



FOLKMAGASINET

En tidning om Stockholms folkhögskolor

FOLKMAGASINET produceras på uppdrag av Stockholms folkhögskolors informationsnätverk.

Deltagarna från Jakobsbergs folkhögskola har intervjuat och skrivit texterna i Folkmagasinet. De går kursen Journalistik - radio, webb och reportage, en yrkesutbildning i journalistik. Under utbildningen får de lära sig nyhetsarbete, berättande journalistik, webbpublicering, omvärldsbevakning, foto, filma och att göra radio. Efter ett år gå de vidare till en längre praktiktermin och jobbar under några månader på en redaktion.

Deltagarna på Runö folkhögskola har fotat, gjort illustrationerna och layouten. De går kursen Crossmedia, en grundutbildning i foto, tryck, webb, form och film. Första terminen är det fokus på programvaror och övrig teknik. Andra terminen är det större fokus på film, design och formgivning.



www.jakobsbergsfolkhogskola.se



www.runo.se/folkhogskola

Hundratals folkhögskolekurser i Stockholm

- Läs om några i Folkmagasinet!

I Stockholm finns 29 folkhögskolor som tillsammans erbjuder ett stort utbud av kurser. Folkmagasinet besöker några av dessa, men på vår sajt stockholmsfolkhogskolor.se kan du se var skolorna är placerade och på folkhogskola.nu kan du söka kurs efter intresse eller behov.

På folkhögskolan går det att studera till ett yrke, fördjupa sig i ett intresse eller allmänbilda sig. Det är även möjligt att färdigställa oavslutade gymnasiestudier med hjälp av egen studietakt, hög lärartäthet och möjlighet att påverka kursens innehåll.

Folkhögskolan har inget vinstintresse och därmed kan så många som möjligt studera, oavsett ekonomiska förutsättningar.

Vi vet att vi förändrar människors liv genom de utbildningar vi ger. Därför vill vi sätta folkhögskolan på kartan och se till att så många som möjligt hittar till oss.

www.stockholmsfolkhogskolor.se
www.folkhogskola.nu

STOCKHOLMS FOLKHÖGSKOLOR



Foto: Josefin Jönsson

EN NY CHANS I INTERKULTURELL MILJÖ

På Kista torg 7 ligger Kista folkhögskola. Med tolerans och förståelse i fokus speglar skolan området genom sin interkulturella inriktning. Det är också Sveriges första folkhögskola med en muslimsk profil.

I Kista och närområden möts människor med olika bakgrund och livshistorier. Skolan erbjuder en miljö där man som muslim ska kunna känna sig trygg och utvecklas i sin svensk-muslimska identitet. Men för att gå här behöver man inte vara muslim. Alla är välkomna att söka oavsett bakgrund och trosuppfattning.

Det är öppet hus på Kista folkhögskola och det bjuds på Engelskt fika med finska pinnar. I "Egyptensalen" anordnas yoga och i "Norgesalen" är det tävling. Klassrummen på skolan bär namn från flera av världens många länder. Det interkulturella arbetet är självklart i allmän kurs och på Kista folkhögskola. Biträdande rektor Åke Larsson ser det som mer än en profil.

–Det är skolans hela väsen. Allt vi gör, varje minut är interkulturell verksamhet. Då blir det nästan konstigt att kalla det för en profil. Det är allmän kurs, här i Kista.

“Skolan är till 100% uppbyggd av personer som kan relatera till området och de som bor här. Det finns ett inifrån perspektiv med kompetens. Det är skolans DNA.”

**Biträdande rektor
Åke Larsson**



Åke Larsson, biträdande rektor på skolan

Foto: Josefin Jönsson

I skolans allmänna kurs läggs det stor vikt vid att deltagarna i alla möjliga ämnen ska kunna förstå varför Sverige ser ut som det gör både ur ett historiskt och religiöst perspektiv. Detta utforskas i undervisningen och i samtal men också på studiebesök.

–Vi har bland annat ett nära samarbete med Historiska Museet vilket är jätteroligt, säger Åke Larsson.

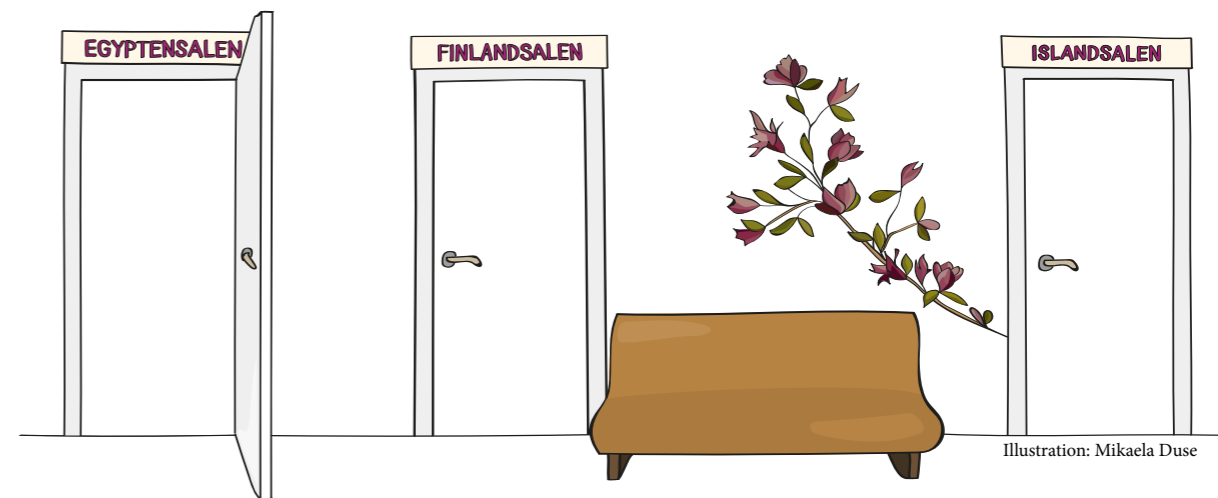


Illustration: Mikaela Duse

En av skolans deltagare som serverade te och kaffe under dagens öppet hus är Patrik Martinpuro Salamat. Han går allmän kurs för att kunna studera vidare på Universitet. Hans gymnasieutbildning avbröts på grund av hälsoskäl. När det var dags att ta upp studierna igen fick han höra talas om hur Kista folkhögskola fungerade och tyckte att upplägget passade honom bättre än komvux eller distanskurser.

–Vi har inte någon gemensam läroplan på samma sätt som i andra skolformer. Lärarna är väldigt engagerade och arbetar mycket med klassen, vi arbetar tillsammans. Det är intressant att gå i en klass med människor från olika kulturer och i olika stadier av livet.

I skolans allmänna kurs deltar också Tabam Nori som siktar på att efter utbildningen studera till grundskollärare. Hon håller med Patrik om att deltagarna hjälper varandra att utvecklas men lyfter även fram hur viktigt det är för henne att skolan ligger i just Kista.

–För mig är närheten viktig. Jag bor här och mina barns skolor ligger här. Det hjälper mig på alla sätt att jag kan studera här och inte behöver resa långt.

Det är inte alltid människor är i rätt skede i livet för att kunna satsa på sin utbildning under tiden för grundskola och gymnasium. Därför är det viktigt att det finns fler vägar framåt.

“Det finns fördomar kring vad en skola i ett sådant här område kan vara för någonting. Alla arbetar tillsammans och vill bli klara med utbildningen. Jag tycker det är viktigt att folk vet om att det här inte är något problemområde, det här är ingen problemskola.”

Patrik Martinpuro Salamat



Tabam Nori och Patrik Martinpuro Salamat

Foto: Josefin Jönsson

–Om man har haft problem med sin utbildning tidigare är det bra att det finns skolor som Kista folkhögskola. Det är aldrig för sent i livet. Du kan starta om fast det inte gick precis som planerat, säger Patrik.

Tabam Nori fortsätter.
–Det ger nytt liv faktiskt.

Text: Leo Konstenius



Foto: Josefin Jönsson

UTVECKLAS SOM MÄNNISKA I TOLLARE FOLKHÖGSKOLAS FANTASTISKA MILJÖ

Folkmagasinet besökte Tollare folkhögskola och pratade med deltagare och lärare

Strax innan klockan tio anländer vi till skolans reception. Efter en stund dyker Anna Vormisto upp, lärare i allmän kurs.

