



JAKOBSBERGS  
FOLKHÖGSKOLA

# Verksamhetsberättelse

2018-01-01--2018-12-31

Org.nr 813200-2117

Folkhögskolevägen 1  
177 40 Järfälla  
Telefon : 08-120 28 180  
E-mail : [info@jakobsbergshogskola.se](mailto:info@jakobsbergshogskola.se)  
Webb: [jakobsbergshogskola.se](http://jakobsbergshogskola.se)

# Innehåll

Det här är Jakobsbergs Folkhögskola (JF)	5
Det här är kurs-verksamheten 2018	6
Hela skolans aktiviteter	16
Det här är organisationen 2018	18
Det här är styrelsen 2018	21
Mål- och visionsdokumentet - kortversionen	22
Pedagogisk grundsyn	23
Mötesstrukturen för Jakobsbergs folkhögskola	24
Snabbfakta	25



Karl Petander – skolans grundare

# Det här är Jakobsbergs Folkhögskola (JF)

## Huvudman

Föreningen Jakobsbergs Folkhögskola är en religiöst och partipolitiskt obunden ideell förening. Från starten 1919 fick skolans verksamhet stöd av Kooperativa Förbundet.

Men för skolans grundare och rektor Karl Petander var skolans frihet och självständighet grundläggande. Därför skulle Föreningen Jakobsbergs folkhögskola ensam vara huvudman för skolan. Föreningens syfte är att stödja skolans arbete och att främja de mål som skolan har för sin verksamhet.

## Jakobsbergs Folkhögskolas mål och vision

Jakobsbergs Folkhögskola vill väcka passionen för det livslånga och meningsskapande lärandet hos kursdeltagare, föreningsmedlemmar, personal och tillfälliga besökare. Jakobsberg folkhögskola vill vara en mötesplats för samhällsförbättring, kultur och hälsa.

# Det här är kurs- verksamheten 2018

## Allmänna kurser/Behörighetsgivande kurser

- Allmän kurs - svenska som andraspråk
- Allmän kurs - svenska som andraspråk inriktning arbeta med barn
- Allmän kurs - år 1
- Allmän kurs – år 2 samhällskunskap och humaniora
- Allmän kurs – preparandtermin inför naturvetenskapligt basår (halvtid vt)
- Allmän kurs – år 3 samhällskunskap och humaniora
- Allmän kurs – år 3 naturvetenskapligt basår

## Kurser i samarbete med arbetsförmedlingen med flera

- Studiemotiverande kurs
- Etableringskurs
- Svenska från dag ett (för asylsökande)

## Profilkurser

- Hälsoutvecklare
- PTM Cert. Personlig Tränare (PT), inriktning hälsa, fysisk prestation och behandling
- Konst - grund (ht 2018)
- Konst - projekt (vt 2018)
- Skriv! - poesi, prosa, dramatik
- Skriv! – Projekt: Skönlitteratur (terminskurs på halvtid och distans)
- Skriv! – Projekt: Facklitteratur (terminskurs på halvtid och distans)
- Journalistik! – radio, webb och reportage
- Journalistik! – Praktik (terminskurs på heltid)
- Journalistik! – Frilans (terminskurs på halvtid och distans)
- Journalistik! – Radio, Podd (terminskurs på halvtid och distans)
- Seniorkurs - klassisk bildning (en dag under en termin)
- Seniorkurs – teckning och måleri (en dag under en termin)

## Samarbetskurser på och utanför skolan

- Kooperativt & idéburet ledarskap (halvtidskurs på distans). I samarbete med Coompanion Roslagen & Norrort.
- Introduktionskurser för ryggmärgsskadade. I samarbete med RG Aktiv Rehabilitering



Susanna Hedin

Journalistkursen fick  
prova på studiofotografering.



Helene Hellmark Knutsson besöker Britas kafé.

## Allmänna kurser/ behörighetsgivande kurser

I Allmän kurs (AK) arbetade deltagarna under vårterminen kring olika teman: De globala målen, En hållbar värld, Världskoll (global utblick) och Vägar till påverkan (makt, styrelseskick, partier, organisationer, medier, globala rörelser).

Övriga aktiviteter har bland annat varit: besök av Röda Korsets Folkhögskola som gjorde en workshop med klassen på temat "social hållbarhet och musikens kraft". Allmän kurs har också besökt Stockholms universitet för inspiration och samtal med studievägledare, gjort studiebesök på Riksdagen och sett Unga Klaras föreställning "The sexual contract". Under studiebesöket på Stockholms universitet fick deltagarna chans att titta på skolan och hjälp med att förstå hur en ansökan går till.

Under höstterminen var ett övergripande tema Agenda 2030 med bl.a. filmvisning (dokumentärfilmen Home), lektioner i naturkunskap med laborationer. Slutuppgiften var att i tvärgrupper göra en vetenskaplig undersökning om ett Agenda 2030-mål som presenterades på viktväggar och muntliga föredrag i biblioteket, i caféet och i Brita. Naturvetenskapligt basår gjorde på samma tema studiebesök på Naturhistoriska riksmuseet och laborationer på Vetenskapens hus.

Alla deltagare på allmän kurs fick på tisdagseftermiddagarna välja ett tillval: digitalt foto, film, hälsa, konst, kreativt skrivande, radiopodd, musikhistoria, drama, feminismens historia med mera.

### ALLMÄN KURS 1 - ALLMÄN KURS 2

Under våren var skolans ekonom, Kristina Sjöström, i klassen och höll ett pass om privatekonomi - en

chans att lyfta upp vikten av sparande, att betala fakturor och så vidare. Annars lades mycket kraft på att förbereda politikerdagen med inbjudna politiker, ett tema som löpte genom alla AK-klasser.

Klassen åkte till riksdagen och till Attunda tingsrätt för att vara med på en rättegång (den misstänkte boven dök dock inte upp - till deltagarnas besvikelse).

Vikarien och tidigare läraren, Charlotte Pauli, hade en genomgång av svensk historia och demokrati. Temat kröntes med en bejublad guidning av Charlotte i Gamla stan som blev så uppmärksammat att turister försökte ansluta. Vid ett annat tillfälle var gruppen på Nordiska museet och studerade inredning under olika tidsepoker.

Under hösten blev det återigen fokus på politik eftersom riksdagsvalet inföll i september. Klassen ställde sig frågan: Hur uppstår samhällen och fick utforska gamla civilisationer. Före jul var temat: Diktaturer under 1900-talet.

### ALLMÄN KURS 3

Allmän kurs tog ett tydligare steg mot fristående terminer så att det blev lättare att flytta upp en klass och ta in deltagare även på våren. I AK3 inleddes terminstänkandet att det blev betoning på faktexter på hösten och skönlitterärt på våren. Under våren fick deltagarna öva inför slutuppsatsen genom rapportskrivningar på teman Kolonialism och imperialism. Med hjälp av lärarpraktikanten Lena Wreede sjösatte AK temat: Människa, relationer och normer. I temat ingick ett studiebesök på Naturhistoriska.

