



JAKOBSBERGS
FOLKHÖGSKOLA



Verksamhetsberättelse

2022-01-01--2022-12-31

Org.nr 813200-2117

Folkhögskolevägen 1

177 40 Järfälla

Telefon : 08-120 28 180

info@jakobsbergsfolkhogskola.se

[Webb: jakobsbergsfolkhogskola.se](http://jakobsbergsfolkhogskola.se)

Innehåll

Det här är Jakobsbergs folkhögskola	5
Verksamheten 2022	6
Organisationen 2022	26
Styrelsen 2022	30
Bilaga: Mål- och visionsdokumentet	32
Bilaga: Pedagogisk grundsyn	33
Bilaga: Mötesstruktur	34



Karl Petander – skolans grundare

Det här är Jakobsbergs folkhögskola (JF)

Huvudman

Föreningen Jakobsbergs Folkhögskola är en religiöst och partipolitiskt obunden ideell förening och har som syfte att stödja skolans arbete och att främja de mål som skolan har för verksamheten.

Från starten 1919 hade skolans verksamhet stöd från Kooperativa förbundet men för skolans grundare och rektor Karl Petander var skolans frihet och självständighet grundläggande. Därför skulle Föreningen Jakobsbergs folkhögskola komma att bli ensam huvudman för skolan.

Jakobsbergs folkhögskolas mål och vision

Jakobsbergs folkhögskola arbetar för ett framtida samhälle där bildade och välmående medborgare värnar ett klimatvänligt, solidariskt och mångfaldigt kollektiv. Jakobsbergs folkhögskola använder sig av den kollektiva dialogen som medel för att skapa meningsfull bildning.

Det här är kurs- verksamheten 2022

Vt-22

Allmänna kurser/behörighetsgivande kurser:

- Allmän kurs - Svenska som andraspråk, grundnivå
- Allmän kurs år 1-2
- Allmän kurs år 3 Högskoleförberedande
- Allmän kurs år 3 Naturvetenskapligt basår

Särskilda kurser/profilkurser:

- Hälsoutvecklare
- Cert. Personlig tränare (PT)
- Journalistik - Radio, webb och reportage
- Skriv! - Poesi, prosa, dramatik
- Skriv! - Projekt - skönlitteratur, 50%
- Skriv! - Projekt - facklitteratur, 50%
- Seniorkurs Klassisk bildning, 25%
- Kooperativt & idéburet ledarskap (halvtidskurs på distans). I samarbete med Coompanion Roslagen & Norrort.
- Konst - Teckning och måleri, 25%

Ht-22

Allmänna kurser/behörighetsgivande kurser:

- Allmän kurs - Svenska som andraspråk, grund
- Allmän kurs år 1-2
- Allmän kurs år 3 Högskoleförberedande
- Allmän kurs år 3 Naturvetenskapligt basår
- Allmän kurs - sommarspåret

Särskilda kurser/profilkurser:

- Hälsoutvecklare
- Cert. Personlig Tränare (PT)
- Journalistik - Radio, webb och reportage
- Journalistik! - yrkesförberedande (termin 3)
- Skriv! - Poesi, prosa, dramatik
- Skriv! - Projekt - skönlitteratur, 50%
- Skriv! - Projekt - facklitteratur, 50%
- Seniorskurs Klassisk bildning, 25%
- Kooperativt & idéburet ledarskap (halvtidskurs på distans). I samarbete med Coompanion Roslagen & Norrort.
- Konst - Teckning och måleri, 25%
- Teckna och måla med utgångspunkt från naturen, 25%

Kurser utanför det ordinarie statsbidraget

Vt-22

- Allmän kurs yrkesförberedande: vård, kök, barn

Ht-22

- Utökade platser Allmän kurs
- Att bilda opinion i samarbete med Arenagruppen
- Floristutbildning
- Konst - teckna och måla i naturen
- Vill du vara med och förändra världen i samarbete med Insamlingsstiftelsen Fogelstad
- Att skriva börjar nu
- Svenska från dag 1

Allmänna kurser / Behörighetsgivande

Allmän kurs

ALLMÄN KURS 1-2

Våren 2022 bestod allmän kurs år 1-2 av två klasser: AK1-2A och AK1-2B. Klasserna var parallella med samma typ av inriktning och gemensamma teman. Vi hade språkstöd för deltagare i klasserna i form av en lärare som gick parallellt.

Under våren jobbade klasserna med fyra olika teman: svensk kulturhistoria och berättande, historia med fokus på upplysningstiden, skapande med fokus på demokratifrågor, samt ett avslutande tema med retorik och debatt. Valåret 2022 gav upphov till samt präglade de två sistnämnda temana. Det skapande temat var gemensamt med AK år 3 där alla deltagarna arbetade i tvärgrupper där de fick skriva texter, spela teater, spela in film eller skapa med bild och foto. Temat avslutades med en vernissage och lite alkoholfritt bubbel.