- Ni kan slå er ner där inne så länge, säger hon och pekar mot ett rum inrett med soffor och bord. En vy av vatten syns från fönstret.

Klassen vi ska besöka är allmän kurs, fokus: bas. De som går den här kursen är inte helt klara med grundskolan eller gymnasiet, berättar Anna, samtidigt som vi vandrar genom korridorerna.

Klockan halv elva inleder hon dagens lektion med att be klassen berätta om helgen som varit. En deltagare som bor på skolans internat berättar att han stekt fyrtio pannkakor, resten av klassen skrattar till. Stämningen är avslappnad och klassens mottagande känns varmt och genuint.

Efter lektionen får vi en pratstund med 21-åriga Noor.

-Det är en annorlunda skola, väldigt speciell, på ett bra sätt. Människorna här är trevliga och hjälpsamma, säger hon.



Uteplats med utsikt över vattnet

Foto: Josefin Jönsson

Noor går sitt första år på skolan och enligt henne blir det troligtvis två år till för att nå sin dröm.

-Mitt mål är att läsa upp mina gymnasiebetyg i svenska, matte och engelska och få behörighet att söka till högskolan.

Jag vill arbeta med människor och drömmen är att bli socionom, avslutar Noor.



Illustration: Mikaela Duse

Efter en utsökt lunch i skolans restaurang beger vi oss mot lektionssalarna. Där träffar vi Mikaela som bor på skolans internat och läser allmän kurs socionomförberedande. Jag trivs väldigt bra på skolan, människorna här är jättehärliga. Det var faktiskt min pappa som tipsade mig om att börja på Tollare, han hade hört mycket bra om skolan, säger hon och fortsätter:

-Fördelen med att bo på skolan är att jag kan fokusera extra mycket på studierna, sen är miljön här omkring väldigt rogivande.

Mikaelas mål är att komma in på socionomprogrammet. Senare i år fyller hon 26 år och målet är att vara en färdigutbildad socionom innan hon fyller 30.

- Vill man utvecklas som människa rekommenderar jag verkligen Tollare folkhögskola, avslutar Mikaela.

Text: Andreas Andersson



Mikaela Larsson Ahlqvist 26 år

Foto: Josefin Jönsson

I unik herrgårdsmiljö omgiven av vacker natur och utsikt över skurusundet ligger Tollare Folkhögskola. Tollare erbjuder dig ett brett utbud av CSN-berättigande kurser, internatboende och en restaurang i toppklass. På skolans område finns en sporthall, gym, motionsspår och en fotbollsplan. Oavsett vem du är och vilken bakgrund du har är du varmt välkommen att studera på skolan. Tollare drivs i IOGT-NTO:s regi och tar tydligt avstånd från alkohol och andra droger.

Layout, foto och illustration: Josefin Jönsson och Mikaela Duse





Skarpnäcks Folkhögskola



OK ATT KLAPPA OCH GE STRÖMMING



UNDVIK ÖGONKONTAKT OCH AVLÄGSNA
DIG SNABBT MEN LUGNT.

Illustration: Julia Seward

Serieteckning

- kreativt utlopp för upplevelser

Med papper och penna lär sig deltagarna serieteckning på Skarpnäcks folkhögskola. Studerande med varierande erfarenheter får skapa sina egna serier med olika material. Kursen värdesätter speciellt aktuella samhällsfrågor, feminism och genusdebatt.

I Stockholms lugna söderort badar Skarpnäcks folkhögskola i vårsolen. Innanför skolans röda fasad finns deltagare som pluggar olika ämnen, bland annat 16 stycken som studerar serieteckning.

Serietecknarutbildningen startades år 2016 av Ida Engblom och Wendel Strömbeck. De ville skapa en liknande utbildning för serieteckning som Kvarnbys folkhögskola i Malmö.

Deltagaren Ella Bäckman, 28 år, har haft ögonen på serietecknarutbildningen sedan den startade och är nu inne på sin andra termin.

“En behöver inte ha ritat så mycket innan, bara du vill utveckla dina kunskaper och är nyfiken på tecknade serier så kan du söka.”

- Serier är ett utlopp för att bearbeta känslor och skit som händer, men även olika samhällsfenomen, säger Ella Bäckman där hon sitter vid sitt ritbord i klassrummet och tuschar med bläckpennor. Hon har fått chansen att skapa en egen serienovell, en berättelse om hur det är att leva som ung kvinna med psykisk ohälsa.

Innan utbildningen tecknade Ella bara för skojs skull. Nu kan hon arbeta med fler olika material och tecknar mycket med papper och penna. Deltagarna har fått prova på olika markers, finare bläckpennor, akvareller och lära sig Photoshop från grunden. Ella är speciellt förtjust i att färglägga och göra små detaljer i sina serier digitalt.

Kursen fokuserar mycket på aktuella samhällsfrågor såsom feminism, intersektionalitet och genus. Varje månad går kursdeltagarna på minst en föreläsning som tar upp dessa ämnen. Skarpnäcks folkhögskola välkomnar deltagare av varierande åldrar, bakgrunder och erfarenheter som vill utvecklas och ta sig framåt i livet som serieskapare.



VISSA TYCKER HON ÄR LÄSKIG MEN
MÅNGA TYCKER HON ÄR SÖT.



ALLA TYCKER HON ÄR LÄSKIG



Lärare: Wendel Strömbeck
Deltagare: Ella Bäckman



Text: Line Alfredsson
Foto & layout:
Giancarlo Mitidieri

HÅLLBAR UTVECKLING I FOKUS PÅ SCOUTERNAS FOLKHÖGSKOLA

Paul Sollinger undervisar på Scouternas folkhögskola i Örnsberg. Han berättar hur undervisningen på skolan präglas av de globala FN-målen för hållbar utveckling.

Paul Sollinger, lärare på allmän kurs på Scouternas folkhögskola, är entusiastisk och avslappnat lugn på samma gång - en konst som är få förunnat.

– Jag är biolog i grunden. Att bli lärare i naturkunskap kändes väldigt naturligt - biologi och pedagogik är vad jag brinner för, säger han.

Paul berättar att pedagogiken på folkhögskola präglas av en holistisk syn där helheten är större än summan av delarna. Lärarna vill få deltagarna att finna mening och kontext i de olika momenten, något som ofta ses som nyckeln till effektivt lärande. Paul tycker att det är stor skillnad mot gymnasieskolan där han tidigare undervisade. Tidspresen och Skolverkets krav på innehåll gick ut över pedagogiken, det blev ett maraton i att bocka av moment efter moment.

– Det är ett mer levande klassrum här, väldigt interaktivt. Det gillar jag, säger han.

Paul berättar om skolans arbete med klimatfrågan och hållbar utveckling. De globala målen är framtagna av FN och ingår i Agenda 2030, en universell agenda med 17 globala mål för hållbar utveckling med tidsfrist år 2030. Agenda 2030 och de globala målen präglat all undervisning på Scouternas folkhögskola.

– Vi arbetar tematiskt och försöker få in de globala målen i all undervisning. Hittills har vi lyckats väldigt bra, det är jag stolt över, säger Paul.

Han berättar att de nyligen har arbetat med aktivism på naturkunskapen. I undervisningen varvades diskussion och genomgång i klassrummet samt besök på en dansföreställning där deltagarna hade förberett sig på att beskåda föreställningen med normkritiska ögon, allt för att omsätta kunskaperna i praktiken.

Text: Caroline Le Ridou
Layout: Olena Pindiurina



Foto: Sara Rosenius

SCOUTERNA LÄR SIG "BY DOING"

Efter att ha gått i nio olika skolor har Mathias Englöf, 21 år, äntligen hittat hem i utbildningen på Scouternas folkhögskola. Med halva tiden kvar av studierna på allmän kurs drömmer han nu om att bli historielärare.

Mathias hörde talas om folkhögskolan via scouterna, där han har varit medlem sedan barnsben. Att vara aktiv scout är dock inget krav för att studera på skolan. Efter att ha gått i nio olika skolor har Mathias äntligen hittat hem i studierna. – Det är den fina kemin med lärarna som har fått mig att stanna kvar, säger han.

Mathias berättar att utbildningen präglas av levande konversation, att lära av varandra samt "learning by doing"-mentaliteten.

Lärandeprocessen varvas mellan interaktiva genomgångar i klassrummet och kreativt skapande.