Slutuppsatsen hade temat - politik, något som





Deltagare på allmän kurs bjuder på te.

passade bra då det var riksdagsval. Uppsatsskri- vandet hade som syfte att förbereda inför högre studier med tydliga deadlines, opponeringar och en uppsatssmall. På våren fick alla i AK3 pröva att göra ett tidigare högskoleprov.

#### ALLMÄN KURS – NATURVETENSKAPLIGT BASÅR (NVB)

I februari besökte NVB Naturhistoriska riksmu- seet, gick på utställningen om människokroppen och såg en film på Cosmonova om kroppen. Dagen avslutades med en guidad tur på Edvard Ander- sons växthus i Bergianska trädgården. I april gjorde NVB en utflykt till Sandhamn. Sista skolveckan i juni gick NVB till Görvälnsbadet och mötte AK3SH i en beachvolley-match vid Görvälnsbadet. NVB vann.

Hösten innebar studiebesök på Naturvetenska- pens hus för experiment om Jupiters massa och centralrörelse i fysiken precis och en gemensam ut- flykt till Sandviksbadet vid Mälaren för Naturkun- skaps 1a1 och NVB: En uppskattad och blåsig dag då alla letade lavar, gjorde vattenmätningar och grillade.

#### AK-SAS OCH AK-BARN

I språkträningen har deltagarna övat talad var- dagssvenska med ord och fraser. I övrigt har det handlat om träning i grundläggande svensk gram- matik som ordföljd i svenskan, kort och lång vokal, uttal av ord m.m. Att öva på glosor har varit en stående inslag.

Klassen såg Pojken i randig pyjamas och dis- kuterade Förintelsen, repeterade Vikingatiden och Medeltiden samt undersökte socialism, liberalism och konservatism. Vårterminen avslutades med besök på Fjärilshuset och utflykt till Hagaparken. Hösten inleddes med information om studieom-

dömen, självskattning, studieteknik och presenta- tioner av politiska system i deltagarnas hemländer. Tema Upplysningen och presentationer av upplys- ningsfilosofer plus upplysningen i England, Frank- rike, USA och Sverige. Klassen såg A Royal Affair om upplysningen i Danmark och diskuterade fil- men efteråt. Vi läste En oväntad vänskap på lätt svenska, såg filmen och diskuterade. Terminen avslutades med bowling på O'learys och därefter indisk restaurang i Kista - Kista Garden.

För AK-barn låg vårens fokus på uppgifter och material som var anpassade för att kunna användas i förskolan. Under hösten var två dagar i veckan av- satta för arbetsplatslärande på olika förskolor.

#### KURSER I SAMARBETE MED ARBETSFÖRMEDLINGEN OCH MIGRATIONSVERKET

Etableringskursen har löpande intag vilket gör att gruppstorleken varierat. Deltagarna har upp- hållstillstånd och erbjuds av Arbetsförmedlingen deltagande på kursen under sex månader. Under början av året hade kursen också möjlighet att ta emot asylsökande.

Det är stor skillnad på deltagarnas kunskaper i svenska och stor variation på utbildningsbakgr- und vilket i kombination med de många språk och länder som finns i gruppen skapade pedagogiska utmaningar, men också en enorm rikedom av kun- skaper och erfarenheter.

På Etableringskursen hjälpte den som kan mer den som kunde mindre. Möjligheten att ta del av nya intressanta och lärorika perspektiv var stor.

Svenska språket tränades framför allt genom vardagligt tal, grammatik, läsförståelse och skri- vande.

Under 2018 besökte Etableringskursen Mod- erna museet, Nationalmuseum, Vasamuseet,

Junibacken och Görvelns slott. En dag var kursen tillsammans med AK barn i Kollektivhuset södra station. Deltagarna hade workshops om orientalisk dans, konst, teater och möjlighet till en pingis-turnering.

En av deltagarna fick jobb i skolans kök och flera gick vidare till AK sas-kursen.

## Profilkurser

### HÄLSOUTVECKLARE (GRUNKURS) OCH PERSONLIG TRÄNARE (FORTSÄTTNINGSKURS)

I grundutbildningen ingår en fjällresa i syfte att synliggöra naturens betydelse för hälsan samt ge personlig utveckling. Under en hel vecka fick deltagarna möjlighet till ytterligare äventyr vid Jämtlandstriangeln. I år var det så hårt väder på Sylarnas fjällstation så att hela resesällskapet blev insnöade. Lärare Camilla missade tåget och lektionerna på JF, och hon fick åka hem med resten av gruppen några dagar senare än beräknat.

Liksom tidigare år fortsatte nästintill alla deltagare från grundkursen till PT-året. Förutom massage kan klienter numera boka tid till kostrådgivning, personlig träning och hälsoprofilbedömningar via hemsidan. Kursen samarbetade med externa aktörer och gymkedjan Balance. Den väletablerade personlige tränaren Jon Bäckman tagit över lektionerna i tillämplad träningslära och Naprapaten Josefine Johansson har haft hand om en del av undervisningen i behandlande massage.

Skolan fortsatte att delta i Branschrådet för Hälsa - ett forum där folkhögskolor samverkar. Branschrådet är viktigt för att synliggöra våra utbildningar och kvalitetssäkra de skolor som, liksom JF, utbildar inom personlig träning, kostrådgivning och massage. Varje år anordnas två nätverksträffar där lärare som undervisar i de certifieringsgrundande ämnena träffas för erfarenhetsutbyte. 2018 anordnades dessa träffar på Munka folkhögskola (februari) och Molkoms folkhögskola (oktober). Rektor Ola Larsson blev från och med december ny ordförande för branschrådet. Samarbetet mellan Branschrådet och Kroppsterapeuternas yrkesförbund, vilka kvalitetssäkrar våra utbildningar, upphörde under året. JF gick som enskild skola och enda skola från branschrådet med i Kroppsterapeuterna.

En stor del i undervisningen under PT-året består i att arbeta praktiskt med såväl massage - som PT-klienter. För att möjliggöra för deltagarna att ta emot och arbeta med kunder även på skolan (istället för hos externa samarbetspartners) påbör-

jades under 2017 arbetet med att inreda ett fullt utrustat gym i våra lokaler. Under hösten 2018 utvecklades verksamheten i gymmet. PT-klassen kör PT med klienter och ett nytt schema har skapats på nätet. Även deltagare från andra klasser har hittat till gymmet, så belastningen har varit hög, vilket är kul.

SeQF - Sveriges referensram för kvalifikationer - synliggör allt lärande för att öka matchningen på arbetsmarknaden och bygger på en gemensam europeisk referensram för kvalifikationer, EQF. Hälsolärarna fortsatte under året sitt arbete med SeQF och de kvalifikationskrav som krävs för JF:s hälsoutbildningar.

