. Detta har börjat ge resultat och mot slutet av året inkom 35 ansökningar (ökning 30 procent) som håller högre kvalitet än tidigare. Kontakt har knutits med författarförbundets facklitterära sektion Minerva som en öppning för framtida samarbeten.

I samarbete med ABF bjöd författarskolan i november in till en välbesökt kväll om poeten Ola Julén författarskap. Ola Julén (1970-2013) gick på skolan 1990-1991 och har med sitt korta författarskap och den kultförklarade debuten "Orissa" fortsatt locka nya generationer av läsare. Kvällen bjöd på en uppläsning av "Orissa" som genomfördes av deltagare från grundkursen samt ett panelsamtal mellan poeterna Marie Lundkvist, Christer Boberg och Hanna-Linnea Rengfors som leddes av Jonas Ask.

Författarbesök har gjorts av: Magnus Linton, Johanna Frid, Magnus Vesterbro, Anna Jörgensdotter, Kalle Hedström Gustafsson, Lisa Broberg, Karin Wirsén, Moni Nilsson, Mirja Unge och Klara Krantz.

Flera nuvarande och tidigare kursdeltagare har deltagit i det offentliga kulturlivet. Lova Rudin fick pris i Sundbybergs novelltävling. Ida Wingborg och

Hanna Tillberg publicerade poesi i olika tidskrifter. Annika Davén, Hanna Tillberg och Mira Nyman fick sina pjäser upplästa på Strindbergs intima teater. Yrsa Keysendal, Lisa Broberg, Louise Halvardsson, Zara Kjellner, Alba Mogensen, Saga Stigsdotter och Malin Tegnhammar blev alla utgivna på bokförlag med manus som de arbetat med på författarskolan. Isabelle Löf, Moa Backe Åstot och Elin Persson fick förlagskontrakt.

Under bokmässan i Göteborg arrangerade Tidningen Skriva tillsammans med Tidskriften 10TAL, och Jakobsbergs Folkhögskola ett samtal mellan författarskolans Jonas Ask och den tidigare kursdeltagaren Zara Kjellner om hennes uppmärksammade debutroman "Manhattan". Samtalet handlade om Zaras roman och om betydelsen av att ha gått skrivarkurs. Många andra tidigare deltagare var också aktiva på seminarier och i monstrar under årets bokmässa.

Ett stort och mycket positivt vinklat reportage om den skönlitterära projektkursen publicerades i Tidningen Skriva (nr 1, 2019). Och i ett senare nummer av samma tidning intervjuades Hanna-Linnea Rengfors om "klyschor".

Lärare på skrivkurserna har varit Jonas Ask, Gunnel Ottenby och Hanna-Linnea Rengfors, tillsammans med texthandledarna Torbjörn Berggren, Inger Lundin, Tove Folkesson, Anna Jörgensdotter och Nina Wähä. Tidigare deltagaren och författaren Yrsa Keysendal var lärarkandidat på grundkursen. Tidigare deltagaren Sara Guldbrand Köhler var gästlärare och blivande lärarkandidat på den skönlitterära projektkursen.



Elin Persson GrKurs och Projkurs Succédebut.



Ola Julén-seminarium Jonas Ask, Marie Lundquist, Hanna-Linnea Rengfors, Christer Boberg, GrKurs Skriv



Hanna-Linnea har lektion, Reportage i Tidningen Skriva.

KOOPERATIVT & IDÉBURET LEDARSKAP

För femte året har drygt 20 engagerade ledare i ideburna organisationer, sociala företag, samhällsintreprenörer och kooperativa verksamheter träffats i kursen Kooperativt och idéburet ledarskap för att tillsammans utveckla sitt ledarskap och sig själva.

Liksom tidigare år har det varit fem närträffar per år på skolan, tre på våren och två på hösten.

Vid varje träff arbetas med olika teman, 2019 arbetades med följande arbetsområden; Omvärldsorientering (de ideburna- och kooperativa rörelsernas förändringskraft historiskt och idag), en aha upplevelse för många att uppleva att det finns en global rörelse med starka hållbarhetsvärderingar. Andra temat handlade om hur vi kan skapa meningsfulla möten och ett modernt ledarskap.

Liksom tidigare år tog de flesta deltagarna diplom i OPERA metoden. Tredje temat handlade om hur vi kan kommunicera och tjäna pengar utan att ge avkall på sina värderingar. Hur kan vi tjäna pengar och samtidigt skapa en hållbar värld? Där filmar deltagarna, berättar och övar retorik. Vid fjärde träffen handlade det om konflikter och konflikthantering, men även om hur vi skapar robusta samarbetskulturer när många människors engagemang och vilja ska tas till vara. Den avslutande träffen hade fokus på individen själv. Hur de kan både leda sig själva och skapa ett hållbart ledarskap.

Hela tiden utvecklas nya sätt för att studera på distans och det här året har det satt sig för både deltagare och personal med classroom, google och dess möjligheter.

Liksom tidigare år är Malin Jonasson kursansvarig och Angeli Sjöström och Bridget Wedberg huvudlärare. Malin har klivit in mer som lärare på kursen 2019 och undervisar numera vid varje träff om hållbar hälsa och hälsofrämjande ledarskap.

Seniorkurser

KLASSISK BILDNING

Seniorkursen Klassisk bildning lät deltagarna, under lustfyllda former möta utvalda delar av det västerländska kulturarvet, framförallt historia och litteratur.