– Jag tycker att det är mer effektivt att bearbeta information och göra den till kunskap när man får skapa något, berättar Mathias.

I dagsläget studerar han termin fyra av sex på allmän kurs och drömmer om att bli historielärare.

– Jag har främst tittat på lärarutbildningen på Stockholms universitet, berättar han entusiastiskt.

Text: Caroline Le Ridou
Layout: Olena Pindiurina

ALLMÄN KURS PÅ SCOUTERNAS FOLKHÖGSKOLA

- Scouternas folkhögskola ligger i Örnberg i Stockholm
- Kursen vänder sig till dig som saknar fullständiga gymnasiebetyg
- Det är inget krav att vara scout för att studera på skolan
- Kursens längd bestäms individuellt för varje deltagare beroende på förkunskaper

På Stockholms folkhögskolor

kan du fördjupa ett intresse, skaffa dig en yrkesutbildning eller få behörighet till högre studier.

Våra kurser riktar sig till alla åldrar och till dig som pluggat lite eller mycket.

CLOWNERI ÄR TUAS GREJ

Teaterlinjen har sopat bort alla tvivel för Tua Lundgren. Nu vet hon vad hon vill.

Tua har sysslat med teater länge och gått teaterlinjen på gymnasiet i Uddevalla. Men fysisk teater är nytt för henne och det var en tröskel att jobba med fokus på kroppen. Samtidigt var det så roligt att hon nu tycker det är intressantare än talad, mer realistisk teater.

– Jag blev särskilt förälskad i clownkursen och i mim. Det vill jag fortsätta med. Jag gillar också kurserna i improvisation, skådespelarteknik och muntligt berättande jättemycket.

STARKA GRUPPER

– Kursen i muntligt berättande hölls i början av terminen och ledde till att vi snabbt kom varandra väldigt nära, säger Tua.

Den nära gruppkontakten ger större självkänedom. Tua har till exempel sett att hon tar mycket ansvar i grupp.

FOLKHÖGSKOLAN FÖR FRAMÅT

Tua upplever skolan som inbjudande och familjär. Hon har också lärt sig uppskatta folkhögskolan som studieform. Lärare från olika bakgrund inom teatervärlden bidrar med olika perspektiv och litar på att deltagarna tar eget ansvar. Tua har sökt till Stockholms dramatiska högskola, men kommer hon inte in blir det teater på något annat sätt.

– Det är det här jag ska hålla på med, annars blir jag olycklig, summerar hon.

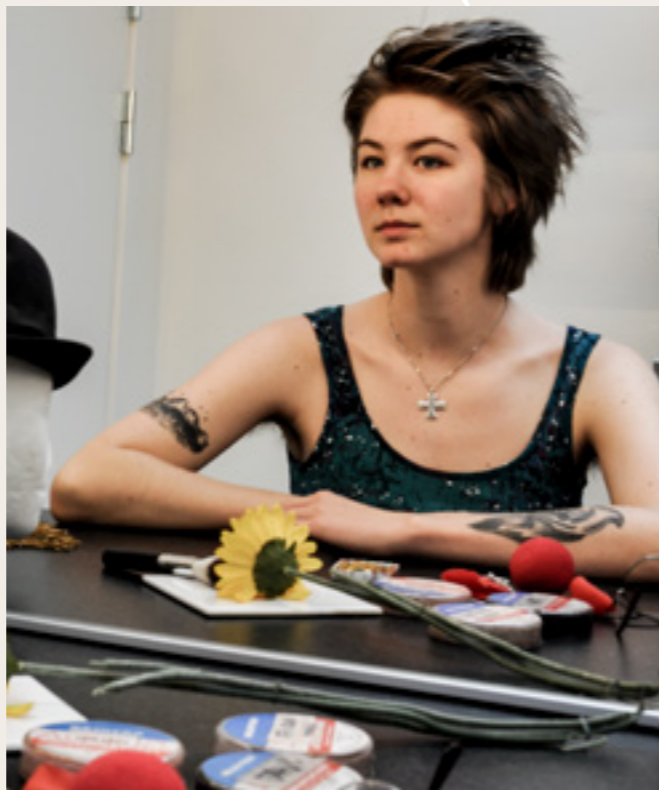


Foto: Sara Rosenius



Text: Susanne Salin

XANDERS FILMKARRIÄR BÖRjade PÅ BROMMA FOLKHÖGSKOLAS TEATERLINJE

Teaterlinjen på Bromma folkhögskola är en ettårig utbildning på heltid. För Xander Turian blev den en plats där han kunde mogna och utvecklas. Den blev också upptakten till hans filmkarriär.

Xander Turian är numera ett namn inom film. Han jobbar som skådespelare, musiker och producent och är bosatt i Berlin. Allting började med en musikvideo 2013, som ledde till statistjobb, reklamfilm och tv-film. Det gav mersmak, Xander ville bli skådis, och eftersom han inte gått gymnasiet föll valet på Bromma folkhögskola.

MYCKET STÖD FRÅN SKOLAN

Xander tyckte om mycket på kursen, men visste inte riktigt vad han skulle vänta sig. Samarbetet mellan de olika kreativa linjerna tyckte han var fint. Men det han upplevde speciellt starkt var att skolan var så inkluderande och öppen för personer med speciella behov.

– Jag har en kronisk sjukdom, och i det fick jag väldigt mycket stöd från skolan och lärarna, säger han och tillägger att stödet också hjälpte honom mogna som människa.

EN SPRÅNGBRÄDA

Samhörighet och tillhörighet präglade allt, men han fick också med sig mycket som ledde honom vidare professionellt. Tack vare året på teaterlinjen blev han nämligen antagen till en skådespelarutbildning i Prag, som sedan ledde vidare till filmroller. Han fick en av huvudrollerna i den

svenska långfilmen Sargad och har jobbat med skådespelare som Orlando Bloom och Sofia Helin. Numera gästföreläser han ibland på sin gamla skola. Och stödet från lärarna, det har inte upphört. En av lärarna bollar han fortfarande idéer med. – Stödet jag har fått har varit avgörande för mig som person och skolan har varit en otrolig språngbräda för min karriär. Man vet aldrig vart ett år på skolan kan leda till, säger Xander.



Layout: Olena Pindiurina Foto: Kai Heimberg

Alma folkhögskola

Allmän kurs – en hållplats för drömmar

Det är något speciellt med stämningen på Alma folkhögskola, det är både lärare och deltagare rörande överens om.

Alma folkhögskola har kommunikation som profilfråga. Deltagarna arbetar klassöverskridande med temaveckor. Läraren Regina Budry berättar att syftet är att uppnå god kommunikation och att undvika mobbning

– Nu senast hade vi kärlekstema under en vecka och det blev en rejäl blandning av projekt. Alltifrån hur hjärtat fungerar till ett kärleksdisko, säger Regina Budry.

– Det är väldigt bra sammanhållning på skolan och det finns inga grupperingar, säger deltagaren Claudio Bernardo 36 år som studerar på allmän kurs.

Deltagaren Halima Saraj, 26 år, berättar att skolan om några veckor har tre veckor tema i form av vetenskapligt skrivande. I slutet av varje tema ger deltagarna feedback till varandra, något hon uppskattar och ser som en viktig del av folkhögskoleundervisningen.

Olof Blomsterberg, 24 år, som studerar tillsammans med Halima Saraj, tycker att skolans kommunikationsprofil är märkbar på flera vis och nämner skolans deltagarråd som ett exempel på att deltagarna ges stor möjlighet att komma med synpunkter och påverka utbildningens utformning.



Claudio Bernardo och Halima Saraj tar en paus mellan lektionerna

– Här får vi plugga i egen takt och vi får mycket hjälp av lärarna som uppmuntrar och kommer med positiv energi, säger Halima Saraj som vill bli tandhygienist.

Claudio Bernardo läser allmän kurs för att en dag bli läkare. Han menar att det bästa med skolan är att det finns tydligt uppsatta mål med undervisningen samtidigt som det finns flexibla sätt att nå målen.

Folkhögskolan ligger i ett sexvåningshus centralt vid Liljeholmen och bakom huvudmannen Alma folkhögskoleförening står Studieförbundet Vuxenskolan, LRF, Centerpartiet och Liberalerna. Den största delen av skolans elever läser allmän linje, men skolan har även seniorkurser och utbildningar för personer med afasi.