Hälsokurserna har stärkt skolans samarbete med RG Aktiv Behandling. PT-deltagare har följt kurserna och övrig verksamhet som RG Aktiv genomför med ryggmärgskadade.

Året avslutades med fantastisk fest för avgångsklassen i romerskt tema.



I år var det hårt väder på Sylarnas fjällstation.  
Hälsoutvecklarna fick känna på den svenska vintern.



## JOURNALISTIK! - RADIO, REPORTAGE OCH WEBB

Ett nybildat journalistnätverk skapades med de andra folkhögskolorna 2018. Syftet var att stötta varandra, samarbeta och att verka utåt för att lyfta fram folkhögskolans utbildningsform.

## JOURNALISTIK! - TERMIN ETT OCH TVÅ

Våren drog igång med radiofokus, deltagarna fick lära sig mer av tidigare deltagaren Amanda Lindholm som arbetar på Ekot och Dagens nyheter. För andra året i rad arbetade klassen tillsammans med Runö folkhögskolas grafiska linje. Genom entusiasterna Maria Hallgren fick skolorna chans att skapa en barntidning som trycktes upp. Målgruppen var barn och unga som är nyfikna på teknik och naturkunskap [www.kunskapstidningen.se](http://www.kunskapstidningen.se). Under tre träffar samtalade deltagarna kring upplägg och hur de bäst kunde få text, bild och form att samverka.

Journalisterna var en del av det folkbildningsgemensamma Vimåsteprata-projektet och intervjuade Heidi Freid och skrev artiklar som syftade till att belysa demokrati i Sverige.

Då kursen under några år försökt att bli än mer digital så genomfördes ett heldigitalt nummer av lokaltidningen Ifokus. Med live-sändningar och filmer kunde webbplatsen bli levande under några dagar på vårterminen.

Lisa Boda pratade frilansande med klassen, eftersom det är viktigt att de är rustade inför den arbetsmarknad de kommer stå inför. Lena Wreede som frilansar och läste folkhögskolläraryrket höll några pass med deltagarna där hon pratade frilansande och att intervjua forskare.

I slutet av terminen hade klassen tema magasin och valde att skriva alla sina reportage från Flen. Det blev ett spännande nedslag på en ort och presenterade som magasinssidor i en utställning på JF:s bibliotek. I vanlig ordning arbetade klassen några dagar i Tekniska museets tv-studio. De hade också besök av Daniel Persson Mora från UR som berättade om hur det är att göra podd. My Vingren som är expert på att gräva på nätet kom och hade en uppskattad föreläsning om Darknet och att arbeta undercover på Facebook. Näst sista veckan i maj var det sportfokus och deltagarna fick intervjua idrottare från Tureberg och fick föreläsningar från sportjournalister.

Många sökte till höststarten 2018. 22 stycken påbörjade läsåret 2018/19. Genom idogt arbete har kursen fått rykte om sig genom att tidigare deltagare är på välkända medieredaktioner. Nytt för hösten var att kursen tog ännu ett kliv närmare journalistbranschen genom att varje vecka

ta in nya textläsare som är yrkesverksamma journalister: Vesna Prekopovic, Leena Wreede, Stephan Mendel-Enk med flera. Hösten innehöll också studiebesök på TT, ABF.

När deltagarna gjorde lokaltidningen Ifokus i december lyckades de hitta scoopet: En varg i Kallhäll! Besöksrekord på sajten med 3 000 unika besökare.

För andra året i rad gjorde deltagarna miniporträtt på de andra kursdeltagarna och lade ut på Instagram med hashtag #humansoffj.

## JOURNALISTIK! - TREDJE TERMINEN

Fem veckor idogt förberedelsearbete som rivstartade med bevakning när skolan fick ministerbesök genom Helene Hellmark Knutsson. Pressträff på Riksteatern och besök av tidigare kursdeltagaren Britta Söderström, idag frilansjournalist, föreläste om att vara ny i branschen. Praktiken gjordes på bland annat DN, P4 Karlstad, Vi Media, contentbyrå Make your mark och fackförbundet Vision.

Efter praktiken arbetade deltagarna med grundårets lokaltidning IFokus, träffade pressansvarig på ABF och filade på personliga brev inför jobbsökande. Flera fick förlängt på sina praktikplatser.

## JOURNALISTIK! - FRILANS

Frilanskursens deltagare var tidigare journaliststuderande samt nya kursdeltagare från hela landet. Fin sammanhållning känneteckande gruppen: Några fixade en frilanslokal ihop och andra fick fasta uppdrag.

Under tre närträffar slipade de på sina portfolios genom idéworkshops, pitchvässande och övningar i att bygga nätverk, förhandla arvoden och att inte ge upp.

En av kursdeltagarna gjorde frilansjobb från Afghanistan för bland annat Eskilstunakuriren <https://www.ekuriren.se/eskilstuna/hamzeh-ar-framling-i-sitt-eget-land-har-kan-jag-inte-bli-en-bra-person-for-varlden/>

Spännande gästföreläsare som Lena Wreede: om att hitta idéer utifrån forskning. Skolans lärare Gunnel Ottenby fick alla att släppa loss genom att öva röstläge och kroppsspråk för radio och tv.

## JOURNALISTIK! - RADIO

Radiokursen hade en uppskattad form med träff engång i veckan och smågrupper som jobbade som redaktioner. Flera av kursdeltagarna kunde i slutet av kursen stoltsera med färdiga programinslag och sålde in dem till Sveriges radio.

## KONSTKURSERNA

Vårens sex projektdeltagare arbetade, utvecklade och färdigställde sina individuella projekt i skolans lokaler samt i externa ateljéer. Gruppen fick gemensam handledning en dag i veckan på skolan och individuell i de egna ateljéerna.

Under terminen varvade kursen praktiskt-teoretiskt arbete med att undersöka Stockholms konstscen, besöka flertalet förberedande konstskolor och högskolor: Konsthögskolan, Konstfack, Konstskolan Idun Lovén och Gerlesborgsskolan.

Projektkursen övade på att teckna på Skansen och på Bergianska trädgården. Deltagarna besökte också externa ateljéer; bland annat skulptören Eva Lange. Gruppen träffade tidigare deltagaren Jonas Karén och Erika Bergström som visade sina masterutställningar på Konstfacks avdelning för konst.

Vårterminen avslutades med en fantastisk fin konstutställning, där alla konstkurser var representerade under JF-dagen. Deltagarna gick bland annat vidare till Gerlesborgsskolan, Grafisk form

och illustration på Konstfack. och några började också jobba som fotografer och konstnärer.