Det skedde genom föreläsningar, diskussioner, studiebesök och filmer. Under 2019 har kursen bland annat studerat England under drottning Elisabeth I:s 1500-tal, 1600-talets Europa, Det "Holländska undret", Venedig under renässansen och Skärgårdskriget 1719.

Perspektivet har även vidgats utom Europa genom studier av Tvåflodslandet, "Supermakten" Assyrien, samt Japans och Indiens historia.

Deltagarna har också läst verk av Fjodor Dostojevskij, Nikolaj Gogol och Jens Christian Grøndahl, samt genomfört studiebesök på Medelhavsmuseet, Östasiatiska museet, Stockholms stadsmuseum och Stockholms medeltidsmuseum.

KONST SENIOR VT-19 OCH HT-19

Under seniorkursens vårtermin arbetade vi i ateljén, och höstterminen i ett klassrum i Röda längan.

Kursen har fokuserat på grundläggande skiss- och formövningar. I individuell handledning och under gemensamma genomgångar har det konstnärliga arbetet utvecklats i samtal och genom utbyte av erfarenheter. Deltagaren har valt och själv bekostat merparten av sitt material.

Utifrån uppgifter har vi under kurstillfällena arbetat med att förstå och förklara konst, hur den kan göras utifrån tanke, känsla eller en idé. Om förlagan är ett foto, något fysiskt närvarande eller kanske en teckning, en kopia eller kanske en parafas.

En viktig fråga har varit: Vad vill jag som konstnär förmedla - en känsla eller inget alls?

Vårens kurs hade besök av Johannes från Konst projektkurs, han visade sina målningar och berättade om sin utbildning på skolan och tankar om konsten.

Vi passade på att regelbundet stimulera oss genom att se vad projektdeltagare utvecklade i sina konstnärliga individuella uttryck i ateljén bredvid oss.

Under JF-dagen presenterade vi verk i en mindre utställning.



Kreativa seniorer på konstkursen.









Hela skolans aktiviteter

JUBILEUMSÅRET BJÖD PÅ SAMTAL, RESOR OCH BOKSLÄPP

Året präglades av skolans 100-årsjubileum. Redan 2018 påbörjades förberedelserna och den 20 mars 2019 var det dags för det första av tre jubileumsseminarium. Syftet med seminarierna var att externa tänkare skulle ha chans att tycka till om skolans nuvarande verksamhet, men också våga visionera kring verksamheten de kommande 100 år.

SEMINARIUM DEN 20 MARS

Mats Wingborg - Katalys
Monica Boye Möller - Järfälla Hembygdsgård
Håkan Bengtsson - Arena
Stina Balkfors - Tillitsverket
Bridget Wedberg - Coompanion
Azade Rojan - Socialdemokraterna, kulturutskottet

Seminarium den 3 april

Bo Johansson - PRO
Anders Karpesjö - Företagarna i Järfälla
Erik Wagner - Kurage
Kristina Wicksell - Make Equal
Calle Nathanson - Folkets hus och parker

Seminarium den 17 maj

Gerhard Holmberg - RIO
Ola Segnerstam Larsson - forskar om ideella organisationer och civilsamhällesfrågor vid Ersta Sköndal Bräcke högskola.
Maria Graner - Folkbildningsrådet

All personal var med under seminarierna och kunde ta med sig tankarna och idéerna när de åkte på personalresa i april. Då fick de i uppgift att reflektera

över skolans mål och vision. För att kunna göra det gick personalresan lite längre och under några dagar pratades visioner och verksamhetsmål på tågresor och på fjällstationen i Abisko. Däremellan fanns det tid att gå promenader i naturområdena, skida upp för fjället eller bada isvak. Felicia Hedström sitter i ledningsgruppen på skolan och har gått en implementeringskurs i jämställdhetsstrategier. Det kom väl till pass under arbetet med att ta fram nya måldokument och en ny vision.

För att försöka sammanfatta dåtid - nutid och framtid sattes en jubileumsbok samman. I boken beskriver ordförande Göran Hillman skolans historia, lärare och journalisten Lisa Boda intervjuade gamla och nuvarande lärare och deltagare, före detta läraren Charlotte Pauli berättade om åren som lärare på 80-90-talet och Ola Larsson skrev om 2010-talet och nuvarande och kommande verksamhet. Läraren Felicia Hedström var redaktör.

Boken släpptes på jubileumsfesten den 16 oktober. Då flera hundra gäster var inbjudna. Deltagare, föreningsmedlemmar, personal och styrelsen var inbjudna att fira festen som startade vid 14:00 på dagen och höll på till 23:00.

Alla daggäster blev bjudna på jubileumstårtor och fick höra och se utkast från den nya jubileumsboken. Lawen Redar från kulturutskottet i riksdagen höll tal och artisten Motoboy sjöng. Ujje Brandelius höll sin show - Spring Ujje.

På kvällen var Höga salen helt omgjord till en festlokal. Partytält var resta i anslutning till salen för



att kunna servera nästan 200 kvällsgäster. Harlem hot shots, som dansar den 100-åriga dansen lindy hop, drog igång kvällen med ett framträdanden.