*Text: Sara Rooth
Foto: Ira Shpuryk*

Studierna på folkhögskolans allmänna kurs kännetecknas också av lärartäthet och flexibilitet.



BIRKAGÅRDENS

FOLKHÖGSKOLA

Ö M K A R R I V A T I O N E N

Birkagårdens folkhögskola har jobbat för folkbildning i över 100 år. Med en historia av att erbjuda utbildning och allmänbildning till alla - oavsett förutsättningar, fortsätter folkhögskolan skapa band mellan deltagare och samhälle.

På allmän kurs kan deltagaren läsa i ett till tre år samt göra ett personligt tillval av kurser. Utifrån poängen från tidigare studier bedöms hur många terminer som behöver läsas in för att få den behörighet som krävs till vidare studier. Första året läser deltagarna: svenska, engelska, matematik, religion, samhälle och en gemensam kurs om Agenda 2030.

Alla läser om FN:s globala mål för hållbar utveckling. Det är mål som världens länder gemensamt arbetar mot att uppfylla.
– Vi vilar på en fin grund ett tidigt engagemang för demokrati och samhället vi lever i. Att ge inblick och förståelse för de stora utmaningarna vi står inför med klimatförändringar och svält är något åra deltagare får ta del av genom denna kursen, säger verksamhetsledaren Andrea Blendulf.

Layout & foto: Klara Thor

Molly Klingberg

Här finns allt man behöver för att lyckas. Jag har pluggat tidigare, men det känns mer professionellt här. Tillvalsämnena och det centrala läget i stan gjorde att jag sökte till Birkagården när jag ville komplettera mina betyg.



David Olby-Sköld, 33 år, studerar andra året på allmän kurs med fördjupning: Ekonomi och juridik.

Under andra och tredje året väljer deltagarna fördjupning i ekonomi och affärsjuridik, konst, psykologi eller ämnet vår omvärld. Även tillval som exempelvis körsång, yoga, astronomi eller spanska finns på schemat. Under tredje året finns kursen dokumentärt berättande där man använder sig av rörlig bild för att framställa historier, beröra och belysa. Varje termin filmar deltagarna sin egen berättelse som visas på skolans filmfestival.

Skolan har som mål att locka fram den inre motivationen hos alla deltagare och har en tydlig stödstruktur med elevstödjare, skolpsykolog och lärare i nära samarbete. Schemat är detsamma under hela terminen vilket skapar rutin och förutsättning för att lyckas.

Gemenskap, engagemang och närvaro är vad som krävs av deltagaren för att bli en av alla de generationer som utbildats på Birkagårdens folkhögskola.

Text: Miriam Linné



ÅGESTA

FOLKHÖGSKOLA

BLI DEN DU ÄR

Här står social träning och stresshantering på schemat. Vi är på Ågesta folkhögskola för att träffa några deltagare på den ettåriga Aspergerlinjen, med inriktning på arbetsliv.

Skolan ligger vackert och naturnära intill sjön Magelungen, med Ågesta Naturreservat runt knuten. I de vita byggnaderna lär sig deltagarna att förstå och hantera sin diagnos. De jobbar ofta i små grupper då många har svårt att hantera för många intryck på en gång.

Aspergers syndrom är en neuropsykiatrisk funktionsnedsättning, vilket framförallt märks i kommunikationen med andra. Deltagarna förbereds för att komma ut i arbetslivet. Att lära sig att förstå och leva med sin diagnos tar upp en stor del av lektionstiden.

Layout & foto: Klara Thor Molly Klingberg



En av deltagarna är Claudia, 28 år, som fick sin diagnos för drygt två år sedan,
– Jag har aldrig kunnat behålla något jobb. Vi med Asperger tror att alla andra upplever världen på samma annorlunda sätt som vi gör. Det blir många missförstånd i kommunikationen och väldigt stressigt. Jag har flera gånger gått in i väggen.

En annan av deltagarna, Kalle, har just varit ute på fem veckors praktik i en matbutik.

– Jag har fått lära mig att packa upp varor och hjälpa kunder. Det är kul att prata med människor men tar också mycket av min energi. Det är också en del av problematiken med min diagnos, säger han.

Deltagarna behöver ett fast schema, rutiner, för att undvika kaos i livet. Utbildningen på Ågesta ger dem verktyg för att klara den dagliga tillvaron på ett lugnt och metodiskt sätt.

– Det blir kaos i hjärnkontoret utan fasta rutiner. Jag tränar mig varje dag för att bli mer flexibel, säger en glad kursdeltagare, William.

Text: Magnus Sahlin

Annons:

FOLK SALONGEN

I Stockholm finns 29 folkhögskolor som tillsammans erbjuder ett fantastiskt utbud av kurser. En gång om året så bjuder vi in besökare till en mässa där vi visar upp lite av den skaparkraft som finns hos oss.

Vi har tidigare haft utställningar med temat skapande och dokumentärt berättande.

På folkhögskolan går det att studera till ett yrke, fördjupa sig i ett intresse eller allmänbilda sig. Det är även möjligt att färdigställa oavslutade gymnasiestudier med hjälp av egen studietakt, hög lärartäthet och möjlighet att påverka kursens innehåll.

Folkhögskolan har inget vinstintresse och därmed kan så många som möjligt studera, oavsett ekonomiska förutsättningar.

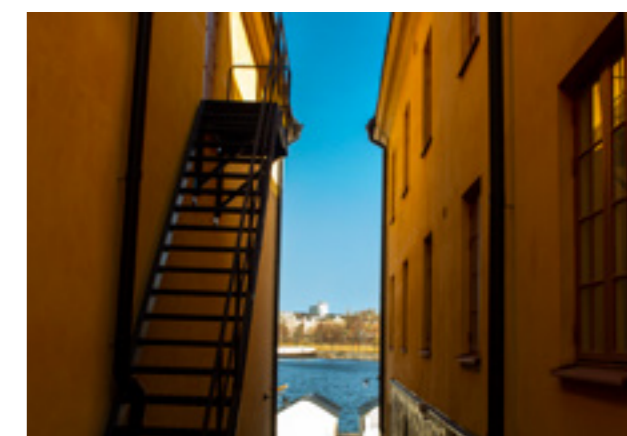
Vi vet att vi förändrar människors liv genom de utbildningar vi ger. Därför vill vi sätta folkhögskolan på kartan och se till att så många som möjligt hittar till oss.

Folksalongen – en samlingsutställning för Stockholms folkhögskoleutbildningar.



Hantverksglädje på Skeppsholmen

På Skeppsholmens folkhögskola mitt i Stockholm lär sig deltagarna att bygga träbåtar helt från grunden. De är med från att ett träd fälls till att båten sedan sjösätts. Den tvååriga kursen avslutas med segling i Stockholms skärgård, i de egenbyggda båtarna.



Skeppsholmen, Stockholm

Det doftar trä och tjära i verkstaden. Här byggs båtar från grunden efter originalritningar från förr. Pehr Rylander, 33, och Johan Tideland, 27, går andra året på utbildningen och är snart färdiga båtbyggare. – Jag ville arbeta med något hantverk. Med verkstadsmaskiner, stora volymer och stora material. För några år sedan började jag segla skuta och tyckte att båtar är schyssta. Jag har en romantisk bild av sjölivet, säger Pehr.

För att söka till kursen behövs inga förkunskaper, du behöver inte ens ha hållit i en hyvel förut. Det viktiga är hur du fungerar i grupp. Gemenskapen är en stor del av kursen, men också upp-lägget av en egen planering. – Du är fri att göra som du vill, det är mycket eget ansvar. Det är en av de bra grejerna med utbildningen. Känslan av att det är mitt eget projekt. Jag får göra klart båten så som jag vill göra den, säger Johan.



Johan Tideland och Pehr Rylander

Skolan med Stockholms bästa utsikt över vatten och Djurgården erbjuder olika kurser. Förutom chansen att förverkliga en båtbyggardröm finns skrivar-, musik-, etablering- eller allmän kurs med olika inriktningar. Skolans deltagare har gemensam lunch och fika, och klasserna turas om att hjälpa till i köket. Här finns det alltid nybakat bröd. Men det finns även andra fördelar med att hålla till ute på Skeppsholmen. Deltagarna har fri access till snickeriet i stort sett dygnet runt, och många stannar kvar på kvällarna och umgås i verkstaden.

