



F

JAKOBSBERGS
FOLKHÖGSKOLA



Verksamhetsberättelse

2021-01-01--2021-12-31

Org.nr 813200-2117

Folkhögskolevägen 1

177 40 Järfälla

Telefon : 08-120 28 180

info@jakobsbergsfolkhogskola.se

[Webb: jakobsbergsfolkhogskola.se](http://jakobsbergsfolkhogskola.se)

Innehåll

Det här är Jakobsbergs folkhögskola	5
Verksamheten 2021	6
Organisationen 2021	22
Styrelsen 2021	26
Bilaga: Mål- och visionsdokumentet	28
Bilaga: Pedagogisk grundsyn	29
Bilaga: Organisation och ansvar på Jakobsbergs folkhögskola	30
Bilaga: Årsredovisningen 2021	



Karl Petander – skolans grundare

Det här är Jakobsbergs folkhögskola (JF)

Huvudman

Föreningen Jakobsbergs Folkhögskola är en religiöst och partipolitiskt obunden ideell förening och har som syfte att stödja skolans arbete och att främja de mål som skolan har för verksamheten.

Från starten 1919 hade skolans verksamhet stöd från Kooperativa Förbundet men för skolans grundare och rektor Karl Petander var skolans frihet och självständighet grundläggande. Därför skulle Föreningen Jakobsbergs folkhögskola komma att bli ensam huvudman för skolan.

Jakobsbergs folkhögskolas mål och vision

Jakobsbergs folkhögskola arbetar för ett framtida samhälle där bildade och välmående medborgare värnar ett klimatvänligt, solidariskt och mångfaldigt kollektiv. Jakobsbergs folkhögskola använder sig av den kollektiva dialogen som medel för att skapa meningsfull bildning.

Det här är kurs- verksamheten 2021

Vt-21

Allmänna kurser/behörighetsgivande kurser:

- Allmän kurs Svenska som andraspråk, gymnasienivå
- Allmän kurs - Svenska som andraspråk , grundnivå
- Allmän kurs år 1-2
- Allmän kurs år 3
- Allmän kurs år 3 naturvetenskapligt basår

Särskilda kurser/profilkurser:

- Hälsoutvecklare
- Cert. Personlig tränare (PT)
- Journalistik - Radio, webb och reportage
- Skriv! - Poesi, prosa, dramatik
- Skriv! - Projekt - skönlitteratur, 50%
- Skriv! - Projekt - facklitteratur, 50%
- Seniorkurs Klassisk bildning, 25%
- Kooperativt & idéburet ledarskap (halvtidskurs på distans). I samarbete med Coompanion Roslagen & Norrort.
- Konstkursen – projekt

Ht-21

Allmänna kurser/behörighetsgivande kurser:

- Allmän kurs - Svenska som andraspråk , grund
- Allmän kurs 1-2 + svenska som andraspråk
- Allmän kurs år 1-2
- Allmän kurs år 3 Högskoleförberedande
- Allmän kurs år 3 NVB
- Allmän kurs - sommarspåret

Särskilda kurser/profilkurser:

- Hälsoutvecklare
- Cert. Personlig Tränare (PT)
- Journalistik - Radio, webb och reportage
- Journalistik! - yrkesförberedande (termin 3)
- Skriv! - Poesi, prosa, dramatik
- Skriv! - Projekt - skönlitteratur, 50%
- Skriv! - Projekt - facklitteratur, 50%
- Seniorskurs Teckning och måleri, 25%
- Seniorskurs Klassisk bildning, 25%
- Kooperativt & idéburet ledarskap (halvtidskurs på distans). I samarbete med Coompanion Roslagen & Norrort.
- Konstkursen – grund

Kurser utanför det ordinarie statsbidraget

Vt-21

- Studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF)
- Allmän kurs - Svenska som andraspråk: tema kök
- Allmän kurs: cykelmekanik

Ht-21

- Utökade platser Allmän kurs - svenska som andraspråk gymnasienivå
- Allmän kurs yrkesförberedande: fastighet, trädgård, park
- Allmän kurs yrkesförberedande: vård, kök, barn

Allmänna kurser / Behörighetsgivande

ALLMÄN KURS 1-3

Till våren 2021 satsade ak-laget än mer på de med ett extra behov i svenska språket och skapade klassen AK1-2 plus. Tanken var att arbeta mer intensivt med språkriktighet och språkstöd.

AK1-2 började vårterminen med temat brott och straff, efter det följde ett litteraturhistoriskt tema med inriktning realismen. AK1-2 Plus startade terminen med samma tema. En grundläggande fråga var - vad gör att en människa blir kriminell? Våren avslutades med ett tema om språkhistoria.

I AK3 genomfördes ett första introducerande tema om studieteknik och studieomdöme som följdes upp av diskussioner kring begreppen vetenskaplighet och kunskap. Efter det fick deltagarna skriva vetenskapliga rapporter på temat normkritik där de genomförde en orsakssambandsanalys om ett normbrott som lett till problem med mänskliga rättigheter. Som sista tema fick deltagarna i klassen skriva en akademisk uppsats, där de fritt fick välja inriktning utifrån ämnena svenska, historia eller samhällskunskap. Uppsatsskrivandets syfte

var att förbereda dem inför högre studier med tydliga deadlines, opponeringar och en uppsatsmall.

Under mitten av våren genomfördes ett gemensamt tema för AK1-2, AK1-2 plus och AK3 som kallades "Efter krisen". Idén till temat var ett behov av att blicka framåt, vad händer när pandemin väl är över? På grund av restriktionerna kunde inte klasserna blandas. Istället skapades en stor utställning som ställdes ut i Röda längan för visning.

Till hösten 2021 hade skolan fått extra deltagarpengar och kunde ta in fler deltagare för att skapa en till AK1-2-klass. Vi hade alltså tre AK1-2-klasser under hösten; A, B samt Plus. Nytt för höstens schema var en lästimme där de olika klasserna fick varsin skönlitterär bok att läsa under terminen.

AK1-2A inledde hösten med ett tema om entreprenörskap. Därefter följde ett historiskt tema om renässansen. Fredagen innan höstlovet ordnade klassen en halloweenfest där de dekorerade klassrummet och ordnade med fika och snacks. Senare på hösten hade vi temat "Kvinnlig rösträtt



AK1-2 - Vi gör en utställning om 1920-talet.

100 år” där deltagarna gjorde affischer med text och bild om olika händelser under demokratins utveckling i Sverige med fokus på kvinnlig rösträtt. På lästimmen hade klassen läst Selma Lagerlöfs roman Kejsarn av Portugallien som sedan diskuterades innan jul. Sista veckan åkte klassen på en dagskryssning till Åland.

AK1-2B inledde hösten med ett tema om makt; deltagarna lyssnade på Ted Talks och läste noveller. Varje deltagare redovisade muntligt hur de skulle vilja använda sin makt till att förändra världen till det bättre. Tema nummer två var litteraturhistoria. Roligast under detta moment var när alla deltagare presenterade sina egna versioner av vad som kan tänkas utgöra litteraturhistorien. Eftersom deltagarna består av en mängd olika etniciteter blev det väldigt intressant och skönt att slippa en alltför eurocentrisk bild av litteraturhistorien. Efter det var det dags för temat Demokrati och kvinnlig rösträtt.