Efter buffén uppträdde Elin Almén (Släng dig i brunnen) och Maximilian Hansen (tidigare deltagare på Skriv) med en improviserad föreställning. Månskensorkestern bjöd på smäktanden finsk tango. Filippa Rosenberg (känd från P3 och tidigare deltagare på Skriv) avslutade kvällen med att spela skivor för ett entusiastiskt dansgolv.

ÖPPNA FÖRELÄSNINGAR

Föreläsningsgruppen bidrog med aktiviteter genom att fortsätta erbjuda öppna kvällsföreläsningar i egna lokaler, i samarbete med ABF Norra Stockholm. Under dessa träffar blandades kursdeltagare, föreningsmedlemmar och "vanliga" järfällabor till samtal kring viktiga frågor. Se mer i kalendern nedan.

BRITAS CIRKLAR

Nytt för i år var Britas cirklar. Under flera år har konceptet för det skolgemensamma Britas Café utarbetats och har numera blivit ett uppskattat bidrag bland deltagare och lärare.

Var tredje vecka under året har deltagarna fått chans att stråla samman för att samtala, fika och ibland höra en föreläsning.

Den pedagogiska ledningsgruppen tyckte att det var dags att utöka arrangemanget för att kunna arbeta ännu mer med viktiga frågor som demokrati, deltagarinflytande och möten. Tanken är att ju fler möten som uppstår mellan deltagarna desto större chans till givande samtal, något som är centralt i en vital demokrati.

Det var också en chans att få deltagarna från alla kurser att ytterligare känna sammanhållning på skolan och på så sätt djupare förstå och uppskatta deltagarinflytande.



Ak besöker Global strike.

Under fem veckor på höstterminen fick deltagarna välja en cirkel:

- Make me sing/kör
- En cirkel om manlighet.
- Bokprat
- Animerad film
- Förändra världen genom gerillaslöjd!
- Klimatsmart matlagning
- Mindfulness och stresshantering
- Poesi-workshop
- En cirkel om programmering
- Spring! Johan W - Utomhus
- Våga prata genom improvisation och lek
- Lär dig fågelskäda
- Crash course i Mänskliga rättigheter

KALENDER FÖR GEMENSAMMA AKTIVITETER 2019

Januari

Britas Café bjöd på semlor och en föreläsning av journalisten Alexander Mahmoud. Han var inbjuden av journalistklassen. Under föreläsningen berättade han om sina artiklar och fotojobb, hur det var att växa upp på en liten ort som invandrare, att vara fet och sedan tappa massa i vikt.

Februari

Favorit i repris när Naturvetenskapliga basåret bjöd in rymdexperten Mikael Ingemyr till Britas Café.

Allmän kurs drev via deltagarrådet igenom en skidresa till Romme. För vissa var det första gången som de stod på ett par skidor.

Mars

Många av skolans deltagare och lärare åkte in till Mynttorget för att delta på den stora klimatstrejken "Global Strike for future"

Allmän kurs höll i Britas Café och hade tema om



Ak besöker Global strike.

civillkurage - en workshop med både ord och handling.

Ett till Britas hanns med och nu var det i samband med internationella kvinnodagen. Kristina Ljungros beskrev kvinnokamp då och nu.

April

Års- och föreningsmöte för föreningen Jakobsbergs folkhögskola.

Göran Palm-seminariet lockade ett 50-60-tal besökare. Årets tema kretsade kring BERÄTTANDET där Göran Palms författarskap och hans versepos "Vintersagan Sverige" kopplas ihop med berättandet och Palms skapelse.

Föreläsare

Idéhistorikern, fil.dr. Per Sundgren om Göran Palms kultur- och människosyn.

Författaren och muntliga berättaren Pelle Olsson. Nattarbetaren och lokföraren Linnea Garli, som medverkar i Liv i Sveriges antologi "När ni andra sover". Dessutom kursdeltagare på JF Skrivarkurs på distans.

Författaren Susanna Alakoski (årets Göran Palmstipendiat) om Göran Palm som sverigeskildrare. Författaren och litteraturkritikern Mathias Rosenlund, Helsingfors, om Susanna Alakoski och Göran Palm.

Maj

Hälsotema på Britas café med fruktbuffé och arrangemang av hälsoutvecklarna.

EU-valsveckan uppmärksammades med en utställning och film i bibblan.

Allmän kurs bjöd in till Britas kabaré! Flera teaterpjäser spelades upp och det blev också sång!



Medverkande på Göran Palm-seminariet 2019

IDAHOT-dagen uppmärksammades med tal och Prideflaggan.

Den årliga JF-dagen ordnade ett springlopp och deltagarna delades in klassvis för att göra banderoller och heja på klasskamrater som ställde upp i loppet!

Juni

Jakobsbers folkhögskola arrangerade en demokratidag inom ramen för Vi måste prata -projektet. Temat var Demokrati och Engagemang. Studieförbundens verksamhetsutvecklare/cirkelledare/chefer samt lärare/rektorer på folkhögskolorna var inbjudna.

Jazzbandet Villa Rivercat, ett band från Medborgarskolans musiksatsning Amplified, inledde dagen. Tjia Torpe höll i en introduktion av Vi-måste-prata-projektet. Förenade förorter berättade om sitt arbete. De står bland annat bakom tävlingen Ortens bästa poet.

Raoul Wallenberg Academy höll en workshop om värderingar och efter samtal mellan de inbjudna deltagarna blev det paneldebatt.