Det finns 22 platser på kursen. I dagsläget är deltagarna blandade åldrar med olika bakgrunder, men det är relativt få tjejer som söker utbildningen.

– Jag tror inte tjejer känner tillräcklig uppmuntran till att söka sig till hantverksyrket. Det finns en felaktig bild av att det bara är machomän i den här branschen. Alla som är här är väldigt intresserade av båtbygge. Det skulle vara roligt med fler tjejer på utbildningen, säger Johan.

Deltagarna har sökt sig hit av olika anledningar, men det är framförallt hantverksglädjen som har fört dem samman.

– Vissa vill vara här för att utbilda sig till båtbyggare, andra älskar trä. Vissa är här för att de behöver få in kreativitet i sitt liv, andra har haft det jobbigt och vill bygga upp sitt självförtroende, berättar Pehr.

Kursen avslutas med sjösättning av båtarna. Efter det väntar en veckas segling i Stockholms skärgård. Men det bästa är när allt slit och tålamod till slut ger resultat.

– Det är de små ögonblicken, när jag har stått och kämpat och sedan sitter det helt plötsligt. Och att alla hjälps åt. Det är få branscher och tillfällen i livet där man verkligen hjälps åt och samarbetar på ett vettigt sätt, säger Pehr.

– Det är en ovärderlig kunskap som du kommer kunna ha användning av resten av livet, avslutar Johan.



Södertörns

Folkhögskola

Gör verklig skillnad varje dag - bli teckenspråkstolk!

Teckenspråkstolkar behövs

i olika sammanhang och behovet i samhället är stort.

Lär dig ett språk, gör skillnad och få ett varierat jobb efter utbildningen på Södertörns folkhögskola.



På Södertörns folkhögskola i Liljeholmen går det 35 elever. Här utbildar man sig främst till teckenspråkstolk, dövblindtolk och skrivtolk. De flesta möts på skolan varje dag, men viss undervisning sker på distans eller som tillfälliga kurser. Huvudkursen är på fyra år och under studietiden är deltagarna ute på praktik vid tre tillfällen.

De som går i årskurs fyra är överens om att det bästa med skolan är att lärarna är lyhörda för önskemål från deltagarna och att de följer samhällets utveckling. – Det är mycket mer praktiskt om man jämför med universiteten. Skolan är flexibel och vill göra det som vi är intresserade av, säger deltagaren Rebecca Berklind.

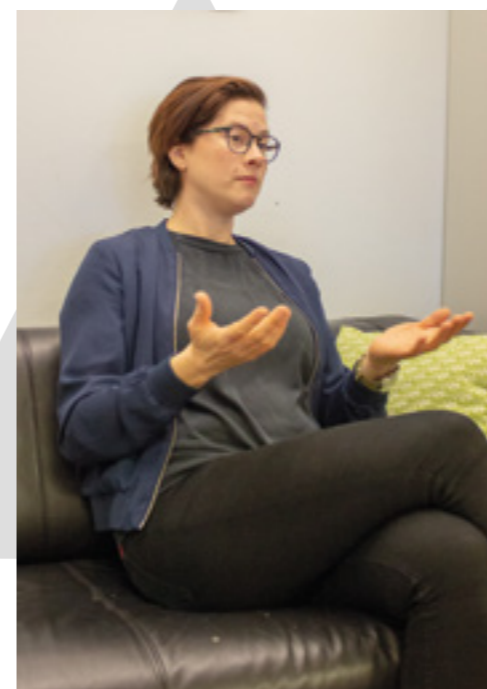
Hur man teckentolkar och var kompetensen behövs ändras hela tiden. Därför är det viktigt att utbildningen anpassar sig efter samhällets behov. Här arbetar deltagarna mycket praktiskt. Ett av uppdragen som skolan har är att tolka gudstjänster i Högalidskyrkan.

Klasserna åker också på studieresor för att hålla sig uppdaterade om hur tecken- och dövblindtolkning görs i andra länder. Italien, Skottland och USA är några av länderna som besöks.



Det behövs inga förkunskaper i teckenspråk när man söker in till Södertörns folkhögskola. Fullständiga betyg från gymnasiet och behörighet krävs, men språket och tolkningstekniken lär man sig i skolan. Däremot tycker deltagarna på fjärde året att det kan vara bra att ha vissa personlighetsdrag för att passa som tolk.

– Du behöver inte vara jättesocial och drivande i alla privata sammanhang, men man behöver en social kompetens och bör vara en människokännare. Man ska vara nyfiken på andra människor, säger Louise Bäckström.
– Sedan är det bra om hörseln är intakt och att du har en stark och tydlig röst, fyller Camilla Bergholm i.



Carina Högberg är lärare på Södertörns folkhögskola sedan nio år tillbaka. Hon arbetar också som linjeföreståndare och ser till att allt flyter på och fungerar som det ska. Hon älskar sitt jobb och är stolt över det skolan gör.

– Det bästa är att vi jobbar med mänskliga rättigheter, varje dag. Vi jobbar med att alla ska få vara delaktiga och det är en mänsklig rättighet att alla ska kunna göra sig förstådda. Vi hjälper till genom att leverera tolkar till samhället, säger Carina Högberg.

Text: Caroline Bondhus Lindgren
Bild: Priit Leinsalu

På Stadsmissionen kan du fördjupa dig i ditt favoritämne

Stadsmissionens folkhögskola ligger på Buteljgatan i Liljeholmen. Skolan erbjuder bland annat allmän kurs med inriktning Kultur och samhälle, Social inriktning och i höstas startades för första gången Allmän kurs på distans.

Länge var Stadsmissionens folkhögskola ensam om undervisningsformen "gestaltande temastudier" vilket innebär att man istället för att redovisa sina kunskaper via traditionella prov och förhör redovisar genom foto, måleri eller dramatiseringar. På skolan finns 200 deltagare varav cirka 45 studerar på distans.

Folkmagasinet träffade eleverna Laura Pöhler Sjöbeck, 19 år och Olof Larsson, 20 år, som går tredje året på allmän kurs, inriktning Kultur och samhälle.

Vad tycker du om den här skolan?

Olof: Det är en bra skola, jag har inte bara fått nya kunskaper, jag har även växt som människa.

Laura: Det är bra att fokus läggs på det sociala, hur man fungerar i grupp.

Vad är det bästa med den här skolan?

Olof: Det är den sociala gemenskapen och det är en tillgång att kunna göra en omstart och få nya perspektiv.

Laura: Att man får vara med och påverka och ge synpunkter på undervisningen.

Vilket är det roligaste ämnet?

Laura: Tema! Det är roligt att fördjupa sig i något man är intresserad av och det gör att man får en helhetsbild av ett ämne.

Olof: Tema är det mest folkhögskoleaktiga! Det gör att vi kan länka ihop olika ämnen.

Har folkhögskolestudierna lett till att ni nu vet vad ni vill göra?

Laura: Ja, jag har sökt till sjuksköterskelinjen.
Olof: Efter att ha kikat på olika konstarter, stadsplanering och arkitektur har jag nu sökt in på kulturgeografilinjen på Stockholms universitet.

Att gå på folkhögskola är en investering i mig själv och en investering för samhället