I slutet på terminen gjorde båda klasserna ett gemensamt studiebesök på kungliga slottet och se-

dan på Riksdagshuset, med anledning av valet. Studiebesöken avslutades gemensamt med en trevlig mongolian barbeque. Vi avslutade terminen med att åka till Ängsjöbadet där vi grillade och chillade. Några tappra badade också.

Hösten 2022 bestod allmän kurs år 1-2 av tre klasser, AK1-2A, AK1-2B och AK1-2C. Klasserna var parallella med samma typ av inriktning och gemensamma teman. Språkstöd i det svenska språket för deltagare med det behovet fanns i form av en lärare som extra resurs.

Under hösten jobbade klasserna med fyra olika teman: valet 2022, konflikter i världen, antiken samt normer och normkritik. För att öka deltagarnas kunskaper i svenska språket lade vi in en timmes svensk grammatik i veckan.

Under tema valet 2022 fick deltagarna fördjupa sig i olika ideologier som de presenterade för klassen.



Rollspel med de grekiska gudarna.

Under tema konflikter i världen fick de skriva en utredande text om en konflikt de själva valt. Under tema antiken pratade vi bland annat om dramatik och läste Kung Oidipus tillsammans. Innan höstlovet hade vi en fest med AK-klasserna där vi umgicks och åt mat och efterrätter som deltagarna tagit med sig. Detta var en del av temat antiken och då vi tidigare haft ett rollspel om de grekiska gudarna så kom flera av deltagarna utklädda till olika gudar.

Det sista temat handlade om normer och normkritik där deltagarna fick välja att gestalta ämnet i konst, teater eller i form av en poddcast.

Vi avslutade terminen med att åka till Westfield galleria där vi bowlade och spelade biljard.

ALLMÄN KURS 3

Allmän kurs 3 drog igång vårterminen med ett minitema om folkbildningens pedagogiska särart. Då det var valår följdes det av ett tema om demokrati och rättigheter i Sverige. Klassen pratade om demokratiindex, hade olika slags genomgångar och gjorde kahoots.

Andra temat var förankrat i den vetenskapliga rapporten och handlade om demokratiska rättigheter som alla fick öva på genom muntliga presentationer.

Tredje temat gjorde kurs 3 tillsammans med AK 1-2. Genom olika former av skapande tog sig klassen an frågan om jämställdhet, temat döptes till normkritik och avslutades med ett vernissage med bild, dikt eller film. För att förbereda klassen inför högre studier fick de också ett tema där de fick skriva en uppsats om valfritt ämne med en avslutande opponering.

Stort fokus lades på studie- och yrkesvägledning och klassen hann med ett besök på Stockholm universitet. Dessutom var det genomgångar och workshops kring ansökan till universitet och högskolor samt hur de olika kvotgrupper fungerar.

Klassen hann också med en skolutflykt till Bruket för grillning, kubb och ett efterföljande bad.

Höstterminen startade med att deltagarna fick intervjua varandra för att lära känna klassen. Därefter var det ett första tema med om studier: studieteknik, personliga mål och hur studieomdömet fungerar. Andra temat handlade om de politiska partierna och ideologier med muntliga presentationer i grupp. Inför tredje temat bytte vi spår till

skönlitterär analys - dramatikanalys - om föreställningen "Brinn" på Unga Klara i grupper och individuell romananalys utifrån läsning av "Fahrenheit 451" och efterföljande boksamtal i smågrupper.

Fjärde temat handlade om argumentationsanalys och debattanalys om "brinnande" samtida debättämnen, både individuellt och i grupp. Muntliga presentationer och kamratrespons i grupp.

Klassen hann med en skolutflykt med bowling och biljard tillsammans med ak 1-2 på Westfields galleria.

ALLMÄN KURS - SVENSKA SOM ANDRASPRÅK (SAS)

Klassen har arbetat med flera olika teman under året: demokrati, mänskliga rättigheter och även diskuterat frågor kopplade till jämställdhet och normkritiskt tänkande. Vi har även arbetat med sex och samlevnadsfrågor. Utöver det har vi haft samhälls- och arbetslivsorientering, mattesvenska, datakunskap och läst skönlitterära böcker. Vi har gjort flera studiebesök på Jakobsbergs bibliotek och Moderna museet.

Vi hade ett poesisamarbete med skrivkursen. Deltagarna fick en introduktion kring vad poesi är och



Studiebesök på Stockholms slott.