Höstens konstkurs gav deltagarna möjlighet att prova på olika slags konstnärliga uttryck. Lärare i övergripande ämnen som teckning, måleri och kroki var Humlan Lange, som också var kursansvarig. Ett mini-projekt om ord och bild med inriktning barn genomfördes tillsammans med skriv-klassen.

Ett annat block var animation handledt av läraren Fredrik Carlsson handledde en kurs i animation. Deltagarna visade sedan upp sina leranimationer på Britas café. Temat för animationerna var Brita Cruus – den historiska kvinnan bakom Jakobsbergs gård. Martin Skoog undervisade i fotografi och konstteori varvat med galleribesök. Performance-läraren Mina Vattoy undervisade i performancekonst.

En genomarbetad utställning i december avslutande terminens intensiva arbete. Åtta av tolv deltagare gick vidare till vårens projekttermin.



Journalistkursen producerar lakaltidningen Ifokus.

## FÖRFATTARSKOLAN (JF: S SKRIVARKURSER)

Under 2018 har Författarskolan nätverkat med tidigare kursdeltagare: bjudit in dem på författarbesök och intervjuat för hemsida. Genom ett besök på Bokmässan i Göteborg kunde författarskolan underhålla och bygga ut nätverket med tidigare och nuvarande kursdeltagare.

De som inte var på plats kunde följa vad som hände genom tre livesändningar med cirka 400-736 visningar per sändning.

Som en del i att marknadsföra kursen Skriv! - distans bjöd lärarna in till "Öppen dörr på nätet". En livesändning på Facebook med 466 visningar.

Ytterligare ett led i marknadsföringen var att lägga ut filmer på hemsidan och satsa på testimonials av tidigare kursdeltagare. Det gav utdelning! Antalet ansökningar till samtliga skrivkurser ökade: grundkursen med 17 procent. Till projektkursernas totalt 48 platser per termin har sammanlagt 200 personer sökt.

## SKRIV! – POESI, PROSA, DRAMATIK

Grundkursens temablock "poesi", "prosa", "dramatik", "skriva för barn", "ljudproduktion" och skrivprojekt: skönlitteratur genomfördes i kreativt samarbete tillsammans med kursdeltagare som detta år, enligt skolans utvärderingar, var nöjda med både kursinnehåll och lärare.

Tidigare kursdeltagare Yrsa Keysendal var under höstterminen textläsare tillsammans med Torbjörn Berggren, Gunnel Ottenby och Hanna-Linnea Regnfors. Under våren var Jonas Ask också med på textsamtalen. Samarbetet med journalistutbildningen har fortsatt bland annat genom ämnesutbyte mellan Gunnel Ottenby och Torbjörn Berggren. Grundkursen hade ett översättningssamarbete med Etableringskursen.

Den 7 juni hade grundkursen releasefest 2018 på Bonden bar med boken "Skalv" Det var fullsatt vilket innebar drygt 100 personer.

Grundkursen har haft följande författarbesök: Ida Linde, Mirja Unge, Josefine Olevik, Eva Staaf, Sven Olov Karlsson, Jack Hilden, Elisabeth Rynell och Marie Berthelius. Följande studiebesök gjorde grundkursen under året: Storytel, Norstedt, Bergs förlag, Natur och Kultur.

## SKRIV! DISTANSKURSERNA

Under våren startade kursen Skriv-projekt: facklitteratur. Ulrika nordström var handledare och Inger Lundin. På Skriv-projekt: skönlitteratur fortsatte det framgångsrika samarbetet med författaren Tove Folkesson.

Projektkurserna har fortsatt utvecklat och förbättrat kursstruktur och kreativa former för digital pedagogik. Webbinarierna har delvis vidareutvecklats för att skapa mer delaktighet och närvaro samt användarvänlig teknik i plattformen Google Meet för videokonferenser. Mer samtal har initierats mellan deltagare online, bland annat i anslutning till sex videoföreläsningar. Fyra närträffar under totalt åtta dagar genomfördes på skolan.

## 2018 har nuvarande eller före detta deltagare från skrivarkurserna gjort detta:

- Yrsa Keysendal - kontrakt på Brombergs, roman utkommer 2019.
- Flora Wiström - skrivit klart sin andra roman på projektkursen, "Hålla andan".
- Louise Halvardsson - skrivit klart sin andra roman på projektkursen som kommer på Belletrist publishing 2019.
- Lisa Broberg - fått kontrakt med olika förlag, barnbok som kommer 2019.
- Isa Lundmark - fått 2018 Slangbellan debutantpris för barnböcker för boken "Hajen" som påbörjades på författarskolan.
- Eva Staaf - tidigare deltagare, återkommande gästlärare, gett ut en ny bilderbok "Pang på pablo".
- Linda Jones - gick en termin på projektkursen, skrev en bok som kommer på Vox by Opal våren 2019.
- Ida Lewin, gått två terminer 2018 och skrivit en SF-roman, "Homo maior", som kommit ut nu i januari 2019 på Visto förlag.
- Christina Lejonöga - gick skriv-projekt facklitteratur 2018 och gav ut boken "Leva nu - om trauma och disassociation".
- Johanna Wester - författare som gått båda projektkurserna i följd, skönlitterära och facklitterära, fick bokkontrakt 2018 för boken hon skrev på kursen: "Flickor kan inte leka tre - en kärleksfull berättelse om kvinnohat" Atlas förlag.
- Anna Hed - gick skriv-projekt skönlitteratur och gav ut under pseudonym en erotisk sf-berättelse.
- Caroline Jonsson - gick fackbokskursen 2018 och gav ut boken "Hej, det är jobbigt" på DYNAMO förlag.

## SENIORKURSERNA

Seniorkursen **Klassisk bildning** lät under lustfyllda former deltagarna möta valda delar av det västerländska kulturarvet, framförallt historia och litteratur. Det skedde genom föreläsningar, diskussioner, studiebesök och filmer.

Under 2018 har kursen bland annat studerat Upplysningen och 1700-talet, Kalla kriget, Rainer Maria Rilke, Märtha Tikkanen, Hjalmar Söderberg, Renässansens Italien, framförallt staden Genua, samt läst verk av Göran Hägg, Lars Gustavsson, Patti Smith och Bengt Olsson. Gruppen har vidare gjort studiebesök på Hallwylska palatset, Vaxholms kastell och Valdemarsudde (Worpswede).

Seniorkursen **Teckning och måleri** för seniorerna pågick under både vår och höst och deltagarna arbetade med eget material: Individuellt tecknande och målning blandades med gemensamma uppgifter.

På våren träffades 12 seniorer för att teckna och måla i skolans ateljé och de hade en utställning på JF-dagen. På hösten var inriktningen teckning och akvarell för gruppen som en gång i veckan samlades i Röda längan.



Margaretha Böhlander och Alan Turner.



Ida Lewin.



Sven Olov Karlsson.

# Hela skolans aktiviteter

Efter fyra års samarbete med tre andra folkhögskolor om mänskliga rättigheter fortsatte JF på egen hand med MR-gruppen från 2017.