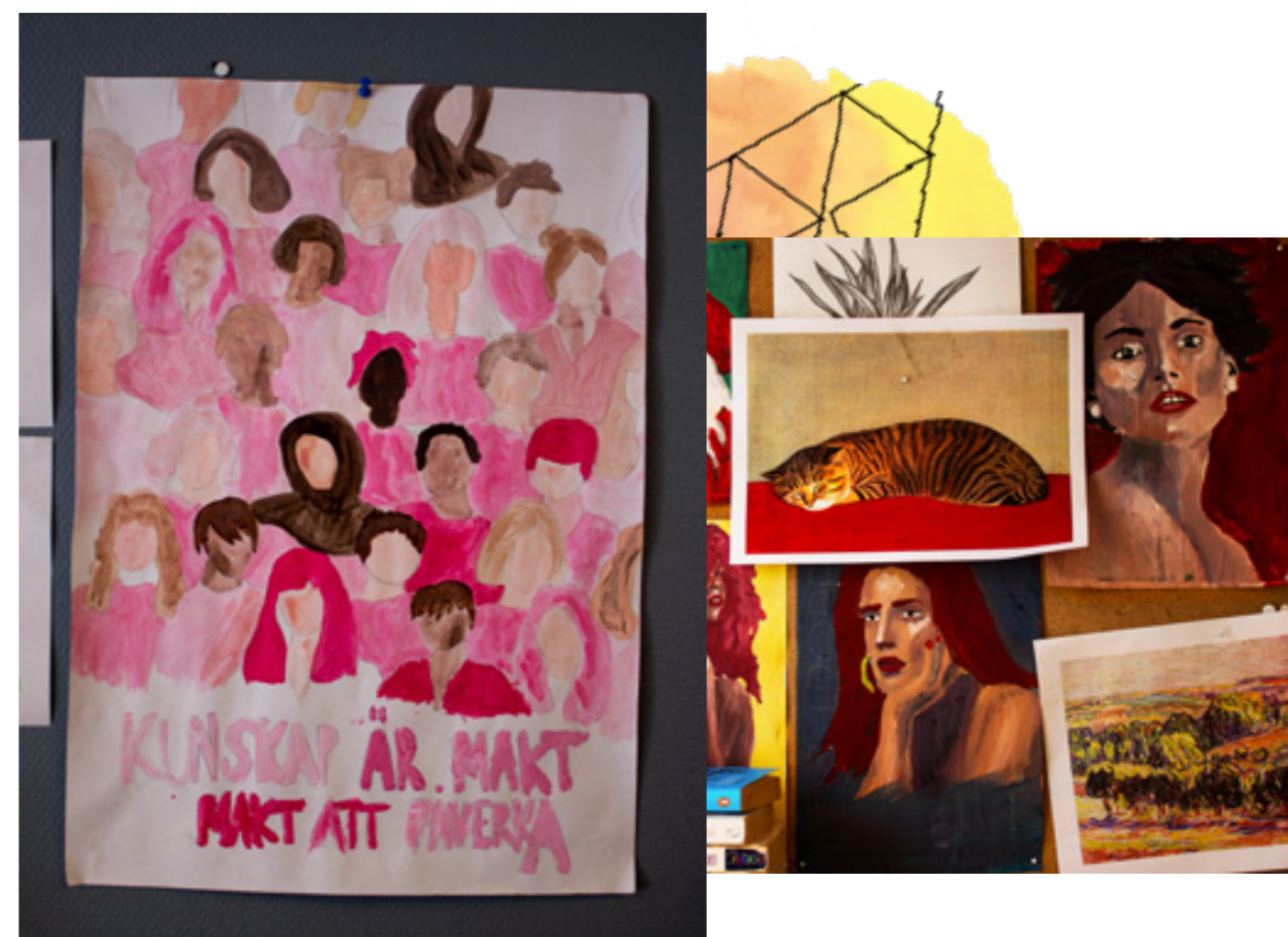
- Olof Larsson



Olof Larsson och Laura Pöhler Sjöbeck



Text: Ursula Rundin Bild: Ella Törnquist



Målning av deltagare i kursen

Träningsanda på Bosön

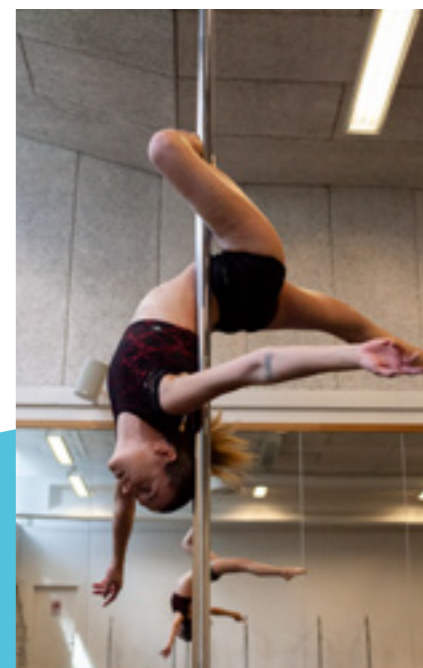
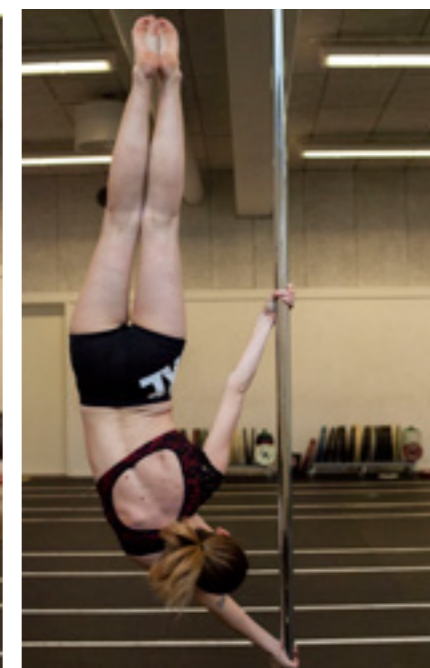
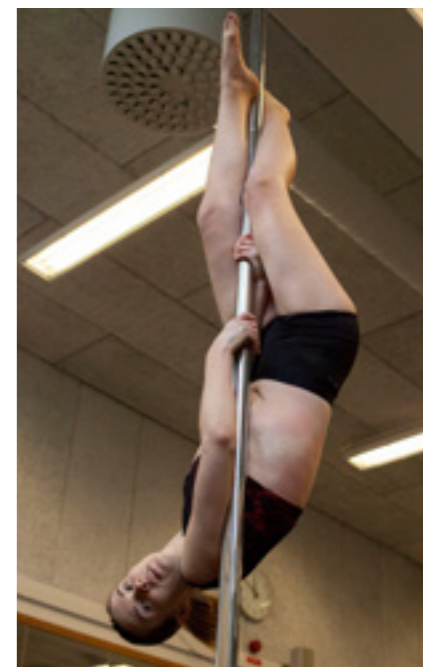
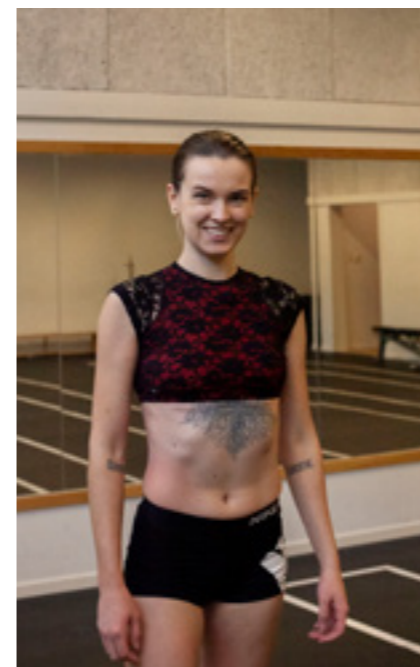
Bara 15 minuter från centrala Stockholm ligger Bosöns Idrottsfolkhögskola - skolan för dig som älskar idrott. Med tillgång till simhall, fotbollsplaner och flertal gym finns det möjlighet att utvecklas inom den träning som passar dig bäst.

Lina Rosbäck 25 år, går sitt första år på Idrottskonsulentutbildningen, men sitt andra år på skolan. Hon gick först ett år på skolans allmänna kurs för att plugga upp sina gymnasiebetyg. Hon hade testat att göra det förut, men inte hittat en utbildningsform som passade henne. På Bosöns Idrottsskola sa det "klick" och med hjälp av de nära relationerna till lärarna och i kombination med träningen så lyckades hon bli klar och nöjd med gymnasiebetygen.

Idrotten är i fokus för alla på skolan. Det spelar ingen roll vilken sport du utövar och vad som är ditt mål, så länge du brinner för idrotten. Lina's sport är poledance. Hon är den enda på skolan som tränar poledance och håller själv i nybörjarkurser. Man måste vara stark på ett speciellt sätt. – Du måste kunna lyfta dig själv, säger hon lite skrattandes och berättar om hur hon hållit i lektioner för sina muskelberg till klasskompisar.

Hon förklarar att de i klassen ofta lär sig av varandra och får testa på varandras sporter och agera tränare. Det ger deltagarna större perspektiv på sport och kanske även lockar till ett nytt sätt att träna på.

Vänskap och gemenskap är en stor del av folkhögskolan. Att få umgås med människor som delar samma intresse bidrar till kunskap, tillhörighet och motivation. Men det finns även andra aktiviteter som höjer skolans samvaro. Lina Rosbäck är ordförande för studentrådet och berättar om olika aktiviteter som de håller i. Till exempel anordnas Bosöns Vårcup varje år och vid jul klär lagen ut sig och spelar bandy.