Frågan var: Hur skapar vi engagemang för demokrati inom studieförbunden och folkhögskolan?

Medverkande gjorde: Nabila Abdul Fattah, aktivist. Edna Eriksson, idé- och strategiutvecklare av mänskliga rättigheter, mångfald och likabehandling. Araia Ghirmai Sebhatu, grundare till Black Coffee - en afrikansvensk, svart, antirasistisk och feministisk organisation, (fika)rörelse och plattform.

Dagen avslutades med en presentation av Hela Sverige pratar - en samtalsapp!

Forum för Levande historia hade sin mobila demokratiutställning på plats under dagen.



Göran Palm-stipendiet 2019 tilldelas Susanna Alakoski

För första gången hade skolan ett sommarcafé - två veckor med ett hundratal besökare. Som en del i vår miljösjönsning kom också våra husbin på plats.

Augusti

Första Britas för läsåret och alla deltagare delades in så att de fick sitta med nya personer medan de åt tårta. Alla fick svara på frågan: Vad heter du? Var bor du? Favoritmat? Vad gör ni på er kurs? Hur hamnade du på JF? Vad ser du mest fram emot kommande läsår?

Sedan blev alla introducerade för vårt husspöke Brita.

September

Britas café bjöd på musik med delar av Månskensorkestern. Viktor Brobacke och Amanda Fritzén sjöng och spelade dragspel.

Det hanns med ett till Brita och då var temat miljö och engagemang. Extinction Rebellion och berättelser från en biodlare.

Kulturjournalisten och författaren Jens Liljestrand berättade om sin Vilhelm Moberg biografi på en kvällsföreläsning.

Allmän kurs deltog i klimatstrejk i Kungsträdgården.

November

Poesi work-shop och spoken word var temat på Britas. Deltagarna bjöds på veganska sambosas som är en populär pirog i många delar av världen.

December

Revygruppen bjöd in till Öppen scen med popcorn och några modiga deltagare och lärare underhöll med musik och uppläsningar.



Stämningsfull Lucia i Höga salen med skolkören, Sankta lucia och JF: s stalledrängar.

Jakobsbergs folkhögskola



Anders Ekholm, Lena Eliasson, Fredrik Carlsson, Morgan Sundell, Bengt Jönsson, Cecilia Ahlström-Rapaport, Ola Larsson
Keyvan Ashant, Ruweida Ahmed Mustafa, Torbjörn Berggren, Felicia Hedström, Hans Sandström, Hanna-Linnea Regnfors, Johan Wahlberg
Yrsa Keysendal, Humlan Lange, Gunnel Ottenby, Jonas Ask, Mia Sundell, Inger Erlandsson, Alaa Ali, Camilla Italiener, Malin Jonasson, Johan Lundén

Det här är organisationen 2019

LÄRARGRUPPEN

Allmän kurs-laget

Ruweida Ahmed Mustafa (ht), Cecilia Ahlström-Rapaport (ht), Keyvan Ashant, Fredrik Carlsson, Lena Eliasson, Camilla Italiener, Sandra Lindström (tjänstledig), Johan Lundén, Laine Mullally (sjukskriven), Mikaela Schain, (vt), Morgan Sundell och Mia Sundsten
Dessutom: Johan Petri, Houman Sebghati och Mirai Bshara (vt)

Profil-laget

Jonas Ask, Torbjörn Berggren, Lisa Boda, Felicia Hedström, Malin Jonason, Bengt Jönsson, Humlan Lange, Gunnel Ottenby, Hanna Linnea Regnfors och Johan Wahlberg

Dessutom: Yrsa Keysendal, Josefine Johansson, Jon Bäckman, Sanna Magnusson, Marco Mazza Klemi, Jonas Gustrin, Bridget Wahlberg, Angeli Sjöström Hederberg, Axel Winqvist, Martin Skoog, Mikael Lo Prest och Mina Vatty

SERVICEGRUPPEN

Köket, lokalvård och vaktmästeri

Hans Sandström, Sandhya Sebastian, Alaa Majeed Ali, Ariyaratna Wijemuni
Anders Ekholm, Jennie Elvelin (ht) och Inger Erlandsson
Dessutom: Ingvar Bohman

Administration

Bengt Jönsson, Kristina Sjöström (föräldraledig nästan hela året), Ann-Catrin Carinder och Eva Pettersson

Dessutom: Alexandros Megalooikonomou, Van Zangana och Eva H Pettersson

Rektor

Ola Larsson

LEDNINGSGRUPPEN

Ola Larsson, Felicia Hedström, Kristina Sjöström och Johan Wahlberg.

Under året hade skolan en lärarstuderande – Yrsa Keysendal – från folkhögskolläraryrket i Linköping.

Organisationsutveckling 2019

UTVECKLING

Skolan fortsatte att justera processgrupperna och andra delar av mötesstrukturen (se bilaga): Hälsogruppen ersatte MR-gruppen och Matgruppen tillsammans med kökspersonalen gjorde sig själva överflödiga då både maten och strukturerna i matsalen förbättrats.

Biblioteksgruppen skötte ordningen i biblioteket och bokinköp. Evenemangsgruppen arrangerade Britas Café och andra gemensamma evenemang. Bakgrunden med evenemangen på JF är lyfta fram mötet mellan människor med olika bakgrund.