Både personal och deltagarnas MR-grupp leddes av läraren Mikaela Schain. Gruppen har haft regelbundna träffar, samtal om mänskliga rättigheter idag, besökt Mänskliga Rättighetsdagarna i Stockholm samt haft ett Britas café där deltagarna delades in i grupper och fick samtal om olika frågor utifrån

Hans Roslings bok Factfulness. MR-gruppen uppmärksammade förintelsens den 6 mars när Susanna Christensen, överlevare från förintelsen, föreläste för hela skolan i Höga salen.

Under våren höll allmän kurs i en politikerdag.

Deltagarna var värdar, fixade fika och bjöd in politiker. En diskussion fördes på skolan om SD skulle få inbjudan eller ej. Efter diskussion bland lärare, deltagare och styrelse beslöts att de skulle få komma, men inte stå oemotsagda. Dessutom skulle de, liksom alla partier, behöva skriva under ett kontrakt att de inte skulle kränka någon. I slutändan dök partiet aldrig upp. Deltagarna hade dagen som ett obligatorium, men det var inte obligatoriska att besöka SD:s seminarium.

Marie Hellmark Knutsson, järfällabo och minister för högre utbildning och forskning kom och höll ett kortare tal för skolan. Efteråt pratade hon extra länge med Naturvetenskapliga basårets deltagare om framtidsplaner.

Liksom tidigare år hade Jakobsbergs Folkhögskola under 2018 många intressanta aktiviteter och gäster. Evenemangsgruppen arrangerade Britas Café var tredje vecka som oftast gick av stapeln i Höga salen men som också under mer spontana former intog Biblioteket; artistpresentationer, föredrag och samtal på gemensam fikavid.

Föreläsningsgruppen bidrog med aktiviteter genom att fortsätta erbjuda öppna kvällsföreläsningar i egna lokaler, i samarbete med ABF Norra Stockholm. Under dessa träffar blandades kursdeltagare, föreningsmedlemmar och "vanliga" järfällabor till givande samtal kring viktiga frågor. Vänsterpartiet, Göran Palm-gruppen och Hembygdsförening har bjudit på ytterligare aktiviteter.

## EXEMPEL PÅ GEMENSAMMA AKTIVITETER 2018

### Januari

Journalistklassen bjöd in journalisten, bloggaren och debattören Jack Werner till Britas Café. Han är bl.a. känd för "Viralgranskaren" och 2014 fick han, tillsammans med Linnéa Jonjons och Åsa Larsson (på Metro), Stora journalistpriset i kategorin "Årets förnyare" samt priset Årets folkbildare.

### Februari

Britas café arrangerades av Ak - Nvb med avstamp i samtal och Hans Roslings bok Factfulness.

### Mars

Kvällsföreläsning med journalisten och författaren Per Wirtén som berättade om sin bok "Är vi framme snart? – drömmen om Europas förenta stater".



Ytterligare en föreläsning denna månad var "Almare-Stäket – en djupdykning i Sveriges förflutna". Historieprofessorn Dick Harrison och Irene Seth, ägare av Almare-Stäkets gård om en de viktigaste platserna i Sveriges historia. Här skedde bl.a. upptakten till Stockholms blodbad 1517.

Ak-sas valde Internationella kvinnodagen som tema för Britas café och visade en film om Malala, människorättsaktivist från Pakistan.

### April

Års- och föreningsmöte för föreningen Jakobsbergs folkhögskola.

Direkt efter årsmötet följde en föreläsning av Sven Olov Karlsson, författare och tidigare elev på skolan som berättade om sin Augustusprismärkade och mycket uppmärksammade bok "Brandvakten". Den skildrar skogsbranden i Västmanland 2014 utifrån historiska och klimatmässiga perspektiv.

I april arrangerades också det andra Göran Palm-seminariet på skolan med temat "Poeten Göran Palm". Då skedde också utdelningen av det första Göran Palm-stipendiet till poeten Bengt Berg. Övriga föreläsare var Magnus William-Olsson om Palms tidiga poesi, Aase Berg "Att läsa Vintersagan", Staffan Söderblom om Bengt Berg och relationen till Göran Palm. Och så naturligtvis stipendiaten själv – Bengt Berg.

Britas Café: Inför höstens val arrangerade Allmän kurs ett Politikercafé med inbjudna representanter från olika partier.

### Maj

Marika Carlssons besökte Britas Café med stand-up-föreläsningen "Öppet fördomsfull".

Den årliga JF-dagen gick av stapeln med fullt av aktiviteter: loppis, café, historisk rundvandring, konstutställning, massage, hälsorådgivning, barnaktiviteter och en mycket uppskattad JF-stafett.

På JF-dagen föreläste journalisten och författaren och Josefin Olevik om "Den befriade familjen". Kvinnorna har slagit sig in på arbetsmarknaden och tagit makten över sina liv och livmödrar. Det är väl helt naturligt att de skaffar barn också, utan att ta hjälp av en man, eller? Pressfrihetens dag uppmärksammades genom journalistkursen.

### Juni

#Vi måste prata - Lärare från Stockholms folkhögskolor bjöds in till skolan för en heldag med work-

shop om demokrati. Mångfaldigt prisbelönta författaren och journalisten Elisabeth Åsbrink föreläste och samtalande om demokrati idag. Dagen avslutades med besök på Järvaveckan med medborgarpanel och partiledartal.

### Skolavslutning

#### Augusti

##### Terminsstart.

"Hur skapar vi ett jämlikt samhälle?". Kvällsseminarium med Omar Mustafa om demokratins utmaningar, Tjia Torpe om kulturens/kulturpolitikens betydelse för ett jämlikt samhälle och Vesna Prekopic om vad som krävs för att skapa en jämlik skola.

#### September

Tanken med terminens första Britas Café var att lära känna skolan och varandra genom en aktiv frågesport i grupp. Grupperna fick ett papper med frågor och uppgifter som uppmuntrade till att röra sig över skolans område och tillsammans hitta svaren.

#### Oktober

Föreningsmöte. I anslutning till mötet föreläste författaren och kritikern Stefan Jonsson om Sven Lindqvist under rubriken "Sanningskonst - samtal om ett författarskap"

På Britas café anordnades ett bejublat "Öppen scen" där deltagare från olika kurser tog chansen att kliva fram i rampljuset med sång och musik, teater, diktläsning, filmvisning med mera.

#### November

Britas café: Skriv! höll i uppläsning av texter som de producerat under kursen.

#Vi måste prata: Kvällsföreläsning - Hur mobilisera för ett mer demokratiskt samhälle? med Kristina Wicksell från Make Equal.

#### December

Britas Café: Lena Thunberg, chefredaktör för tidskriften Västsahara, pratade om ockupationen. Stämmingsfull Lucia i Höga salen med den nybildade skolkören bestående av elever och lärare. Gemensam jullunch.