Lina kom in på juristprogrammet tack vare året på allmän kurs men valde att tacka nej till platsen på högskolan. – Jag trivs så bra här och har insett att jag vill jobba med människor och idrott. Jag är så glad att jag hittade hit.

Deltagarna kan bo på skolans campus. Där bor man antingen i en etta eller i en tvåa. Att bo nära skolan bidrar till att knyta vänskapsband, men även att det blir enkelt att fokusera på skolarbetet och idrotten. – Vi brukar ha myskvällar med film. Det skapar bra sammanhållning! Sägar Lina som hyr en etta.

Text: Jonna Carlström

Foto & Layout: Ella Lemming & Helin Abdulla

Röda Korsets folkhögskola lär dig filma dokumentärt

Längst röda linjen ligger Röda Korsets Folkhögskola i Skärholmen. I ett rum med datorer pågår klippning av en kortdokumentär som deltagarna filmat i Uganda.

I början av januari åker profilkursen till något land i Afrika och stannar där i två månader. Där jobbar de praktiskt med filmproduktion. De själva väljer ämne och inriktning för filmen. En lärare följer med och handleder.
– Det viktigaste är att ha teamkänsla och kunna jobba tillsammans kreativt, säger Birger Nilsson, lärare. Från mars till maj så jobbar de med redigering av filmerna de producerat.

Eftersom det är viktigt att kunna möta en publik, har de premiär för filmerna på en biograf i Stockholm när filmen är färdig. Därefter visar de filmerna på filmfestivaler, gymnasieskolor, folkhögskolor med mera.

Maya Meron Eshetu, 25 år, är kursdeltagare och i framtiden vill hon bli filmregissör eller manusförfattare.
– Resan till Uganda var fantastisk. Alla borde bege sig på en sådan resa. Det var berikande att se så fina människor med så mycket liv och inspiration, berättar Maya Meron Eshetu.

Stella Ifambe, 23 år, kursdeltagare. I framtiden vill hon jobba för ett produktionsbolag. Stella och Maya valde ämnet psykisk ohälsa. Filmen handlar om hur man ser på psykisk ohälsa i Kampala och hur man pratar om det där. Genom filmen vill de sprida kunskap och upplysa.

I profilkursen Dokumentär i världen är man kreativ, jobbar praktiskt och arbetar i grupp. Som namnet på skolan berättar så är det Röda Korset som driver skolan. Med tanke på Röda Korsets värderingar är det även viktigt att varje vecka få introduktion i de viktigaste globala frågorna för tillfället. Ämnen som klimat, genus, fattigdomsbekämpning med mera.
– Det här är en bra grundkurs i film, dokumentärfilm specifikt. Alla är välkomna här, oavsett vad man har för förkunskaper. Då kan man blanda klasser och lära sig av varandra, säger Stella Ifambe.



Maja & Stella deltagare i kursen Dokumentär i världen.

Text: Viviana Andreotti

Foto & Layout: Ella Lemming & Helin Abdulla

Sång och teater till 100 procent på Sundbybergs folkhögskola

Bakom några höga träd syns en gul tegelstenbyggnad med en klarröd text: Folkhögskola. På avstånd hörs deltagarna från sång- och teaterlinjens skratt och entusiasm inför den kommande vårshowen.

På en svart skinnsoffa sitter tre deltagare och värmer upp sina röster. Deras största rädsla inför terminens slutet kommer vara att skiljas åt i klassen. Adama Touray, 20 år, och Cecilia Eriksson, 20 år, tycker att denna termin har varit bland det bästa i deras liv. Adama älskar teater och valde därför att söka till Sundbyberg. Han har bland annat lärt sig hantera sin röst med hjälp av sångteknik och fått mer fördjupning i hur man kan visa känslor när man skådespelar. Det är andra gången han studerar på en folkhögskola.

– För mig som har ADD är det en trygghet att jag kan få mer hjälp om jag behöver. På folkhögskola satsar de mer på oss deltagare på individnivå, säger Adama.

Cecilia hade siktet inställt på att bli lärare, men efter ett besök på Sundbybergs folkhögskola ändrades planerna. På utbildningen skulle hon få ägna all tid åt det hon älskar.

– Det mest fantastiska med utbildningen är att det är sång och teater till 100 procent. Att du lär dig saker för du vill och inte för att du måste. Vi betygsätts inte utan det är vårt ansvar att lära oss. Jag är förälskad i konceptet folkhögskola, säger Cecilia.

Idag har klassen ett tufft beslut att fatta, de ska välja ut showens låtar. Inom några veckor ska de framföra utbildningens årliga show och temat är kärlek. På väggen i klassrummet hänger affischer från de tidigare åren och läraren Svante Engblom berättar stolt att snart kommer årets affisch att hamna där, på deras ”wall of fame”.

I år består klassen av tio deltagare, men normalt har de plats för 16. Klassens storlek påverkar gruppen positivt. Deltagarna beskriver sig som en stor familj där läraren Svante är deras ”galna morfar” som med flera års erfarenhet från branschen peppar och utvecklar dem. Cecilia berättar att linjens två lärare kompletterar varandra. Svante som har hand om sången är mer showig, medan Ulrica Ellemark som har hand om teaterbiten uppskattar mer seriositet för att deltagarna ska komma på djupet av skådespelandet.



Sundbybergs folkhögskola

- 1836 kallades skolan Borgarskolan, men sedan 1997 har den haft sitt nuvarande namn, Sundbybergs folkhögskola.
- Sundbyberg erbjuder ettåriga heltidsstudier och kurser distans.
- Du kan komplettera grundskole- eller gymnasieutbildning, läsa allmänna kurser och välja bland flera estetiska utbildningar.
- Skolan har en interkulturell, humanistisk och skapande inriktning och är politiskt och religiöst obunden.





STOCKHOLMS FOLKHÖGSKOLOR

- Hos oss kan du skaffa dig en yrkesutbildning,
få behörighet till högre studier eller fördjupa ett intresse.
Våra kurser riktar sig till vuxna i alla åldrar och både till
dig som pluggat förut eller inte alls.



www.stockholmsfolkhogskolor.se

Utvecklas och hjälp andra i skärgårdsmiljö

Väddö folkhögskola finns utbildningen Humanistisk socialpedagog. Där får deltagarna utvecklas samtidigt som de får verktyg att hjälpa medmänniskor i svåra situationer. Utbildningen riktar sig till dig som vill jobba med människor.

Solen skiner och friska vindar får flaggorna att vaja på Väddö folkhögskola. I skärgårdsmiljön norr om Norrtälje finns utbildningen Humanistiskt socialpedagog. Den här veckan är utbildningen i full gång på skolan. Utbildningen består av distansstudier varvat med fysiska träffar och lärande i arbete. LIA-anledningen till att deltagarna sökt sig till utbildningen Humanistisk socialpedagog är vitt skilda.

I klassen går bland annat lärarassistenten Laura Zuniga som nu vill testa något nytt och ordningsvakten Ali Jumar från Akalla. Ali känner redan nu att utbildningen har hjälpt honom i hans jobb som ordningsvakt där han ofta träffar ungdomar. Även i det privata livet tycker Ali att han fått nytta av utbildningen när det gäller hur han kommunicerar med sina tvillingar 10-årsåldern.

– När mina barn nu får ett nej förklarar jag alltid varför. Detsamma gäller när jag jobbar som ordningsvakt. Jag har blivit bättre på att uppmana och upplysa, säger Ali Jumar.

Flera deltagare lyfter fram gemenskapen i klassen som en av utbildningens styrkor. Enligt Ali Jumar delar alla med sig av olika perspektiv som gör att förståelsen ökar för varandra. Laura Zuniga håller med. Parallellt med distansstudierna arbetar hon som elevassistent på en skola i Malmö. Tidigare i sitt liv har hon och skolan inte dragit jämnt. Där fick hon ofta kämpa för att passa in. I sitt yrke kan hon dra nytta av sina egna erfarenheter från skolgången.

– Med den här utbildningen vill jag utveckla mig själv och lära mig tänka bredare. När jag är färdig vill jag fortsätta hjälpa ungdomar i skolan, säger Laura Zuniga.

En deltagare som är klar med grundutbildningen på två år och nu gör praktikdelen är Vännäsbördige Petter Norberg. Innan utbildningen till socialpedagog har Petters liv kantats av en hel del utmaningar.