AK1-2 Plus inledde också hösten med ett tema om makt - från mikro till makro. Vi startade med begreppet egenmakt och vad det innebar för att sedan gå vidare till makt - att påverka andra och hur man kan organisera sig, vilket sedan utvecklade sig till att handla om samhällsengagemang. De fick i uppgift att muntligt redovisa en fråga de själva brinner för och vad de kan göra för att påverka andra. Nästa tema var historiskt där vi behandlade perioden renässansen. De fick då skriva varsin utredande text om valfritt ämne kopplat till temat. Temat efter hade sin utgångspunkt ur en aktuell samhällsfråga, denna gång från det faktum att kvinnlig rösträtt fyllde 100 år. Vi behandlade demokratins och rösträttens historia vilket utmynnade i en övning i debatterande/muntlig argumentation. Sista temat var läsfrämjande och behandlade boken ”Mig äger ingen” av Åsa Linderborg. Vi diskuterade lässtrategier och analyserade berättelsen.

AK3 hade ett första tema om studierutiner och studieteknik med reflektionsövningar kring mål och motivation för framtiden. Tema nummer två handlade om demokratisering där klassen gick igenom och bearbetade våra grundlagsskyddade rättigheter. AK3 avslutade höstterminen med ett tema om tvåhundra års kamp för rättigheter i Sverige med fokus på folkrörelser och deras kamp för rättigheter. En skönlitterär fördjupning spreds ut och genomfördes i AK3 under hela höstterminen

där romanen Hästpojkarna av Johan Ehn lästes och examinerades genom en skriftlig bokrapport och muntliga boksamtal i smågrupper i slutet av terminen.

ALLMÄN KURS - SVENSKA SOM ANDRASPRÅK

Deltagarna fick läsa böcker ur olika genrer där de fick samtala, skriva och berätta om vad de har läst. Grammatiklektionerna har placerats i sammanhang och har varit en stor del av kursen. Deltagarna har utöver detta fått delta i en grammatikstuga som särskilt inriktat sig på att nöta in grammatik. Två gånger i veckan har deltagarna tagit del av nyheter på lätt svenska och vi har sedan haft samtal kring dessa.

Vi har haft ett tema i mattesvenska för att öva på begrepp och ord kopplade till matematik. Dessutom har vi haft många lektioner med datakunskap där vi tränat på hur man skriver mail, söker på datorn, hittar information på nätet och gått igenom flera ord och begrepp som förekommer i digitalisering såsom tex. scrolla, ikoner, högerspalt osv. Deltagarna har fått lära sig om källkritik och hur man kan använda ett källkritiskt perspektiv i var-



AK SAS Grund njuter utomhus.



AK SAS Grund studerar utomhus.

dagen och i texter.

Deltagarna har efterfrågat ämnet hälsa och därför har det varit ett tema under året. AK SAS har också arbetat med mänskliga rättigheter och demokrati.

Deltagarna visade upp sina egna kulturer och traditioner inför varandra. De hade ett knytkalas där alla fick berätta om vad de hade lagat, hur de hade lagat den och vilken betydelse som maten har i hemlandet. Deltagarna arbetade med poesi, provade på att skriva egna dikter och hade även ett samarbete med skrivkursen där deltagarna fick brevväxla med varandra.

Vi åkte till Naturhistoriska riksmuseet och till biblioteket i Jakobsberg och var även på en konstutställning.

Under året har vi haft besök av yrkesverksamma personer som deltagarna hade förberedde intervjufrågor till.

ALLMÄN KURS - CYKELMEKANIKER

Kursen var ett samarbete mellan Jakobsbergs folkhögskola och arbetsmarknadsenheten i Järfälla kommun. En grupp bestående av utrikesfödda deltagare som stod långt ifrån arbetsmarknaden fick chans till undervisning i svenska och samtidigt lära sig det praktiska arbetet som cykelmekaniker. Tre lektionstimmar per vecka var gruppen i Hangaren, Barkarby. Teorin har fokuserat på momenten material och miljö, cykelverktyg, cykeltyper samt olika cykeldelar.

ALLMÄN KURS -VÅRD, KÖK, BARN

I september startade kursen allmän kurs yrkesförberedande: vård, kök, barn. Kursen riktade sig till



Provtagning i dammen.

de som vill förbättra svenska språket samtidigt som de fick lära sig ord, begrepp och kunskaper som behövs för ett arbete inom exempelvis vård och omsorg, barnomsorg och restaurang. Rekryteringen av deltagare skedde dels via skolans hemsida, men även via Ryati AB som har ett stort kontaktnät i kommunen. Förutom att förbereda deltagarna för arbete inom vård, kök och barnomsorg var ytterligare ett syfte med kursen att motivera deltagarna till vidare studier inom tex. svenska som andraspråk på skolan.

ALLMÄN KURS - NATURBAS

Undervisningen på våren var huvudsakligen på distans med vissa undantag. När det var stor smittspridning så övergick klassen till distansstudier, men med frivillig närvaro på plats. Det uppskattades av deltagarna. Alla prov i matematik, fysik, biologi och kemi fick deltagarna skriva på plats i Höga Salen. Laborationerna var också på plats. I mars fick klassen dissekera hjärta, njurar och ögon. Eftersom det var covid så fick alla egna organ att jobba med. Inför kemilaborationerna delades deltagarna in i grupper om tre där bara en person från varje grupp labbad på plats. De andra deltagarna deltog via länk, tog anteckningar och skrev en labbrapport. Sedan roterades arbetsuppgifterna mellan gruppmedlemmarna till nästa labb. Matematik- och fysikundervisning bedrevs både på plats och på appen Notability.

Under våren fokuserade deltagarna på biokemi, bioteknik och kemisk jämvikt. Kemiläraren spelade in alla sina lektioner så att de deltagare som eventuellt missade lektioner (på grund av covid) kunde hänga med ändå. Lärarna läste också in sitt material till audiofiler för att deltagare med svens-



Dissektion av organ.



Provtagning i dammen, vi undersöker vad som finns i dammen.

ka som andraspråk eller dyslexi bättre skulle kunna ta till sig materialet i boken. Frågetävlingar i form av Kahoot var ett uppskattat inslag i undervisningen.

Läsåret med tuffa dagar hemma, bakom datorer och hårda omständigheter, avslutades med en grillfest vid Mälaren i Ångsjö friluftspark.

I augusti började en mycket entusiastisk grupp deltagare. Schemat hade större utrymme till handledningstillfällen för att ge deltagarna tid att kunna nå en god kunskapsnivå som krävs i utbildningen. Samtidigt har det varit viktigt med korta pauser mitt i föreläsningar, frukt och fikakorg i klassrummet, och hälsogruppen på skolan har haft samarbete med Huv-deltagarna för att minska stress och värna välmåendet hos deltagarna. Naturbasåret satsade också extra mycket på att rekrytera ännu fler interna respektive externa ak-deltagarna än förut.

ALLMÄN KURS - FASTIGHET, TRÄDGÅRD OCH PARK

Under sommaren startade Fastighet-, trädgård- och parkkursen. Deltagarna fick lära sig olika moment som ingår i den typen av arbete, samt fackspråket. Kursen var inriktad på deltagare som har ett behov av att lära sig mer svenska och få in en fot

på arbetsmarknaden.

Deltagarna har bland annat lärt sig ord och begrepp kring byggande för att sedan snickra broar till entréerna i Röda Längan. De har även gått igenom saker som en fastighetsskötare bör kunna: målat farstukvistar, gräsklippning, beskärning av buskar och så vidare.