Fest innan höstlovet.

sedan samtalade de om poesi utifrån sitt eget språk och kultur. Under flera tillfällen träffades klasserna och de fick antingen skriva egna dikter eller hitta dikter på sina hemspråk. Skrivdeltagarna översatte tillsammans med deltagarna i SAS dikterna och arbetade med att få dem att fungera på svenska. Projektet resulterade i ett fint uppträdande för hela skolan. För de flesta deltagare på SAS var det första gången de stod inför en stor publik.

Vi har även haft ett företag som heter Kontrast på besök som haft en heldagsworkshop där deltagarna fick prova på att vara rekryterare för en dag. Det var väldigt lyckat. Deltagarna fick god inblick i hur arbetsmarknaden fungerar och hur rekryterare tänker. Vårterminen avslutades med knytkalas, bowling och fika.

Under året har deltagarna haft hälsa som tema och arbetat mycket med självkänsla, självkännedom och personlig utveckling.

Vi har även samarbetat med kursen Vård, kök och barn (VKB) där deltagarna i VKB arbetade med barnkonventionen och gjorde egna arbeten och planerade seminarium för SAS. Det blev givande samtal som avslutades med festligheter.

Vi har firat och utbytt kunskaper och erfarenheter kring varandras kulturer. Det har varit mycket dans och glädje under hela året. På rasterna har vi bjudit in deltagare från andra klasser att vara med på dansen vilket har uppskattats.

Vi har även varit på musikdansteater på Blå huset i Tensta. Den handlade om hur Uppsalastudenter protesterade mot att Sverige skulle ta emot judiska flyktingar.



Studiebesök på Edvard Anderssons växthus.

Vi har även varit på ABF-huset och deltagit i en heldagsworkshop om jämställdhet och normkritik.

ALLMÄN KURS - VÅRD, KÖK, BARN (VKB)

I kursen allmän kurs yrkesförberedande: vård, kök, barn gick de som ville förbättra det svenska språket samtidigt som de fick lära sig ord, begrepp och kunskaper som behövs för ett arbete inom exempelvis vård och omsorg, barnomsorg och restaurang.

Förutom att förbereda deltagarna för arbete inom vård, kök och barnomsorg var ytterligare ett syfte med kursen att motivera deltagarna till vidare studier inom tex. svenska som andraspråk på skolan - där de kan läsa in svenska grund eller gå vidare för att läsa in gymnasiebehörighet. En stor del gick vidare till allmän kurs på skolan.

ALLMÄN KURS - NATURVETENSKAPLIGT BASÅR (NVB)

Naturbasåret började vårterminen med en rolig laboration om värme. Höstens utvärderingsenkät diskuterades också. Många har höga krav på sig själva så vi pratade om hur vi kunde hitta bättre balans mellan stressnivå och kurstempo.

Deltagarna fick fler handledningstimmar inför högskoleprovet och resultatet blev strålande när flera höjde sitt resultat och därmed har nu chans att komma in på sina drömutbildningar.

I januari besökte vi Vetenskapens hus och fick där bland annat möjligheten att väga elektroner! Vi kollade också på en dokumentär som handlade om Gud och Isaac Newtons forskning.

Fysikundervisningen var mer praktiskt upplagd i år och vi fokuserade på miljö, klimat och energi. Phet Interactive simulation presenterades som en digital plattform för att få bättre inblick på fysikaliska



Studiebesök på Naturhistoriska riksmuseet.



Laboration, vi dissekerar organ.

fenomen. Fysikseminarierna blir mer uppskattade för varje år då vi ser vi till att arbeta i grupp så att vi kan inspirera varandra och lära av gruppen.

I biologin under våren hade vi fokus på människo-kroppen. Vi började med cellbiologi, följt av fysiologi och anatomi. Vi avslutade terminen med ett tema om hälsa. Under cellbiologin fick deltagarna extrahera DNA ur kiwi och under fysiologin fick de dissekera hjärtan, lever och ögon. Vi avslutade terminen med ett uppskattat besök på Skansen-Akvariet där en engagerad guide berättade om djurens beteenden.

För första gång sprang deltagarna ut med ett klassiskt studentjubel från Röda längan och firade tillsammans med vänner och familjer sin sista dag på skolan. Läsåret avslutades med en trevlig och varm grillfest i Ångsjö friluftsområde vid Mälaren.

Hösten började med en ambitiös klass som var drivande i att starta ett flertal intresseklubbar på skolan. Bland annat en kör och ett språkcafé - det blev en succé!

För att fler ska ha chans att klara det studieintensiva naturbasåret gick en del av året åt till att fundera på en lösning. Det beslutades att naturbasåret ska förlängas med en termin och kommer framöver att ges på 1,5 år.