– Jag blev utslängd från skolan under gymnasiet, efter det är min historia fylld av sprit och knark. När jag bestämde mig för att ge skolan en ny chans ville jag hitta en drogfri folkhögskola, säger Petter Norberg.

För Petter kändes det rätt från start. Innan utbildningen hade han en del fördomar om vad folkhögskolestudier skulle innebära.

– Jag hade kanske en bild av att det skulle vara lite flummigt. Tjo och tjim. Men så har det verkligen inte varit. Här har jag fått lära känna mig själv på ett ärligt sätt. Ett tillfälle att kunna läka samtidigt som jag har fått ny kunskap, säger Petter Norberg.

Just nu gör Petter Norberg den avslutande delen av utbildningen, LIA:n (Lärande i arbetet), på det närliggande behandlingshemmet Växthuset. Där trivs han och ser positivt på ett framtida yrkesliv.

– Det är verkligen ett tillfrisknande ställe. En unik plats. De har gett mig så jävla mycket. Känner verkligen att jag vill jobba med detta i framtiden, säger Petter Norrman.



– När mina barn nu får ett nej förklarar jag alltid varför. Detsamma gäller när jag jobbar som ordningsvakt. Jag har blivit bättre att uppmana och upplysa, säger Ali Jumar.



SCENEN ÄR DIN PÅ

SIGTUNA FOLKHÖGSKOLA

På Sigtuna folkhögskola utbildas framtidens skådespelare i nära samarbete med de som studerar till manusförfattare och filmarbetare. Det gör att de redan under utbildningen kan börjar bygga kontaktnät för sina framtida karriärer.

Inne i höga salen står en liten scen längst fram. Här pågår en lektion i improvisation och i den här övningen ska tre personer på scenen stå, ligga eller sitta, men inte samtidigt.

En av dem är Andreas Söderström, 27 år, som fått rollen som kund på en hamburgerbar. Replikerna flödar och resten av klassen skrattar åt händelseutvecklingen.

Andreas, som går andra terminen på den ettåriga skådespelarutbildningen, tycker att det är spännande och utvecklande att under utbildningen få utmana sig själv.



Andreas Söderström

– Att få stå på scen inför en publik är både nervöst och kul, säger han.

Under utbildningen gör deltagarna två stora uppsättningar på scen samt deltar i flera kortfilmer och musikvideor.

Senaste rollen för Adam Boberg, 30 år, var att spela godsägare Smirnov i Anton Tjechovs komedi Björnen.

– Att gå in i sin roll var häftigt, men också nervöst. Jag visste inte hur jag skulle lära mig en så lång text, men nu har jag lärt mig hur jag ska memorera repliker, säger Adam.



Under kursen lär sig deltagarna bland annat röst- och andningsteknik och gestaltning av klassiska texter. De blivande skådespelarna har ett nära samarbete med de som studerar till manusförfattare och filmarbetare. Att under utbildningen både få stå på scen och framför kameran har haft stor betydelse för Adam och Andreas när de valde just den här skolan. De ville prova båda.

Att fortsätta studera skådespeleri på högre nivå vill både Andreas och Adam.

– Jag har verkligen hittat det som jag vill syssla med. Helst vill jag inspirera, beröra och upplysa människor om orättvisor i världen. Jag vill få dem som går från teatern eller biosalen att känna sig tillfredsställda och att det varit värt deras tid, säger Andreas.

Varken Andreas eller Adam hade spelat teater innan de kom till skolan, vilket inte heller är ett krav.



Adam Boberg och Andreas Söderström

Men de har ett stort teaterintresse. Vid urval lägger skolan vikt på hur de sökande hanterar att agera på scen. Viktigt är också en genuin nyfikenhet och lust att stå på scen, berättar Ulf Stålhandske, en av lärarna.

– Vi vill ge alla en möjlighet eftersom det här är en grundläggande utbildning, säger han.

Text: Minna Pyykölä



- Sigtuna folkhögskola har allmänna kurser, fritidsledarutbildning, utbildningar inom konst, film, manus samt musik- och ljudproduktion.
- Folkhögskolans huvudman är föreningen Sigtuna folkhögskola med styrelseledamöter från bland annat Sensus studieförbund och Sigtunastiftelsen.

Foto: Vanessa Lind Layout: Josefin Jönsson

LÅNGHOLMENS FOLKHÖGSKOLA

”Den här kursen är som tre i en. Jag förbättrar min svenska samtidigt som jag lär mig om samhället och utbildar mig till personlig assistent.”
Peeya Nonsi.



Deltagaren Abdoul Diambang visar tecknet ”gå”.



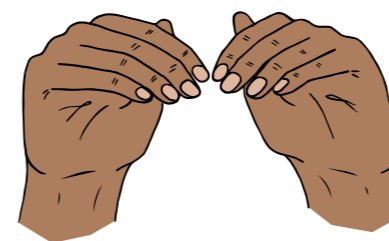
Yrkesnära assistentsutbildning som samtidigt förbättrar svenskan

Vill du förbättra din svenska och samtidigt förbereda dig för yrkeslivet? Vill du jobba som personlig assistent eller elevassistent? Då är det på Långholmens folkhögskola du ska plugga.

I Sundbyberg, två pendeltågsstationer från Stockholm City, ligger Långholmens folkhögskola i ett stort tegelhus. I ett klassrum på plan två pågår en lektion i teckenspråk. Lektionen hålls av en brukare* och hennes personliga assistent. ”Hur tecknar man duscha?” Lärarna visar och deltagarna härmar efter.

I klassen går deltagare från världens alla hörn, i olika åldrar och med olika kön. Eleverna i klassen går den allmänna kursen Svenska som andraspråk - assistanskurs. De vill lära sig mer svenska för att lättare kunna få jobb. Utöver att förbättra svenskan får deltagarna lära sig hur man söker arbete, vilka rättigheter man har på arbetsplatsen och de förbereder sig för att arbeta som personlig assistent eller elevassistent. Under året får de lära sig allt som behövs för att kunna arbeta med personer med olika funktionsvariationer.

De läser assistanskunskap och får kunskap om olika funktionshinder, omvårdnad, hjälpmedel, lagar och rättigheter.
– Den här kursen är som tre i en. Jag förbättrar min svenska samtidigt som jag lär mig om samhället och utbildar mig till personlig assistent, säger Peeya Nonsi.



Skolans ledord ”jämlighet” tecknas ovan

MÅNDAG				
08:40-10	10-10:30	10:30-11:50	11:50-12:50	12:50-14:10
Veckotest /Språkfokus	PAUS	Veckotest /Språkfokus	LUNCH	Assistans-kunskap
TISDAG				
08:40-10	10-10:30	10:30-11:50	11:50-12:50	12:50-14:10
Nivå-Svenska	PAUS	Gemensam aktivitet	LUNCH	Plus-Svenska
ONSDAG				
08:40-10	10-10:30	10:30-11:50	11:50-12:50	12:50-14:10
Assistans-kunskap	PAUS	Assistans-kunskap	LUNCH	Assistans-kunskap
TORSDAG				
08:40-10	10-10:30	10:30-11:50	11:50-12:50	12:50-14:10
Plus-Svenska	PAUS	Nivå-Svenska	LUNCH	Eget arbete
FREDAG				
08:40-10	10-10:30	10:30-11:50	11:50-12:50	12:50-14:10
Assistans-kunskap	PAUS	Assistans-kunskap	LUNCH	Assistans-kunskap

Så här kan en vanlig skolvecka se ut för deltagarna på ”Svenska som andraspråk - assistanskurs”

Bredvid henne står Abdoul Diambang som håller med.
– Lärarna är pedagogiska och jag lär mig det jag behöver för att få jobb sen, säger Abdoul Diambang.

Läraren Katarina Fredriksson berättar att både arbetsgivare och brukare besöker skolan under året och berättar hur arbetet som personlig assistent ser ut.

Kursen är på heltid, med 20 timmar schemalagda lektioner och resterande tid för hemstudier. För att komma in krävs att du har klarat SFI C. Kursen är CSN-berättigad.

*En person som har en personlig assistent.



STOCKHOLMS FOLKHÖGSKOLOR

I samarbete med:
Jakobsbergs folkhögskola - Journalistik
Runö folkhögskola - Crossmedia & Design