Terminsavslutning med glöggmingel och julmusik, glögg & pepparkaka, julspele av teatergruppen och jultal av Ola.



# Det här är organisationen 2018

## Lärargruppen

### AK-LAGET OCH ETABLERINGSLAGET

Keyvan Ashant, Fredrik Carlsson, Lena Eliasson, Johanna Isaksson (föräldrarledig/slutade 201810), Camilla Italiener, Sandra Lindström (tjänstledig), Johan Lundén, Laine Mullally, Mikaela Schain, Morgan Sundell och Mia Sundsten

Dessutom: Gunilla Hamne, Mirai Bshara och William Wadi (vt)

### PROFIL-LAGET

Jonas Ask, Torbjörn Berggren, Lisa Boda, Felicia Hedström, Malin Jonason, Bengt Jönsson, Humlan Lange, Gunnel Ottenby, Hanna Linnea Regnfors (föräldraledig vt) och Johan Wahlberg

Dessutom: Josefine Johansson, Stina Näslund, Lotta Pauli, Marco Mazza Klemi, Angeli Sjöström Hederberg, Bridget Wahlberg, Martin Skoog och Mina Vatty

## Servicegruppen

### KÖKET OCH LOKALVÅRD

Hans Sandström (nov-), Sandhya Sebastian, Gunilla Silkehag Smedberg (aug-okt), Senarath Weerathna (vt) och Ariyaratna Wijemuni  
Dessutom: Alaa Majer Sher Ali och Ingvar Bohman

### VAKTMÄSTARE

Anders Ekholm och Inger Erlandsson

### ADMINISTRATION/IT

Kristina Sjöström, Ann-Catrin Carinder och Eva Pettersson och Bengt Jönsson

### REKTOR

Ola Larsson

### LEDNINGSGRUPPEN

Ola Larsson, Felicia Hedström, Kristina Sjöström och Johan Wahlberg.

Morgan Sundel gick över till semestertjänst. Under året hade skolan en lärarstuderande – Lena Wreede – från folkhögskolläraryrket i Linköping.

## Organisationsutveckling

### UTVECKLING

Undervisning på SMF (Studiemotiverande folkhögskolekurs) gjordes under 2018 i huvudsak av anställda och ansvaret för kursen ligger numera hos AK-arbetslaget. Ungkomp är ett samarbete mellan arbetsförmedlingen och Järfälla kommun för hemmasittare som inte är färdiga med gymnasiet. Anställda i Ungkomp och JF träffades under året för att hjälpas åt med att rekrytera till SMF.

Skolan fortsatte att justera processgrupperna och andra delar av mötesstrukturen (se bilaga). Matgruppen, MR-gruppen och biblioteksgruppen.

Biblioteksgruppen skötte ordningen i biblioteket och bokinköp. Evenemangsgruppen arrangerade Britas Café och andra gemensamma evenemang. Bakgrunden med evenemangen på JF är lyfta fram mötet mellan människor med olika bakgrund.

Föreläsningsgruppen, m Det här är organisationen 2018 ed fokus på kvällsföreläsningar, representeras av Torbjörn Berggren, Ola Larsson, f.d. styrelseledamoten Kaisa Nordberg, Barbro Norén från styrelsen och en representant från ABF.

Kommunikationsgruppen arbetade under året med sökoptimering och texterna på hemsidan och mycket annat. Som ett exempel på hur kommunikationsgruppen och arbetslagen arbetat med marknadsföring under 2018 kan vi titta på Författarskolan och hur den

- nätverkat med tidigare kursdeltagare: bjudit in dem på författarbesök, intervjuat för hemsida
- underhållit och byggt ut författarskolans nätverk med tidigare och nuvarande kursdeltagare på bokmässan
- haft "Öppen dörr på nätet" inför ansökan till Skriv distans vt 2019 och livesänt på facebook med 466 visningar.
- haft tre livesändningar från bokmässan, ca 400-736 visningar per sändning
- ökat marknadsföringen med film på hemsidan och satsat på testimonials av tidigare kursdeltagare
- ökat antalet ansökningar till samtliga skrivkurser: grundkursen med 17%, till projektkursernas totalt 48 platser per termin har sammanlagt 200 personer.

Ledningsgruppen och profillaget planerade inför 2019 fram olika helgkurser med egna och externa lärare.

2018 var året då kocken Senarath Weerenthra gick i pension. Senarath har arbetat på skolan sedan 2005 Att hitta en ersättare till honom krävde två rekryteringsomgångar innan skolan kunde anställa Hans Sundström i november.

Under 2018 fortsatte den långsiktiga omorganisationen som syftar till att administration ska hjälpa till med uthyrning. Effektivare administrativa verktyg som Schoolsoft och Google gör att lärarna och kursansvariga kan hantera fler deltagaradministrativa arbetsuppgifter. Deltagarna fick nu fakturor som lades upp i skolans ekonomiprogram. Ledningsgruppen har kompletterats med hälsoläraren Johan Wahlberg som klivit fram som samordnare för uthyrningen och att nya ekonomen Kristina Sjöström arbetsleder administrationen. Detta för att frigöra rektor för att bland annat hantera de ökade rapporteringskraven.

Under 2018 sålde JF uthyrning till bland andra:

- Socialdemokraterna i Järfälla
- Järfälla kommun: kommunstyrelseförvaltningen, socialförvaltningen, bygg & miljö, kultur & fritid
- Medarbetarakademin
- Järfällahus
- Miljöpartiet
- Coompanion Sverige
- Aspera Education
- Vallokal (genom Järfälla kommun)
- HSB
- Företagarna Järfälla
- Föreningen Järfälla Jazz för en jazzfestival

Servicesamordnaren arbetade 2018 bland annat fram former för vikariat och behov av extra arbetsinsatser vid uthyrning; Veterankraft och Restaurangassistans anlätades. Skolans kök är fortsatt KRAV-certifierad.

Övergripande fortbildning och personalaktiviteter Mycket under 2018 har varit inriktad på 2019 och hundraårsjubileet. Personalen har träffats för att diskutera mål- och visionsdokumentet. Pedagogiska ledningsgruppen, Ola Larsson och Felicia Hedström tog hjälp av organisationskonsult för att planera det arbetet.

Jubileumsgruppen bestående av Göran Hillman, Ola Larsson, Felicia Hedström, Tjia Torpe, Kjell Johansson och Eva Pettersson planerade en jubileumsbok, jubileumsseminarier och festligheter. Under 2018 genomfördes också mycket av detta arbete; skrivande och informationsarbete.

Varje arbetslag har sin yrkesspecifika fortbildning men skolan arbetar för personalens insikter om folkhögskolans som särskild utbildningsform. Samordnare Felicia Hedström fortsatte med Folkbildningsrådets fortbildningsserie JiM (Jämställdhetsintegration).