Föreläsningsgruppen, med fokus på kvällsföreläsningar, representeras av Torbjörn Berggren, Ola Larsson, f.d. styrelseledamoten Kaisa Nordberg, Barbro Norén från styrelsen och en representant från ABF

Verksamhetsåret för servicegruppen inneburit många förändringar på grund av pensionsavgångar, nyanställningar och ökad konferensverksamhet. Därför har Johan Wahlbergs tjänst som service-samordnare utökats och roll- och befattningsbeskrivning fokuserats.

Ett långsiktigt mål är att skapa verksamhet på JF kvällar, helger och på traditionella lov. Med nyanställd kock på heltid kunde JF 2019 erbjuda Sommarcafé för allmänheten. Men också för deltagare som gick på det nystartade Sommarspåret. Sommarspåret är en introduktionskurs för Allmän kurs och en möjlighet för deltagare på AK att komplettera med ytterligare sommarstudier.

LEDNING OCH ADMINISTRATION

Under 2019 fortsatte den långsiktiga omorganisationen som syftar till att administration ska hjälpa till med uthyrning. Effektivare administrativa verktyg som Schoolsoft och Google gör att lärarna och kursansvariga nu kan hantera fler deltagaradministrativa arbetsuppgifter. Deltagarna fick nu fakturor som lades upp i skolans ekonomiprogram. De nya besamtelserna kring GDPR sysselsatte administration med många policy- och arkivfrågor. Alla lärare har fått se över sin mejlhantering och arkivering.

Ledningsgruppen har under året fokuserat 100-årsjubileet men också förberett sig för att ett mer de-

legerat ledarskap 2020, då ledarkvartetten åter är samlade.

PROCESSGRUPPERNA 2019

Sedan flera år är personalen på skolan indelad i arbetsgrupper som ses var tredje vecka. Deltagarna är inbjudna att delta.

Kommunikationsgruppen arbetade under året med sökoptimering och texterna på hemsidan. Ett större grepp om annonsering via Google och Facebook togs också. Målet var att synas mer frekvent under året och tänka marknadsföring under hela året - inte bara i ansökningstider. Jonas Ask gick en kurs i att annonsera på nätet.

Hälsogruppen - hjälpte till att få till hälsobidrag på varje personaldag och såg till att utrusta Herrgården med ett vilorum.

Biblioteksgruppen - såg till att köpa in relevanta böcker och ta emot tips och önskemål från deltagarna

Evenemangsgruppen var ansvariga för Britas café, JF-dagen och se till att starten på terminerna och avslutningarna skulle bli fina och stämningsfulla. De planerade också Lucia.

KONFERENS- OCH UTHYRINGSVERKSAMHETEN

Under 2019 ökade intäkterna från konferens- och uthyrningsverksamheten med ungefär 90 procent jämfört med året innan. Bland våra gäster fanns bland annat:

- Socialdemokraterna i Järfälla
- Järfälla kommun: kommunstyrelseförvaltningen, socialförvaltningen, bygg & miljö,
- kultur & fritid, Medarbetarakademin.
- Miljöpartiet
- Buddhistiska föreningen
- Kroppsterapeuternas yrkesförbund
- JM AB
- Flera bostadsrättsföreningar
- Coompanion Sverige
- EoN
- Aspera Education
- Valnämnden (genom Järfälla kommun)
- HSB
- Företagarna Järfälla
- Gammeldansens vänner

Förutom att sälja konferens arbetade servicesamordnaren 2019 med att utveckla nya rutiner i köket tillsammans med den nytillsatta kocken. Arbetet med att utveckla matpolicyn påbörjades, med fokus på att stärka vår hållbarhetsprofil. Vidare påbörjades och slutfördes rekryteringen av ny vakt-

mästare efter Anders Ekholms pensionsavgång i oktober. Även rutiner för lokalvård diskuterades och förändrades. I samband med kursstart i augusti sjösattes även ett nytt, nyckellöst passersystem till ytterdörrarna i Folkhemmet, Herrgården och Röda längan (Vaka), vilket underlättar för både ut- och inrykningsverksamheten och deltagarnas tillgång till lokalerna när skolan är stängd.

KURSUTVECKLING, NÄTVERKANDE OCH UTVECKLING

Rekryteringen på SMF (Studiemotiverande folkhögskolekurs)-kurs gjordes under 2019 i huvudsak tillsammans med de studievägledare som arbetar med Ungkomp på Järfälla utbildningscenter. Ungkomp är ett samarbete mellan arbetsförmedlingen och Järfälla kommun för hemmasittare som inte är färdiga med gymnasiet. Anställda i Ungkomp och JF träffades under året för att hjälpas åt med att rekrytera till SMF.

Varje arbetslag har sin yrkesspecifika fortbildning men skolan arbetar för personalens insikter om folkhögskolan som särskild utbildningsform. Samordnare Felicia Hedström fortsatte med Folkbildningsrådets fortbildningsserie JiM (Jämställdhetsintegration) genom att under året försöka att sprida vidare kunskapen i att implementera jämställdhet i visions- och verksamhetsmål.

Den 14 mars hade personalen en heldag där lärarna arbetade med olika tillval inför Britas cirklar, visionsarbete och verksamhetsplan.

Den 5 december var det gemensam personaldag med fokus på Jubileumsboken och ett fortsatt undersökande vad respektive anställd ser som folkbildning. Vad är det och hur kan vi uppnå målen med folkbildningen?