FTP-kursen var också på studiebesök i Fjärilsmuséet och Solna Kyrkogård. Kursen avslutades i höstsolen ute vid Säby Gård.



Snickring av farstubroar.

Profilkurser

HÄLSOUTVECKLARE (GRUNDKURS) OCH PERSONLIG TRÄNARE (FORTSÄTTNINGSKURS)

Våren 2021 präglades av Covid-19 även på våra hälsokurser. Då många moment är praktiska så försökte vi göra så mycket som möjligt på plats vilket uppskattades av deltagarna.

Lärarna jobbade hårt för att göra riskanalyser och handlingsplaner kring covid, allt för att kunna genomföra vinterutbildningen i Storulvån/Sylarna.

Massageundervisningen bedrevs i ett intensivt block vilket uppskattats året innan. Vi hade trots farhågor lätt att få klienter till vår skolklinik och deltagarna som utvärderats fick fina omdömen.

2021 fick vi till samarbetsprojektet mellan JF, Friskis och Svettis och Järfälla kommun. Projektet "Hälsoprojektet 65+" är ett kom-igång-projekt för att inspirera Järfällas seniorer till motion och ett aktivare liv. Projektet fick även det covid-anpassas, vi använde oss av stora lokaler och små grupper till gruppträningen och övrig träning skedde utomhus. Cecilia Ahlström-Rapaport som nu undervisar på allmän kurs men som tidigare undervisat i statistik på universitetsnivå, sammanställde resultaten efter avslutat projekt och som visade på signifikanta förbättringar på de flesta områden kondition, styrka, rörlighet och BMI.

Rekryteringen av nya deltagare till kursen Hälsoutvecklare började bra under våren med gott söktryck och många intresserade. Det gick lätt att fylla platserna men under sommaren var det ovanligt många avhopp. Detta till trots var det en full klass med 24 deltagare som påbörjade studierna i augusti.

Från den tidigare Hälsoutvecklar-klassen valde 19 av 23 att gå vidare till PT-kursen.

På hösten började vår nya kollega Nicklas Lindström, hans huvudansvar under hösten var att lotsa PTM-klassen mot sin certifiering samt att sätta sig in i våra kurser och arbetet på folkhögskola. Även denna höst har Josefine Johansson, naprapat, fortsatt att undervisa i tillämpad anatomi och manuell medicin (massage). Personliga tränaren Malin Möller hade undervisning om träning under och efter graviditet.

Skolans gym användes flitigt av framförallt PT-kursens deltagare då de bedriver delar av sin PT-praktik där. Under 2021 gjordes en satsning på att byta

ut och införa några nya maskiner.

Under året har samarbetet med Friskis & Svettis fortsatt och fördjupats. Våra deltagare får nu PT-klienter från Friskis i sin certifieringsprocess. Utöver detta så har vi bra kontakt med Almega och har fortsatt vår Friskilicens. Den värderas högt av branschen och kommer troligen få allt större betydelse för anställningsbarheten hos våra deltagare.



Gräver bivack i fjällen.



Övar för att bli Gruppträningsinstruktör.

KOOPERATIVT LEDARSKAP

Kooperativt och idéburet ledarskap är en distanskurs som går på halvfart. Under läsårets gång sker två närträffar på skolan på vardera tre dagar då kursdeltagarna får delta i föreläsningar, diskussioner, seminarier etc samtidigt som de självklart också skapar band och sammanhållning i gruppen. Under våren 2021 skedde dessa "närträffar" pga pandemin på distans.

Inför kursstarten hösten 2021 hade kursen ett minskat söktryck vilket resulterade i en mindre klass än vanligt vid kursstart i augusti. Träffen kunde genomföras på plats.

JOURNALISTIK! - RADIO, REPORTAGE OCH WEBB

Det har sagts om journalistiken att den befinner sig i en ständig revolution. Bara på de senaste decennierna har journalistiken förändrats radikalt - både sett till hur den produceras och konsumeras. Detta kräver en journalistutbildning som är alert och villig till förändring. Samtidigt är journalistikens grunder de samma, alldeles oavsett medievänor. Att som nyskolad journalist känna sig bekväm i det journalistiska hantverket är lika viktigt idag som tidigare. Vi har lagt energi på stilistik och berättarteknik för att ge deltagarna känsla för reportageskrivande.

Det praktiska hantverket löper som en röd tråd genom utbildningen. Här gör vi nyheter, här skriver vi reportage, här skapar vi radio, snarare än att endast analysera medierna. Genom kontinuerlig feedback lär vi deltagarna att vässa sina kunskaper och färdigheter.

Under 2021 har vi - trots pandemins krav på en del arbete på distans - lyckats engagera en rad gästlärare från branschen i undervisningen. Dels genom att låta dem gästa våra löpande feedback-lektioner, dels genom att bjuda in dem som föreläsare och pedagoger. Vi har också lyckats få till studiebesök, på bland annat TT, SR och Mitt i, trots att vissa har tvingats hållas i digital form.

Vårt Sveriges Radio-samarbete som påbörjades under 2019 fortsatte under våren 2021 och hindrades inte av pandemin. Klassen fick chans att "pitcha" - program för P1:s "Plånboken", varav flera därefter sändes i eteren. Deltagarna har också fått besök av SR-medarbetare som har introducerat dem till juridiken i eteren.

Våren hade också jämställdhetsinslag, med representation i media som tema.

Deltagarna fick även själva producera och livesända ett Britas kafé med miljötema. De valde att fördjupa sig i frågor om hållbarhet i staden.

Under flera veckor har klasserna fått driva sin egen tidningsproduktion och på det sättet känna på lokaljournalistiken. De journalistiska alstren från dessa veckor går fortfarande att beskåda på Jarfallafokus.se.

I augusti tog Anna-Maria Carnhede över ansvaret för grundkursen. Hon har under sin utbildning till folkhögskolelärare gjort praktik på skolan och har arbetat i journalistbranschen i närmare 20 år

För femte året i rad pekade antagningsstatistik uppåt.



Chefredaktörerna Hanna Lindström och Clara Pålsson Wanders.

JOURNALISTIK - TREDJE TERMINEN

Fjorton deltagare påbörjade påbyggnadsterminen med praktik hösten 2021. Vi hade tv-journalister på SVT i Malmö och i Västerås samt på Expressen TV. En praktikant arbetade på långköraren Filosofiska rummet i SR P1, en annan på det nystartade poddföretaget Novel Studios. GP, RFSU:s magasin Ottar, tidningarna Arbetsterapeuten och Travtidningen samt webbsajten hockeysverige.se var några av övriga praktikplatser. Både redaktionerna och "praktikarna" var vi det här laget vana vid pandemirestriktionerna och för de flesta förlades arbetet både på plats och från hemmet.

Veckorna innan praktiken handlade i vanlig ordning om att rusta deltagarna genom repetition från grundåret och fördjupningsuppgifter. Flera i klassen hade även sommarvikarierat och blivit varma i kläderna. Nya inslag för terminen var bland annat ett radioblock med Theresa Kristofferson.

Varje termin träffar vi även någon som jobbar i kommunikationsbranschen och den här gången fick vi digitalt besök av den pressansvariga på Bris som berättade om sina erfarenheter från "andra sidan".

Efter praktiken fick deltagarna hjälp att navigera sig vidare i jobbsökardjungeln och flera av dem återvände dessutom till sina praktikplatser för att fortsätta som inhoppare, vikarier eller anställda.