Lärarna hade en pedagogdag i juni om Grit och mindset tillsammans med Långholmens folkhögskola. Hela lärarlaget deltog också i en demokratidag i juni vilken arrangerades av Ola Larsson och Felicia Hedström för lärarna på Stockholms alla folkhögskolor.

Hela personalen hade en uppstartsdag i augusti om arbetsmiljö med rubriken "Vi är varandras arbetsmiljö", vilken följdes upp under hösten med mindfulness vid varje personalmöte.

Som vanligt åt personal och styrelse gemensam middag i juni. Höstterminen avslutades med juldag på Skrotens restaurang på Djurgården.

### **KURSUTVECKLING OCH NÄTVERKANDE**

På grund av utökat statsbidrag sjösatte ledningsgruppen och lärarna fram två nya kurser. En allmän kurs som vänder sig till personer med svenska som andraspråk och som vill arbeta med barn och Skrivprojekt – facklitteratur.

Precis som tidigare ägnas tid åt att informera arbetsförmedling om vår etableringskurs. För att stimulera en ökad rekrytering av deltagare till etableringskurser på folkhögskola i allmänhet men på JF i synnerhet träffade rektor Ola Larsson arbetsförmedlingen regionalt tre gånger under 2018. Även Järfälla mottagning och integration har under 2018 varit en viktig partner i detta arbete.

Morgan Sundell representerade skolan i det kommunala nätverket Fairtrade city.

### **JF OCH FOLKBILDNINGEN**

Samordnare Felicia Hedström deltog i biträdande rektors-nätverket. På vårträffen för det regionala Allmän kurs-nätverket för lärare som arbetar på Allmän kurs diskuterades SeQF-certifiering av Allmän kurs-intygen som ak-laget formulerade och delade ut för första gången till sommaravslutningen 2018. Felicia Hedström ingick med tre andra folkhögskolor i den arbetsgrupp för regionens informationsnätverk som Stockholms 29 folkhögskolor har. Infonätverket arbetade under 2018 med den gemensamma hemsidan, mässmedverkan, Studievägleddar-frukostar, arrangera Folksalongen med mera.

Rektor Ola Larsson var under 2018 sammankallande för Stockholms folkhögskolors beredningsgrupp och rektorsnätverk. Under 2018 har han också varit ordförande i Länsbildningsförbundets styrelse. Ola presenterade Stockholms 29 folkhögskolor på politikerkonferensen och tillika 50-årsjubileet av Stockholms läns bildningsförbund. Ola Larsson deltog också 2018 i referensgruppen för Folkhögskolans internationella arbete.

Under året har skolan har fortsatt diskuterat utformning av ansökan till Europeiska socialfondens projektutlysningar tillsammans med Coompanion Norrort & Roslagen.

### **STYRELSENS NÄTVERKANDE**

Ordförande och rektor deltog som vanligt i folkbildningssammanhang såsom RIO: s (Rörelse-folkhögskolornas) utbildningsdagar i mars och på Folkbildningsrådets statsbidragskonferens i november.

Tjia Torpe har under året suttit i RIO:s styrelse och rapporterar från RIO varje styrelsemöte. Tjia Torpe och Ola Larsson har under varit aktiva demokrati-projektet "Vi måste prata-initiativet".

Deltagande från delar av styrelsen på Vestlundsda-garna i Tollare får också ses viktig fortbildning.

## Det här är styrelsen 2018

Styrelsens sammansättning från 2018-04-16

### ORDFÖRANDE OCH VICE ORDFÖRANDE

Göran Hillman och Kjell Johansson

### ÖVRIGA ORDINARIE LEDAMÖTER

Christel Bridal och Christer Nilsson

Barbro Norén och Björn Sundblad

Tjia Torpe och Vesna Prekopic

### SUPPLEANTER

Talal Imam och Marie Pernebring

### PERSONALREPRESENTANTER OCH ADJUNGERADE LEDAMÖTER

Ordinarie: Torbjörn Berggren

Suppleant: Keyvan Ahsant

### REVISORER

Ordinarie: Patrik Löfving, auktoriserad revisor

### EKONOMIGRUPPEN

Förtroendevald revisor: Lars Bergstig

Suppleant: ww Mac Berlin, förtroendevald revisor

### SEKRETERARE

Ola Larsson, rektor



Christel Bridal



Vesna Prekopic



Tjia Torpe



Christer Nilsson, Ola Larsson, Göran Hillman, Talal Imam, Marie Pernebring, Björn Sundblad, Torbjörn Berggren, Kjell Johansson.  
Sittande: Barbro Norén

Jakobsbergs folkhögskola är skolan som väcker din passion för det livslånga och meningsskapande lärandet oavsett om du är kursdeltagare, föreningsmedlem, personal eller bara tillfällig besökare. Jakobsberg folkhögskola är en mötesplats för samhällsförbättring, kultur och hälsa.

# Mål- och visionsdokumentet - kortversionen

## **JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLAS MISSION – VARFÖR VI FINNS**

Syftet med Jakobsbergs folkhögskola är att förbättra samhället med hjälp av bildning. Folkbildningen arbetar idag som igår med individers framtidsdrömmar och för ett bättre samhälle för oss alla. Folkbildningen gör skillnad i samhället genom att vara angelägen för individer i deras sökande efter mening. Jakobsbergs folkhögskola arbetar i likhet med andra folkhögskolor med att höja vuxnas utbildningsnivå och möjliggöra personlig utveckling.

## **JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLAS VISION – VART VI VILL GÅ**

Jakobsbergs folkhögskola vill lagom till hundraårsjubileet 2019 kunna säga att vi är en **livsviktig** skola. För den enskilda människan och för samhället. Jakobsbergs folkhögskola vill lagom till hundraårsjubileet 2019 kunna säga att vi är en sammanhållen skola och mötesplats. Varje år bryter Jakobsbergs folkhögskola ner sin vision till en verksamhetsplan.

## **JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLAS VÄRDEN, PERSPEKTIV OCH HÖRNSTENAR**

All verksamhet på Jakobsbergs folkhögskola genomsyras av:

1. **Demokrati** i betydelsen deltagande, kollektiv konstruktiv debatt och reflektion.
2. **Jämlikhet** i betydelsen solidaritet, jämställdhet, globalt ansvar och hela samhället.
3. **Bildning** i betydelsen fysiska lärorika samtal, fokus på humaniora och hela livet.
4. **Hållbarhet och hälsa** i betydelsen hållbar utveckling, ledarskap och hela människan.
5. **Kultur** i betydelsen konstnärliga uttrycksformer, kreativitet och passion.

Jakobsbergs folkhögskolas kursutbud och pedagogiska grundsyn bygger på våra fem perspektiv.