Skrivlärarna åkte på Bokmässan i september och journalistlärarna åkte på Gräv - en konferens om fördjupande journalistik. Jonas Ask, lärare, skickade som representant för kommunikationsgruppen till en kurs i att annonsera och nå ut via Google.

JF OCH FOLKBILDNINGEN

Stockholm 29 folkhögskolor organiserar själva sitt gemensamma arbete. Samordnare Felicia Hedström deltog i biträdande rektors-nätverket. Hon drev också den gemensamma fortbildningsdagen i juni som i år stöttades av #vimasteprata-projektet och där studieförbunden också bjöds in.

Felicia Hedström deltog också i regions informationsnätverk och dess specifika arbetsgrupp till-

sammans med tre andra folkhögskolor. Infonätverkets arbetsgrupp arbetade under 2019 med den gemensamma hemsidan, mässmedverkan, Studievägledar-frukostar, arrangera Folksalongen med mera.

Rektor Ola Larsson var under 2019 ordförande för Stockholms folkhögskolors nybildade förening: Förening för folkhögskolor i region Stockholm. Under 2019 har han också varit ledamot i Länsbildningsförbundets styrelse. Landstinget blev 2019 region och mer offensiv i folkbildningsfrågor. Ola Larsson deltog initialt i mötet med kulturstrateg om bland i samtal bland annat om gemensam folkbildningstrategi och medverkade på Stockholmsstinget där folkbildning mötte övrig kulturverksamhet i Stockholmsregionen.

2019 har han också deltagarna i referensgruppen för Folkhögskolans internationella arbete. Under året har Ola Larsson utsetts som ersättare för Kjell Johansson - och för civilsamhället - det regionala ESF-råd.

Under 2019 avgick Ola Larsson som ordförande för Branschrådet för hälsa, men JF blev ändå fortsatt representerat då Malin Jonasson valdes in i styrelsen. Branschrådet för hälsa består av elva folkhögskolor i landet som har hälso- och friskvårdsutbildningar.

Morgan Sundell, administratör på allmän kurs, åkte på nätverksträff på Hagaberg den 8 februari. Ett nytt nätverk för journalistutbildningar på folkhögskolor startades och Felicia Hedström och Lisa Boda åkte på träff och arbetade med pressmeddelande för att kungöra det nya nätverket.

STYRELSENS NÄTVERKANDE

Ordförande och rektor deltog som vanligt i folkbildningssammanhang såsom RIO: s (Rörelsefolkhögskolornas) kongress i mars och på Folkbildningsrådets statsbidragskonferens i november.

Tjia Torpe har under året suttit i Rio: s styrelse och rapporterar från Rio varje styrelsemöte. Tjia Torpe har under varit aktiva demokratiprojektet "Vi måste prata-initiativet" och för projektet att arbeta fram en folkhögskoleansökan för Fogelstad-skolan.

Deltagande från delar av styrelsen på Vestlundsdagarna i Tollare får också ses viktig fortbildning.