KONST - GRUND OCH PROJEKT

PROJEKT

Kursen handlar om att deltagarna arbetar med individuella projekt och handleds i dessa.

Projekten allt från att göra arbetsprover till annan konstnärlig utbildning, material till en planerad utställning, eller att deltagare vill ge sig själva en termin av konstnärligt arbete för att återhämta sig efter sjukskrivning, alternativt ta en paus från andra studier eller arbete.

I kursen ingick att hitta studieteknik i de konstnärliga disciplinerna: De väljer själva och bekostar material för sina projekt, formulerade texter om sig själv och andra konstnärers arbete, skriva CV och fotografera sina verk, hänga och delta i en utställning på skolan. Deltagarna jobbade individuellt men också tillsammans med andra.

GRUND

Grundläggande kunskaper i konst och konstnärligt arbete är just vad denna kurs innebar för kursdeltagaren. Under terminen fokuserade de på materiallära och hur olika tekniker, för att sedan öva sitt seende och utveckla sin förmåga att gestalta form.

Genom individuella och gemensamma samtal utifrån varierande uppgifter där resultat redovisades i olika presentationsformer hittade deltagaren sin egen personliga väg att gå.



Konstkursen gjorde många studibesök. Här på Issues Gallery.

SKRIV - GRUNDKURSEN

Vårterminen fick en lyckad final med grundkursens uppskattade livesändning på författarskolans Youtubekanal då de framförde texter ur sin bok "Före; Efter" med texter de själva skrivit. Sändning hade närmare 600 tittare och gjordes från Höga salen där skolans nyligen införskaffade utrustning för streaming på nätet användes framgångsrikt.

Höstterminen blev den sista för Gunnel Ottenby, som efter 36 år på författarskolans grundkurs gick i pension. Samtidigt tillträdde Sara Villius som ny ansvarig lärare och arbetade parallellt med Gunnel fram till avtackningen i oktober. Övriga inhoppade lärare på grundkursen var Johan Petri, poeten, kritiken och läraren Anna Hallberg, Hanna-Linnea Rengfors samt författarna Stefan Lindberg, Vendela Fredricson och Yrsa Keysendal, som själv gått både grund- och projektkurser på JF samt gjort sin praktik på skolan under utbildningen till behörig folkhögskollärare. Niklas Billström från Konstfack kom in som extern lärare till kursmomentet med ljudproduktion som avslutades med ett festligt uppspel av deltagarnas produktioner i Höga salen.

Grundkursen genomförde tillsammans med konstkursen ett uppskattat samarbete kring bilderböcker där konstnärerna stod för bild och författarna för text. I samband med detta gjordes ett besök på Svenska barnboksinstitutet samt på Rabén och Sjögrens förlag.

Författaren och journalisten Saga Cavallin, som själv gått på författarskolan, gästade grundkursen och berättade om sin aktuella roman "Glasrutan" och sin väg till författardebuten

Ett uppskattat besök gjordes på Berwaldhallen där deltagarna fick se föreställningen "Poetic Revolution", ett mäktigt möte mellan Spoken Word-poeter och Radiosymfonikerna. Teatern Unga Klara besöktes och såg Suzanne Ostens föreställning Buster Keaton på månen. På Strindbergs Intima teater deltog klassen i ett samtal med regissör och skådespelare efter att ha sett föreställningen Repetitionen.

SKRIV - PROJEKTKURSERNA

De två distanskurserna för litterära projekt inom fack- och skönlitteratur genomförde framgångsrikt några av "närträffarna" digitalt och några som planerat på skolan.

Uppskattade författarbesök gjordes av: Balsam Karam, Lars Berge, Sanna Torén Björling och Sara



Bilderbokssamarbete mellan Konst och Skrivs grundkurs.



Grundkursens studiebesök på Rabén och Sjögren.



Ljudblock på grundkursen.



Johanna Wester gick Skriv Projekt Facklitteratur.

Villius. Flera av författarskolans tidigare kursdeltagare har under året debuterat i bokform, bland dessa märks:

Moa Backe Åstot - Himlabrand

Philomène Grandin - Glöm allt men inte mig

Anna Larsson med - Medan världen ser på.

Matilda Gunnarsson Rathsmann - Tidsfördriv

Saga Cavallin - Glasrutan

Gabriel Cardona Cervantes - 25 skott: dödsskjutningen av Eric Torell och polisens ansvar

Johanna Wester - Catfight: Nidbilder av kvinnor i grupp. Sara Heyman - Den motvilliga feministen

– en biografi om riksdagskvinnan och sjuksköterskan Bertha Wellin.

I sociala medier har författarskolan fortsatt ta plats och utvidga sitt nätverk. På Instagram har antalet följare passerat 1 000, Facebook har ökat till 1719 följare. Ett konto på TikTok har skapats där kursdeltagare framför egna texter. Författarskolans blogg har skapat det nya konceptet "gästblogg", först ut var Anna Larsson med sitt inlägg "Viktigt att äga sin grej". På Youtube har publicerats videor där tidigare kursdeltagare intervjuas om hur de upplevt sina studier på JF. Även nyhetsbrevet har fortsatt utvecklas och har idag 2073 prenumeranter.

En nyhet är Jakobsbergs folkhögskolas alumn nätverk. En Facebookgrupp skapades under hösten dit tidigare kursdeltagare, alumner, har bjudit in. Gruppen har i nuläget 291 medlemmar och fler strömmar till.



Moa Backe Åstot nominerad till Augustpris bästa ungdomsbok gick Skön. Foto: Carl-Johan Utsi

KLASSISK BILDNING - SENIOR

Klassisk bildning lät deltagarna under lustfyllda former möta utvalda delar av det västerländska kulturarvet, främst historia och litteratur. Vårterminens kurs genomfördes helt digitalt på grund av pandemin. När höstterminen startade återgick vi till traditionella fysiska möten. Det var efterlängtat bland deltagarna. Under 2021 har kursen bland annat studerat Romerska riket, USAs historia, Danmarks historia, samt Bysans historia. Kursen har också berört den litterära realismen.

Deltagarna har även läst och samtalat kring verk av Patrick Modiano, Arundhati Roy, Henrik Sundbom, Ernest Hemingway, Åsne Seierstad och Stendhal.

Under hösten kunde vi återuppta de uppskattade studiebesöken. Först guidades vi på Judiska museet i Gamla stan och senare på Stockholms stora synagoga.

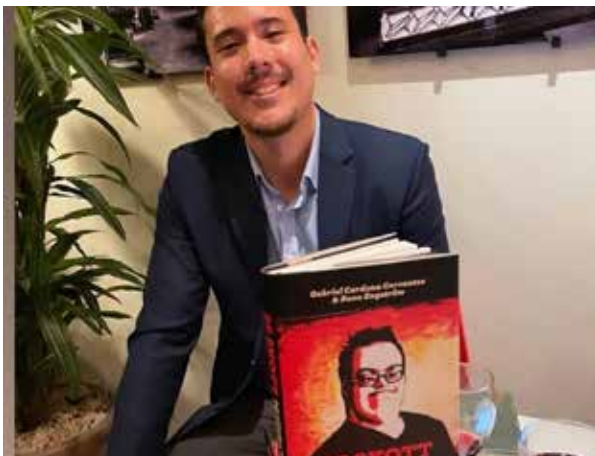
KONST - SENIOR

Till denna kurs har personer sökt för sitt genuina intresse att utveckla sig i teckning och akvarellmåleri. Vi har berört tekniker som collage, teckna med krita och gått igenom teorin kring material som vi inte kunnat jobba med på plats.