# Pedagogisk grundsyn

Vår pedagogiska grundsyn vänder sig till kursdeltagare och andra som är intresserade av att veta mer om tankarna bakom utbildningarna på Jakobsbergs folkhögskola.

Jakobsbergs folkhögskola erbjuder kurser i konst, journalistik, hälsa, samhällsförbättring, behörighetsämnen, naturvetenskap, skapande skrivande, nybörjarsvenska, ledarskap och motivation samt i att leva med funktionsnedsättningar.

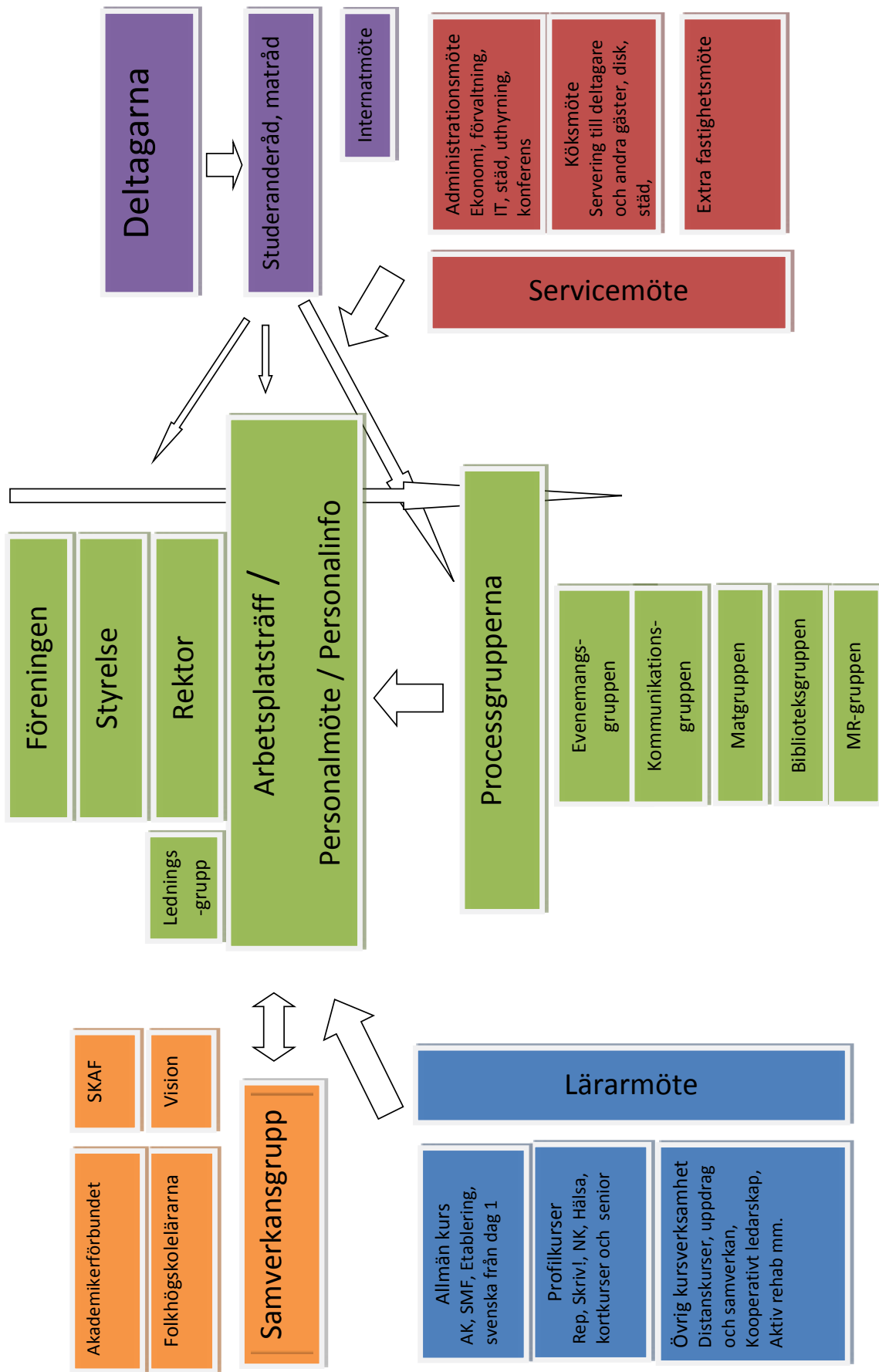
**Gemensamt för skolans deltagare:** Varje enskild kurs på Jakobsbergs folkhögskola har specifika kunskapsmål men alla kursdeltagare får under sin utbildning också ta del av följande fem områden som vi på skolan tycker är särskilt viktiga: **Demokrati, jämlikhet, bildning, hållbarhet/hälsa och kultur.**

**Undervisningen på jakobsbergs folkhögskola kännetecknas av:**

- samarbeten; i klassrummet och mellan kurserna
- att samtalet i undervisningen är den viktigaste pedagogiska metoden
- att teori varvas med praktik
- att digitala verktyg varvas med analoga
- att kunskap alltid placeras in i ett sammanhang
- delaktighet och ansvar
- tematiska studier/ett ämnesövergripande fokus
- källkritik
- lusten att hitta konstruktiva lösningar på svåra problem
- möjligheter att testa på olika arbets- och examinationsformer
- ett intresse för berättelsen och andra konstnärliga uttrycksformer
- fokus på kursdeltagarens drivkraft, lust att lära, kreativitet och välmående

**Läraren på jakobsbergs folkhögskola strävar efter att vara:**

- engagerad - i förhållande till både kunskap och kursdeltagare
- förebild - i sin egen pågående bildningsresa
- utvärderande och reflekterande - i relation till sin egen undervisning och sitt eget kunskapsområde
- samarbetsorienterad - både i relation till kollegor och kursdeltagare
- feminist
- anti-rasist
- miljöengagerad



Mötesstrukturen för Jakobsbergs folkhögskola 2018-01-01



# Snabbfakta Jakobsbergs folkhögskola

	2018	2017	2016	2015	2014
Unika deltagare långa kurser varav	388	344	346	348	300
- Allmänna kurser	105	99	104	85	73
- Extraplats, smf och eta	25	41	36	47	32
- Särskilda kurser	258	204	206	216	195
Antal sökande till långa kurser	1003	804	698	729	708
Utvärderingsresultat långa kurser	3,3	3,15	3,15	3,25	3,05
(Deltagarna svarar på en skala mellan 1 och 4, där 1 inte är bra alls, 2 är mindre bra, 3 är bra och 4 är mycket bra)					
Unika deltagare korta kurser	49	70	82	183	188
Deltagarveckor	9418	8625	8479	8508	8172
(Sveriges 156 folkhögskolor gör var och en mellan 1 077 och 12 633 deltagarveckor per år.)					
Omsättning i tusen kronor	24 978	22 163	23 826	23 453	21 162