Det här är styrelsen 2019

Styrelsens sammansättning från 2019-04-08

ORDFÖRANDE OCH VICE ORDFÖRANDE

Göran Hillman och Kjell Johansson

ÖVRIGA ORDINARIE LEDAMÖTER

Christel Bridal, Christer Nilsson

Barbro Norén, Björn Sundblad

Tjia Torpe, Agneta Karlsson

Beata Hansson



Christel Bridal



Agneta Karlsson

SUPPLEANTER

Talal Imam och Marie Pernebring

PERSONALREPRESENTANTER OCH ADJUNGERADE LEDAMÖTER

Ordinarie: Torbjörn Berggren

Suppleant: Keyvan Ahsant

REVISORER

Ordinarie: Patrik Löfving, auktoriserad revisor

EKONOMIGRUPPEN

Förtroendevald revisor: Lars Bergstig

Suppleant: Mac Berlin, förtroendevald revisor

SEKRETERARE

Ola Larsson, rektor

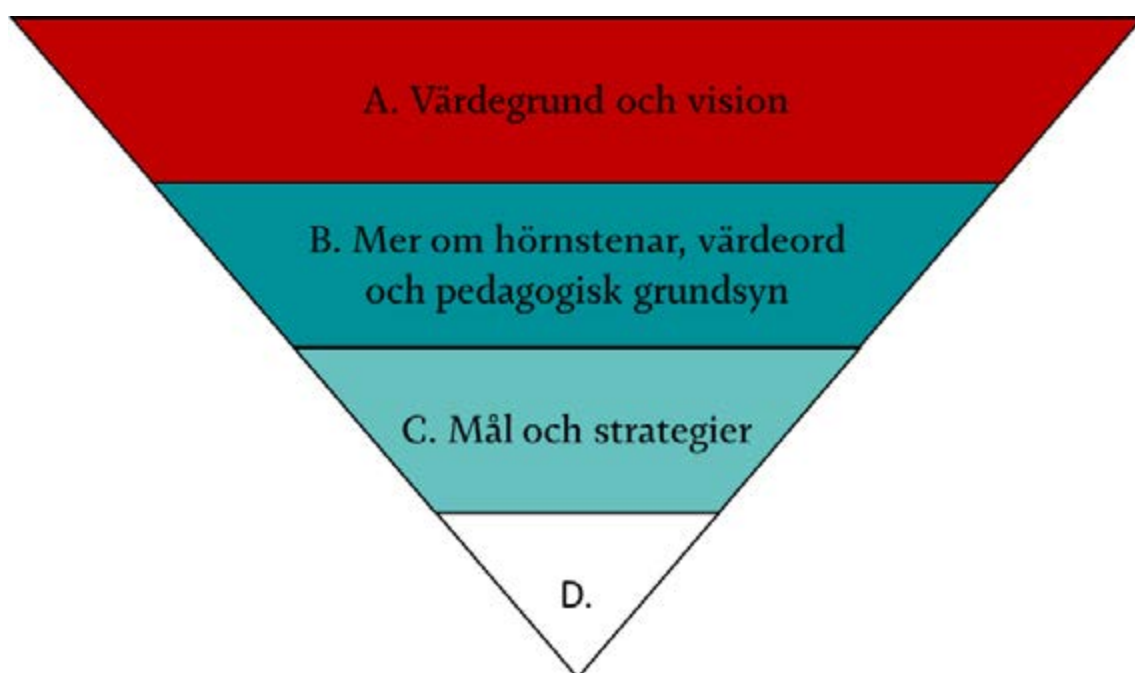


Tjia Torpe



Mål- och visionsdokument för Jakobsbergs folkhögskola

Den långa versionen:



Den korta versionen:

Jakobsbergs folkhögskola använder sig av den kollektiva dialogen som medel för att skapa meningsfull bildning och för att utveckla samhällsdemokratien i riktning mot solidaritet och hållbarhet.

A. Vision, värdegrund, fokus och övergripande mål

1. VARFÖR JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA FINNS - SYFTE

JF finns för att erbjuda samhällsförbättrande kurser och möten.

2. VAD JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA STÅR FÖR - VÄRDEGRUND

JF värdegrund är förankrad i rörelsefolkhögskolornas idégrund (www.sverigesfolkhogskolor.se)

3. VAD JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA VILL - VISION

JF arbetar för ett framtida samhälle där bildade och välmående medborgare värnar ett klimatvänligt, solidariskt och mångfaldigt kollektiv.

4. VAD JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA FOKUSERAR – HÖRNSTENAR, VÄRDEORD OCH PEDAGOGISK GRUNDSYN

JF bygger sin verksamhet på fyra hörnstenar:

- Mötesplats (Jakobsbergs gård)
- Demokrati (makro- och mikroperspektivet)
- Hållbarhet (för klimat och människa)
- Kultur (de estetiska uttrycksformerna)

JF ANVÄNDER SIG AV TRE VÄRDEORD SOM GENOMSYRAR HELA VERKSAMHETEN:

- Engagemang
- Solidaritet
- Lösningfokus

Vår pedagogiska grundsyn bygger på undervisningens muntliga relation i den kollektiva bildningsresan som erbjuds på folkhögskolan.

5. VILKET ÖVERGRIPANDE MÅL VILL JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA UPPNÅ

Deltagare och personal upplever tiden på JF som avgörande. De ska se tillbaka på tiden på JF som livets bästa utbildnings-, mötes- eller arbetsplats.