Genom olika övningar med individuell handledning och gemensamma genomgångar har deltagarna utvecklat sin egen förmåga att uttrycka sig i bild, men även att hitta ett konstnärligt verbalt språk.



Staffan Hållstam i Seniorklassen diskuterar ivrigt med klasskamraterna.





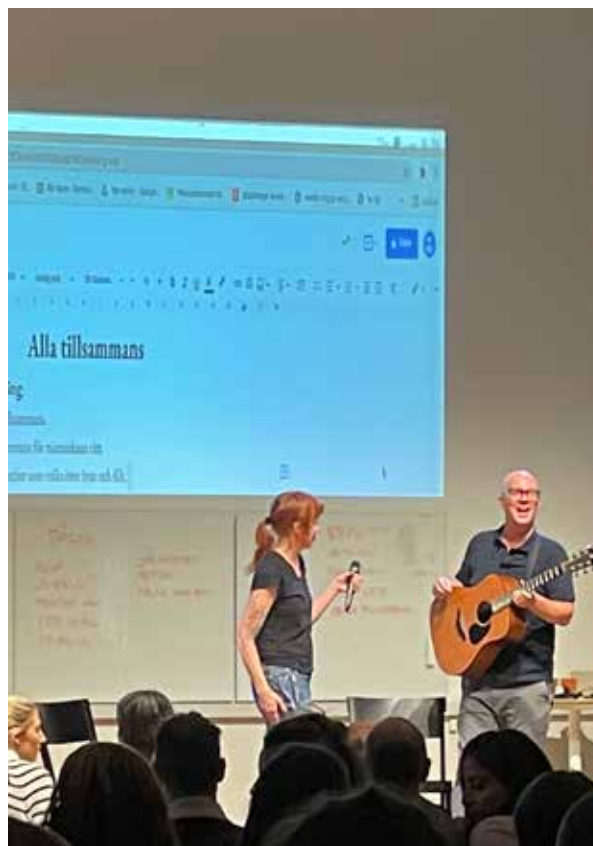


Kultur, bildning och gemenskap utanför klassrummet - det här gjorde vi under året!

BRITAS CIRKLAR

För tredje året samlades deltagarna över klassgränserna på Britas cirklar. Fem gånger träffades deltagarna under höstterminen. Det fanns en mängd olika teman att välja mellan:

- Mänskliga rättigheter i praktik och teori
- Programmeringen med C
- Mindfulness
- Förändra världen med gerillaslöjd
- Biologiskt häng
- Filosofiska rummet med brädspel i biblioteket
- Bokcirkel
- Allsång med Urban
- Våga tala
- Konsthistoria
- Old school skriparverkstad
- Musikhistoria - lyssna, lär och bidra
- Prova på Gruppträning - svettigt, roligt och inspirerande!
- Rollspel som hobby
- Spring!
- Filosofiska rummet med brädspel i biblioteket



Lärarna Anna-Maria Carnhede och Urban Ramstedt.



Deltagare igång med konst tillsammans med läraren Mia Sundsten.

SKOL- OCH KVÄLLSAKTIVITETER 2021

Januari

Digitalt Britas café där alla klasser fick samtala med varandra och över klassgränserna.

Februari

Digitalt Britas café med konstvandring.

Mars

Föreläsning av Andreas Jacobsson om matsvinn på Britas cirklar.

Internationella kvinnodagen syntes i biblioteket hela veckan.

Naturvetenskapliga basåret höll tillsammans med några iranska deltagare från AK i ett digitalt Britas café från Höga Salen till alla deltagare och personal. Temat var det iranska nyåret. Under hela veckan firades Nowruz i form av ett fint dukat Haftsin-bord i biblioteket där deltagarna fick smaka traditionella bakverk från Iran. Under Britas café berättades det om persisktalande länders historia och traditioner. För att uppmärksamma den anslutande kvinnodagen fick klassen berätta om kvinnors situation i Iran. Aktivister och framstående vetenskapskvinnor från Iran var också i fokus i programmet.

Maj

Konstkursen presenterade sin utställning.

Skrivkursen bjöd på uppläsningar från Höga salen.

Juni

Journalistkursen höll en direktsändning om klimatfrågor för skolan och allmänheten. Live från Höga salen!

Augusti

Första Britas för läsåret och alla klasser fick höra om Brita Cruus, men också presentera sin klass för alla andra. För att inte sprida viruset så var varje

klass i sitt klassrum och kopplade upp sig digitalt med resten av skolan.

September

Öppen föreläsning när lokala Amnesty lånade lokal på skolan: Juristen Johanna Westesson på Amnesty berättade om sin rapport om EU-migranter i Sverige.

Oktober

Glaciärforskaren Per Holmlund föreläste efter för- eningsmötet .

Sveriges Kortfilmfestival (SKFF) presenterar ett urval kortfilmer för hela skolan. Filmerna berörde ämnen såsom miljö, mänskliga rättigheter, jäm- ställdhet, allemansrätten, vardagsrasism, hbtq, m.m.

Året Göran Palms seminarium hade som tema: Att utmana Sverige bilden och bjöd in allmänheten till Höga salen. Marit Kapla, författare och journalist, var mottagare av årets Göran Palmstipendium. Stefan Ingvarsson, översättare, kulturskribent och under 2015–2020 kulturråd i Moskva medverka- de via videolänk. Zinat Al Sadat Pirzadeh, iransk- svensk artist, författare och människorättskämpe, höll en föreläsning och Beata Hansson, författare och chefredaktör för tidskriften "Klass", presente- rade och intervjuade. Tomas Bolme, skådespelare, läste ur "Vintersagan Sverige".

November

Vi uppmärksammade 100 år av kvinnlig rösträtt med föreställning Föregångerskan. Alla deltagare gick på föreställningen som vi hade både på dag- och kvällstid för att kunna bjuda in så många som möjligt.

December

Deltagarna ordnade ett stort luciafirandet på gårdsplanen.

Det här är organisationen 2021

LÄRARGRUPPEN

Allmän kurs-laget

Ruweida Ahmed Mustafa, Cecilia Ahlström-Rapaport, Keyvan Ahsant, Fredrik Carlsson, Lena Eliasson (vt), Camilla Italiener, Sandra Lindström (tjänstledig), Johan Lundén (tjänstledig ht), Morgan Sundell, Urban Ramstedt (ht), Linda Ljunggren (ht) och Mia Sundsten.

Dessutom: Johan Petri, Richard Edvall och Anna-Maria Diaz Lundberg mfl.

Profil-laget

Jonas Ask, Torbjörn Berggren, Lisa Boda, Felicia Hedström (vt), Malin Jonasson, Bengt Jönsson, Humlan Lange, Gunnel Otténby, Hanna Linnea Rengfors, Johan Wahlberg (vt), Sara Villius (ht), Anna-Maria Carnhede (ht), Niklas Lindström (ht). Dessutom: Yrsa Keysendal, Josefine Nyström, Bridget Wahlberg, Angeli Sjöström Hederberg, Axel Winqvist, Martin Skoog, Nina Wähä, Therese Szatek, Martina Strand Nyhlin, Henrik Lundström.

SERVICEGRUPPEN

Köket, lokalvård och vaktmästeri

Hans Sandström, Kristian Bruun (ht), Benjamin Delfi, Jenny Elvelin och Inger Erlandsson
Dessutom: Ingvar Bohman

Administration

Bengt Jönsson, Kristina Sjöström och Eva Pettersson
Dessutom: Eva H Petersson.

Rektor

Från april 2021, Felicia Hedström
Bitr. rektor Johan Wahlberg

Ledningsgruppen

Felicia Hedström, Johan Wahlberg och Kristina Sjöström
Under året hade skolan en lärarstuderande – Hanna Schubert.

Jakobsbergs folkhögskola



Sara Villius, Jenny Elvelin, Inger Erlandsson, Morgan Sundell, Urban Ramstedt, Cecilia Ahlström, Anna Carnhede, Felicia Hedström
Eva Pettersson, Jonas Ask, Ingela Doshan, Fredrik Carlsson, Gunnel Otténby, Malin Jonasson, Johan Wahlberg, Niklas Lindström, Linda Ljunggren
Bengt Jönsson, Mia Sundsten, Humlan Lange,
Camilla Dahlén Italiener, Hans Sandström, Benjamin Delfi, Kristian Bruun, Keyvan Ahsant

ORGANISATIONSUTVECKLING 2021

Då ett rektorsskifte skedde i början på året förändrades organisationsstrukturen något. Tidigare rektor Ola Larsson ersattes av Felicia Hedström som suttit i ledningsgruppen. Johan Wahlberg, som också suttit i ledningsgruppen, tillträdde som biträdande rektor och Kristina Sjöström, som var sjukskriven på halvtid tog en mer avgränsad roll i ledningsgruppen.

Malin Jonasson blev samordnare på allmän kurs medan Felicia Hedström fortsatte att arbetsleda profilkurslaget. Under året har vi arbetat för att få den nya organisationen på plats. Vi har bland annat skrivit en arbetsordning för biträdande rektor då det inte funnit förut. Vi fortsatte också att justera processgrupperna för att kunna realisera målen för verksamhetsåret (se organisationsstrukturen).

SERVICE

Servicegruppen påverkades också av den pågående coronapandemin. Omställningen till distansstudier under vårterminen innebar att deltagarintäkterna för lunch minskade kraftigt. Även konferensverksamheten påverkades och under våren genomfördes enbart några få konferenser. De som framför allt nyttjade våra lokaler var bostadsrättsföreningar som såg möjlighet att kunna erbjuda luftiga årsstämmor i Höga salen med distans mellan deltagarna. Den minskade verksamheten och den stora osäkerheten hur året skulle gestalta sig innebar att vi under vårterminen permitterade



Jenny Elvelin tar ned den gamla utrustningen från taket.



Ola Larsson avtackades av personalen i biblioteket.

kökspersonal och vaktmästeriet på 40 procent. Under höstterminen kunde vi återgå till en något mer normal verksamhet och konferenser bokades på i högre omfattning, om än med lägre deltagarantal än tidigare år.

Pandemin gav oss även möjlighet att göra nödvändiga nyinstallationer i Höga salen. Under 2020 konstaterade vi att det dåvarande AV-systemet behövde bytas ut. Den ökade digitaliseringen och efterfrågan på videokonferenslösningar och livestreaming innebar att vi i början på 2021 installerade hårdvara för livestreaming, fast webbkamera, ny scenbelysning och ett moderniserat styrsystem från företaget LAV - Ljus och AV-teknik. Under året valde både bostadsrättsföreningar och Järfälla



Vaktmästeriets trappa underlättade mycket för kökspersonalen.

kommun att använda Höga salen för videomöten och livestreamade föreläsningar.

Under året fortsatte vi med underhåll av våra fastigheter. Den nya underhållsplanen har hjälpt oss med planering och prioritering. Under året fokuserade vi framför allt på ommålning av våra fönster. Under sommaren prioriterades Folkhemmet och Röda längan, under hösten renoverades fönster på Norra och Södra flygeln. Vi tog även bort mossor från taket på Röda längan. I Folkhemmet har trägolven i Kerstin, Emilia och Anton slipats och lackats. Vaka-systemet har utvidgats till Röda längans samtliga dörrar. Norra flygeln, Radiostudion och Höga salen har också fått elektroniskt dörrlås.

I köket innebar vårterminens distansstudier att vi kunde testa nya aktiviteter. I början på sommaren anordnade vi fyra grillkvällar för allmänheten. Grillkvällarna lockade mellan ca 40 personer och uppskattades av besökarna. Så här beskrev vi grillkvällarna på hemsida och i annan reklam: I vår lummiga parkmiljö dukar vi fram massor av härlig grillmat med passande tillbehör, sallader, goda såser och hembakat surdegsbröd. Vi kommer att grilla lamm från Gotland, grönsaker och andra veganska alternativ. För de yngre grillas även hamburgare. Efter middagen serveras vår hemgjorda frozen cheesecake med bär, citron och bränd vit choklad. Ta med hela familjen och utmana varandra i något av våra roliga utomhusspel; exempelvis Kubb, Mölky, Trädgårdsatzy, Jätteplockepinn eller Krocket. Vill du hellre spela lite boll finns fotbollar att låna och Frisbee's.



Hans Sandström förbereder fisken för ugnen.

Under försommaren anordnade vi för fjärde året i rad sommarcafé med sittplatser ute i parken. Caféet höll öppet på vardagar kl. 11-15 och på menyn stod bl.a. stekta kalvfrikadeller, inkokt lax och tomat sallad med fermenterad tomat, örter från trädgården, burrataost och krispigt JF-bakat surdegsbröd. Tillströmningen av gäster var hög.

Efter önskemål från deltagarrådet införde köket under hösten frukt till försäljning till deltagarna.

Under året avslutade vi samarbetet med organisationen KRAV för att istället kunna jobba med hållbarhet och miljö utifrån fler perspektiv. Köket fortsatte att servera luncher och andra måltider med utgångspunkt från vår framtagna hållbarhetspolicy. Via dokumentation från veckomatsedlar och inköpsstatistik från våra leverantörer konstaterar vi att:

- 60 % av veckans måltider var vegetariskt/veganskt.
- Allt nötkött kom ifrån ekologiska/KRAV-gårdar.
- All fisk var MSC-märkt.
- 24 % av kolonialvaror var ekologiskt.
- 16 % av kolonialvaror var KRAV.
- 24 % av grönsakerna var svenskproducerade
- 12 % av grönsaker var ekologiska/KRAV-märkta.

Vaktmästeriet fortsatte under året med löpande underhåll och återkommande uppgifter. Därutöver har vaktmästarna målat om kontorsrum i Södra flygeln, bytt ut utrymningsskyltar som blivit gamla och rivit ner den äldre AV-utrustningen i Höga salen, byggt en trapp för serveringspersonalen



Beställningar på väg ut till cafégäster.

på sommarcaféet, och monterat bordsben till cafébord, som de köpte bordsskivor till.

Till sommaren kom också ett litet växthus på plats, bakom personalparkeringen. Där har Inger odlat chili och kalebass. Vaktmästarna har tillsammans med vår fastighetskurs planterat tre stycken nya ekar till minne av föregående rektorer. Ett antal riskträd, tjocka grenar och kastanjen (bredvid Herrgården) har tagits ned. Schersminen framför Herrgården hade vuxit till sig okontrollerat så den fick sig en föryngringsbeskränning, också syrenen som står bakom byggnaden har blivit beskuren från gamla döda grenar.