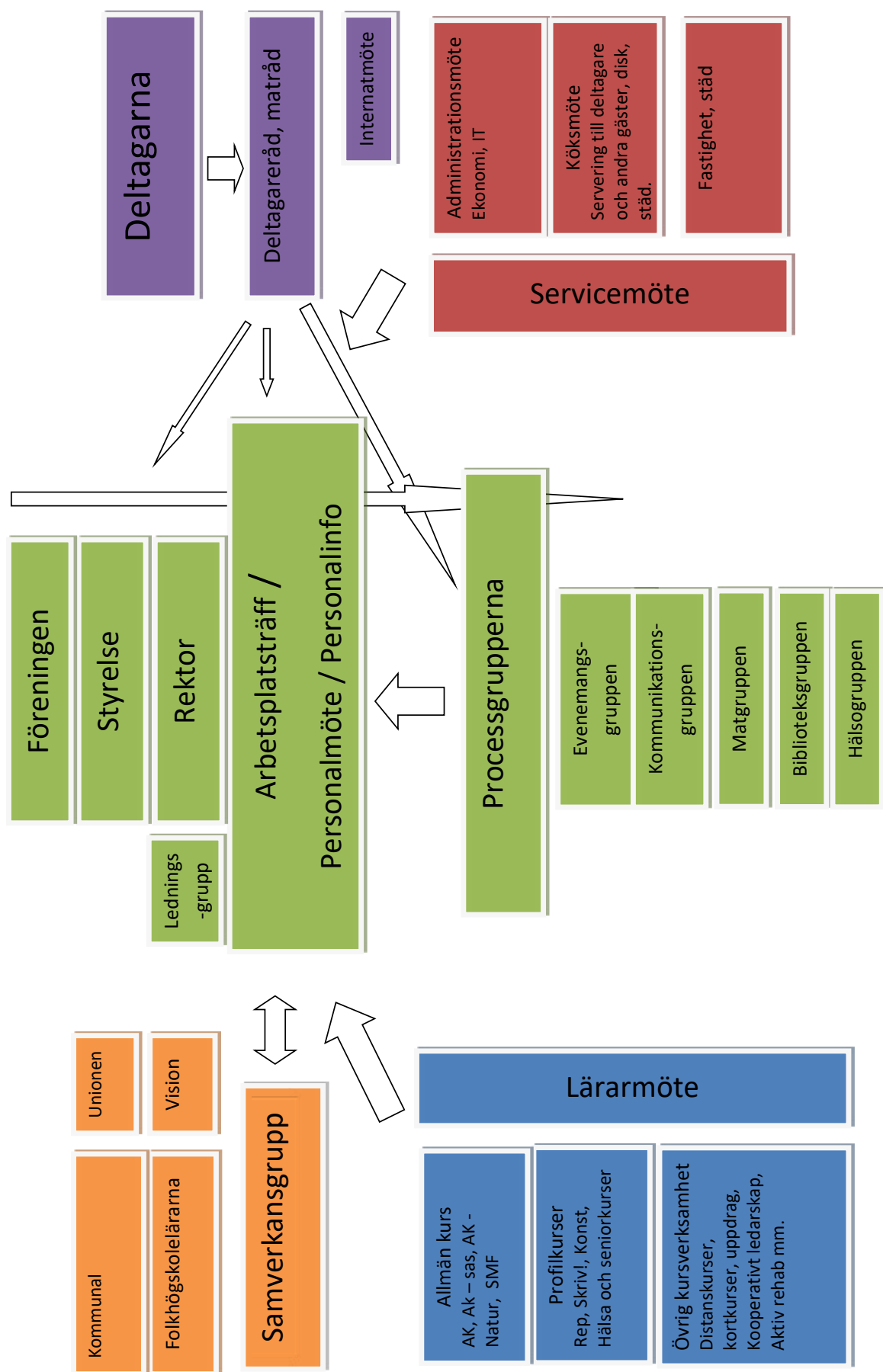
Pedagogisk grundsyn - kortversionen

Pedagogen på JF har ett samhällsförbättrande uppdrag. Pedagogen har ett uppdrag att utveckla medborgarnas lärande och personlighet. Som stöd till deltagarens lärande använder pedagogen sin egen personlighet och dialogen. Undervisningen hos oss kännetecknas av den muntliga relationen mellan lärare och deltagare, samt mellan deltagare och deltagare. Den muntliga relationen i undervisningen är den viktigaste pedagogiska metoden. Pedagogen arbetar med att organisera den muntliga relationen genom att - utöver förmedla - också sondera och kommentera. Pedagogens kunskaper, färdigheter och personlighet leder, visar och skapar bildningen. I bästa fall ger läranderesultatet - förutom kunskaper - en känsla av mening, trovärdighet och tillit. Pedagogen har ett ämnes-, aktivitets-, relations- och resultatansvar. Deltagarens ansvar är att delta aktivt.

Pedagogen på JF strävar efter att vara förebild - genom sin egen pågående bildningsresa. Pedagogens bildningsintresse är relationellt, moraliskt och politiskt. Hen strävar efter både klokskap, visdom och värtalighet/gestaltning. Pedagogens kunskapsbas finns därför inom såväl vetenskap, politik, reflektion som i berättandet och andra konstnärliga uttrycksformer. Pedagogen på JF är engagerad i frågor som rör feminism, mångfald och klimat.

Kännetecknande för undervisningen i klassrummen på JF är sammanfattningsvis:

- samarbeten; i klassrummet och mellan kurserna
- att den muntliga relationen i undervisningen är den viktigaste pedagogiska metoden
- att teori varvas med praktik; studiebesök är vanliga.
- att digitala verktyg varvas med analoga
- att kunskap alltid placeras in i ett sammanhang
- delaktighet och ansvar
- tematiska studier/ett ämnesövergripande fokus
- källkritik
- lusten att hitta konstruktiva lösningar på svåra problem
- möjligheter att testa olika arbets- och examinationsformer
- förekomsten av berättelsen och andra konstnärliga uttrycksformer
- fokus på kursdeltagarens drivkraft, lust att lära, kreativitet och välmående

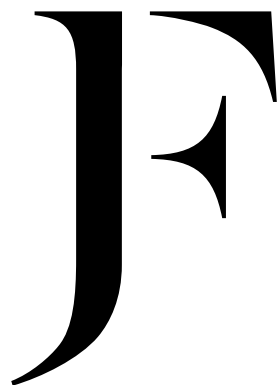


Mötesstrukturen för Jakobsbergs folkhögskola 2019-01-01



Snabbfakta Jakobsbergs folkhögskola

	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Unika deltagare långa kurser varav	395	388	344	346	348	300
- Allmänna kurser	132	105	99	104	85	73
- Extraplats, smf och eta	15	25	41	36	47	32
- Särskilda kurser	248	258	204	206	216	195
Antal sökande till långa kurser	1197	1003	804	698	729	708
Utvärderingsresultat långa kurser	3,2	3,3	3,15	3,15	3,25	3,05
(Deltagarna svarar på en skala mellan 1 och 4, där 1 inte är bra alls, 2 är mindre bra, 3 är bra och 4 är mycket bra)						
Unika deltagare korta kurser	54	49	70	82	183	188
Deltagarveckor	9744	9418	8625	8479	8508	8172
(Sveriges 156 folkhögskolor gör var och en mellan 1 077 och 12 633 deltagarveckor per år.)						
Omsättning i tusen kronor	25	25	22	23	23	21



JAKOBSBERGS
FOLKHÖGSKOLA

Verksamhetsberättelse

2019-01-01--2019-12-31

Org.nr 813200-2117