I slutet av året hade vi el-problem vilket resulterade att vi fick byta huvudsäkring vid två tillfällen. Det i sig gav problem med reläer, pumpar, utomhusbelysning och elen till brandcentralen. I samband med strömavbrotten försvann även värmen i Folkhemmet och Herrgården. Efter byte av cirkulationspumpen kom värmen åter.

Under hösten köptes även in nytt grus till gårdsplanen och en grusharv till gräsklipparen.

LEDNING OCH ADMINISTRATION

Processgrupperna

Sedan flera år är personalen på skolan indelad i arbetsgrupper som ses var tredje vecka. Deltagarna är inbjudna att delta.

- Kommunikationsgruppen arbetade under året med sökoptimering och texterna på hemsidan. Ett större grepp om annonsering via Google och Facebook togs också. Målet var att synas mer frekvent och tänka marknadsföring under hela året - inte bara i ansökningstider. De arbetade också med att synliggöra arrangemang på skolan.
- Hälsogruppen hjälpte till att skapa hälsoinslag på varje personaldag och arbetade mer aktivt med att gå runt i klasserna och informera om pausövningar.
- Biblioteksgruppen såg till att köpa in relevanta böcker och ta emot tips och önskemål från deltagarna.
- Evenamangsgruppen var ansvariga för Britas café och se till att starten på terminerna och avslutningarna skulle bli fina och stämningsfulla. De stöttade deltagare som gjorde Britas café på vårterminen och luciatåget.
- Föreläsningsgruppen arbetade med att planera kvällsföreläsningarna i samarbete med ABF.

- Demokratigruppen började skissa på en plan för valåret 2022.
- Klimatgruppen producerade en skrift om växt- och djurliv i parken.

JF och folkbildningen

Stockholm 29 folkhögskolor samverkar genom föreningen Stockholms folkhögskolor. Rektor Felicia Hedström har deltagit i möten under året. Föreningen håller i ett antal lärare- och personalnätverk. Biträdande rektor Johan Wahlberg är med i biträdande rektorsnätverket. Läraren och samordnaren Malin Jonasson har deltagit i nätverket för allmän kurs.

Malin Jonasson har också suttit i styrelsen för Branschrådet för hälsa. Branschrådet för hälsa består av elva folkhögskolor i landet som har hälso- och friskvårdsutbildningar.

Morgan Sundell, lärare på allmän kurs, har varit aktiv i folkhögskolans klimatnätverk.



Journalistläraren Anna Carnhede var med i nätverket för journalistutbildningar på folkhögskola.

Ordförande och rektor deltog som vanligt i folkbildningssammanhang såsom RIO: s (Rörelsefolkhögskolornas) kongress i mars och på Folkbildningsrådets statsbidragskonferens i november.

Styrelseledamoten Tjia Torpe har under året suttit i Rio: s styrelse och rapporterar från Rio varje styrelsemöte. Tjia Torpe har under varit aktiva demokratiprojektet "Vi måste prata-initiativet" ..

Rektor gick med och deltog i Civilsamverkansrådet för integration i Järfälla.

Rektor arbetade med en förstudie inom ramen för Europeiska socialfonden där skolan undersökte framtida behov av kurser inom cykel-, trädgård- eller textilbranschen. I och med detta höll skolan en träff för utbildare, kommunen och branschrepresentanter för att samtala om resultatet.

Det här är styrelsen 2021

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING 2021

Ordförande och vice ordförande

Göran Hillman och Kjell Johansson

Ledamöter

Christel Bridal, Jan-Erik Sahlberg,
Barbro Norén, Björn Sundblad, Tjia Torpe,
Agneta Karlsson, Beata Hansson, Talal Iman
och Marie Pernebring

Personalrepresentanter och adjungerade ledamöter

Ordinarie: Torbjörn Berggren Suppleant: Keyvan Ahsant
Deltagarrepresentant: Beatrice Belandii och Fatima Hamid

Revisorer

Ordinarie: Patrik Löfving, auktoriserad revisor, Ekonomigruppen
Förtroendevald revisor: Lars Bergstig
Suppleant: Mac Berlin, förtroendevald revisor
Sekreterare: Ola Larsson, Felicia Hedström och Kjell Johansson



Göran Hillman



Kjell Johansson



Christel Bridal



Agneta Karlsson



Tjia Torpe



Barbro Norén Sundin



Jan-Erik Sahlberg



Björn Sundblad



Beata Hansson



Talal Iman



Marie Pernebring

Mål- och visionsdokument för Jakobsbergs folkhögskola

Den långa versionen:



Den korta versionen:

Jakobsbergs folkhögskola använder sig av den kollektiva dialogen som medel för att skapa meningsfull bildning och för att utveckla samhällsdemokratien i riktning mot solidaritet och hållbarhet.

Pedagogisk grundsyn - kortversionen

Pedagogen på JF har ett samhällsförbättrande uppdrag. Pedagogen har ett uppdrag att utveckla medborgarnas lärande och personlighet. Som stöd till deltagarens lärande använder pedagogen sin egen personlighet och dialogen. Undervisningen hos oss kännetecknas av den muntliga relationen mellan lärare och deltagare, samt mellan deltagare och deltagare. Den muntliga relationen i undervisningen är den viktigaste pedagogiska metoden. Pedagogen arbetar med att organisera den muntliga relationen genom att - utöver förmedla - också sondera och kommentera. Pedagogens kunskaper, färdigheter och personlighet leder, visar och skapar bildningen. I bästa fall ger läranderesultatet - förutom kunskaper - en känsla av mening, trovärdighet och tillit. Pedagogen har ett ämnes-, aktivitets-, relations- och resultatansvar. Deltagarens ansvar är att delta aktivt.

Pedagogen på JF strävar efter att vara förebild - genom sin egen pågående bildningsresa. Pedagogens bildningsintresse är relationellt, moraliskt och politiskt. Hen strävar efter både klokskap, visdom och vältalighet/gestaltning. Pedagogens kunskapsbas finns därför inom såväl vetenskap, politik, reflektion som i berättandet och andra konstnärliga uttrycksformer. Pedagogen på JF är engagerad i frågor som rör feminism, mångfald och klimat.

Kännetecknande för undervisningen i klassrummen på JF är sammanfattningsvis:

- samarbeten; i klassrummet och mellan kurserna
- att den muntliga relationen i undervisningen är den viktigaste pedagogiska metoden
- att teori varvas med praktik; studiebesök är vanliga.
- att digitala verktyg varvas med analoga
- att kunskap alltid placeras in i ett sammanhang
- delaktighet och ansvar
- tematiska studier/ett ämnesövergripande fokus
- källkritik
- lusten att hitta konstruktiva lösningar på svåra problem
- möjligheter att testa olika arbets- och examinationsformer
- förekomsten av berättelsen och andra konstnärliga uttrycksformer
- fokus på kursdeltagarens drivkraft, lust att lära, kreativitet och välmående

Organisation och ansvar på Jakobsbergs folkhögskola

Föreningen Jakobsbergs folkhögskola

Årsmöte

Årsmötet genomförs senast i maj månad. Föreningsmöte hålls minst en gång per år för behandling av aktuella frågor.

Verksamhetsledning

Presidiet

Förbereder styrelsemöten

Styrelse

Företrädar föreningen och svarar för dess organisation och förvaltning. Styrelsen leder verksamheten i enlighet med årsmötets/föreningsmötets beslut, föreningens stadgar och Folkbildningsrådets direktiv och anvisningar. Styrelsen sammanträder ungefär sju gånger per år. Till styrelsen utser de fackliga organisationerna en personalrepresentant och deltagarrådet en deltagarrepresentant.

Fastighetsgrupp

Fastighets- och underhållsplan. Träffas vid behov. Består av bitr. rektor, styrelserepresentant, vaktmästare och rektor (vid behov).

Ledningsgrupp

Rektor

Biträdande rektor
Ekonom

Ansvarar för den löpande förvaltningen av föreningens verksamhet. Utvecklar, planerar, leder och kontrollerar verksamheten så att fastställda mål för verksamheten förverkligas på ett ändamålsenligt och effektivt sätt. Arbetar med bl.a. ekonomi och budget, personalledning, arbetsmiljö, verksamhetsutveckling, utlysning och konferens, avstämning och rapportering. Ledningsmöte varje vecka.

Samrådsgrupper

Samverkansgrupp

Rektor, ordförande, huvudskyddsombud, fackliga företrädare. Samverkar inom verksamhet och ekonomi, personal, arbetsorganisation, arbetsmiljö, jämställdhet samt kompetensutveckling. Träffas minst tre gånger/termin.

APT

Arbetsplatsträffar för all personal var tredje vecka. Deltagarrådet har möjlighet att utse en deltagarrepresentant.

Personalmöte

Varje vecka. Behandlar aktuella frågor och händelser.

Studerandinflytande

Deltagarråd

Driver deltagarfrågor. Sammanträder var tredje vecka. Ledamöter utses av klasserna. Mötet leds av rektor/bitr. rektor.

Medarbetarsamtal

Under medarbetarsamtalen ska skolans mål tydliggöras och samtalen ska syfta till att motivera, inspirera, informera, kartlägga kompetens- och utbildningsbehov samt lägga grund för beslut om utvecklingsåtgärder. Genomförs minst en gång/lösår.

Skyddskommitté

Rektor, huvudskyddsombud, skyddsombud. Samverkar kring arbetsmiljöfrågor. Träffas enligt samverkansgruppens önskemål.

Arbetsgrupper

Processgrupper

Arbetsgrupper med fokus på planering och genomförande utifrån uppdrag från ledningsgrupp och APT. Träffas var tredje vecka. Återrapporterar till APT. Deltagarrådet har möjlighet att utse representanter till de olika arbetsgrupperna.

Kommunikationsgrupp: Synliggöra IFs verksamhet, stärka varumärket, marknadsföra kurser och evenemang, stärka skolans inre kommunikation. Inspirera till digital utveckling och lärande.

Hälsogrupp: Främjande och förebyggande arbete för hälsa och arbetsglädje hos personal och deltagare.

Evenemangsgrupp: Planera och organisera skolgemensamma evenemang, ex Britas café, avslutning och andra högtidsdagar.

Biblioteksgrupp: Organisera och utveckla skolans bibliotek.

Demokrati och klimatgrupp: Synliggöra och verka för demokrati- och klimatarbetet på skolan.

Arbetslagsmöten

Aktuella frågor i arbetslagen. Träffas varje vecka.

Kursmöten

Vid behov för undervisande lärare i respektive kurs.

PUG

Pedagogisk utvecklingsgrupp. Driver och utvecklar den pedagogiska verksamheten på skolan. Mötet leds av rektor.

Arbetslag

Allmän kurs

Samverkar kring lärare, ämnen, te-
maundervisning, antagning, kurs-
utveckling, deltagare, utvärdering,
omdömen, behörigheter och stu-
dievägledning.

Kurser: Ak SAS, Ak grund, Ak 1-2, Ak
1-2+, Ak 3, NVB, SME, Ak yrke.

Arbetslaget leds av samordnare.

Hälsa

Samverkar kring lärare, ämnen,
ämnesövergripande samarbeten,
kursutveckling, kursarbeten,
deltagare, utvärdering, antagning
och studievägledning.

Kurser: Hälsoutvecklare, Personlig
tränare, Kooperativt ledarskap.

Arbetslaget leds av samordnare.

Service och administration

Stöttar verksamheten, lednings-
grupp och pedagogisk personal.
Ansvarar för konferens & evene-
mang. Studievägledning. Adminis-
tration och ekonomi. Kök. Ekonom
leder det administrativa arbetet.

Arbetslaget leds av bitr. rektor.

Kultur

Samverkar kring lärare, ämnen,
ämnesövergripande samarbeten, kurs-
utveckling och kursarbeten,
deltagare, utvärdering, antagning
och studievägledning.

Kurser: Journalistik, Skriv!, Skriv!
projekt, Konst, Seniorkurser.

Arbetslaget leds av rektor.

Servicefunktioner

Administrativ personal

Ansvarar för skolans administrativa uppgifter. Stödjer ledningsgrupp och pedagogisk verksamhet, konferens och utlysning.

Ekonom: Ekonomi, leder det administrativa arbetet. Tillhör ledningsgrupp.

Ekonomiasistent: deltagarekonomi.

Administratör: ledningsstöd, reception, konferens, deltagaradministration och rapporter, förenings- och styrelseadministration, internt. Studievägledning

Vaktmästeri

Stöd åt verksamhetens behov. Konferensstöd. Löpande drift- och fastighetsarbete. Trädgårdsskötsel. Bitr. rektor leder arbetet.

Kök

Förbereder, tillagar och serverar mat och fika till deltagare, personal och konferensgäster. Ansvarar för kökets budget och inköp. Arbetar för en trygg och inbjudande måltidsmiljö. Bitr. rektor leder arbetet.

Pedagogiska funktioner

Kursansvarig

Ansvarar för antagning, intyg, samtal med deltagare om studieplan (ak) och resultat, kursadministration, frånvaro, schema- och tjänsteavstämning, ekonomi, marknadsföring (underlag till kommunikationsgrupp), stödja och bidra med underlag till schemaläggning, delge deltagare information från skolan, upprätta ett classroom till klassen. Studievägledning.

Lärare

Ansvarar för undervisning enligt tjänstefördelning och kursplan, socialpedagogiskt arbete, dokumentera frånvaro och resultat, delge deltagare och kollegor översiktsplanering. Semesteranställda lärare arbetar 40 h/v. Ferielärare 47,6 h/v. Hälften av arbetstid läggs ut i schemat med deltagare.

Samordnare

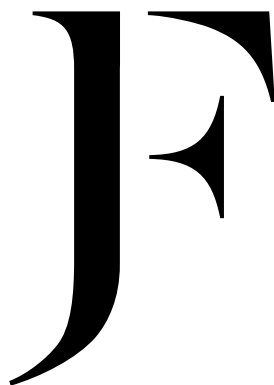
Samordnar lärare och kurser inom arbetslag Allmän kurs och Hälsa. Leder arbetslagsmöten och utveckling av arbetslagets verksamhet. Samordnar antagningsarbetet.

Kurator

Kurator erbjuder kurativt stöd till deltagare på allmän kurs och särskild kurs.

SYV

Studie- och yrkesvägledare erbjuder deltagarna på allmän kurs och särskild kurs studie- och yrkesvägledning.



JAKOBSBERGS
FOLKHÖGSKOLA

Verksamhetsberättelse

2021-01-01--2021-12-31

Org.nr 813200-2117