Hösten startade med ämnet ekologi, följt av evolution, systematik och hållbar utveckling. Under ekologin fick klassen bland annat undersöka vad för liv de kunde hitta i dammen på skolan. Vi tittade även på lökceller i mikroskop.

Under temat om evolution hade vi ett seminarium om människans utveckling och diskuterade vikten av skvaller. Vi gjorde också ett uppskattat besök på Edward Andersons växthus och Naturhistoriska riksmuseet.

Under temat hållbar utveckling testade vi ett nytt grepp. Då fick deltagarna jobba i grupper och skriva artiklar som varje grupp sedan satte ihop till en tidning.

Arbetslaget hade en satsning på kursinnehållet för att säkerställa att kursen har en hög utbildnings- och bildningsnivå.

Profilkurser

HÄLSOUTVECKLARE (GRUNDKURS) OCH CERTIFIERAD PERSONLIG TRÄNARE (PTM) MED INRIKTNING HÄLSA PRESTATION OCH BEHANDLING (FORTSÄTTNINGSKURS)

Våren 2022 inleddes med att förbereda Hälsoutvecklarna för "Hälsoprojekt 65+" då fyrtio seniorer skulle hälsotestas och tränas i drygt tre månader. Vi fick snabb stänga anmälan då platserna fylldes i raketfart. Många hörde av sig till skolan och ville ställa sig på "reservplats". Roligt att vi nådde ut till målgruppen över 65 år och efterfrågan var så stor!

Deltagarna i fortsättningskursen PTM har efterfrågat mer kunskap i försäljning/ marknadsföring då många både som egna och anställda behöver kunna sälja in tjänster. För att utveckla detta område tog vi i år in en konsult, Fia Mineur, som föreläste och hade workshops. Det blev ett uppskattat inslag som vi tänker fortsätta utveckla kommande år.

Vinterutbildningen för Hälsoutvecklarna i Storulvån/Sylarna bjöd på fantastiskt väder. Nicklas som gjorde sitt första läsår som lärare i arbetslaget undervisade tillsammans med Camilla Dahlin Italiener och Johan Wahlberg, biträdande rektor. När vi kom tillbaka gick Nicklas parallellt med Johan på massageundervisningen för att fräscha upp sina kunskaper för att kunna hålla den själv kommande läsår.

I slutet av terminen sjösattes ett skönlitterärt projekt. Förutom det personliga vinningarna läsning kan ge så har skönlitterärt läsande (och skrivande) under många år diskuterats som komplement till utbildningar inom vårdområdet. Läsning av skönlitteratur kan ge upplevelser och insikter som berikar möten och ökar mellanmänsklig förståelse, vilket är gynnsamt även för våra deltagare. Projektet inleddes med hjälp av journalist- och Skriv!-lärare men mottogs med blandade känslor av våra deltagare. Vi har lärde oss mycket och ser fram mot ett Skönlitteraturprojekt 2.0 kommande läsår.

I slutet av vårterminen valde Malin Jonasson att efter 10 år på skolan gå vidare till andra uppdrag. Under sommaren påbörjades processen att rekrytera en ny kollega. Fram till november då Sanna Magnusson kunde hälsas välkommen så löstes vakansen av arbetslaget och konsulter i kost- och näringslära.

Under hösten tog vi våra båda klasser till Dramaten och såg MacBeth, ett nytt folkbildningsinslag i kurserna. Det var en ny upplevelse för flera deltagare.

Ytterligare projekt som påbörjats under året är processen att även bli certifierade av EuropeActive. Detta är en internationellt erkänd licens inom EU motsvarande Frisk. Vi har länge efterfrågat ett utegym på skolans mark. Det skulle tillföra hälsokurserna och skolans samtliga medarbetare och deltagare mycket. Ett utegym skulle även göra att Jakobsberg folkhögskola blir en mötesplats i Järfälå. I slutet på året togs beslut att ha ett utegym på skolans mark på försök under 5 veckor under 2023. Under denna testperiod kommer det tas statistik på hur omfattande användningen är.



På tur mellan Storulvån och Sylarna.



Hälsoutvecklarna tar fikapaus.

Vi har under året konstaterat att våra utbildningar är attraktiva hos arbetsgivare. Många deltagare hade jobbkontrakt redan innan avslutade studier och många arbetsgivare i branschen hör av sig för att få ut information till våra deltagare om lediga tjänster. I år kunde vi även anta två externa i vår vidareutbildning PTM, båda med högskole/universitetsstudier. Vi tycker att det är en framgång att vi har lyckats synliggöra att vi genom närstudier, mycket klientpraktik och koppling teori-praktik kan komplettera och konkurrera med de högre utbildningarna inom hälsa.

KOOPERATIVT LEDARSKAP

Kooperativt och idéburet ledarskap hade fem närträffar på skolan på vardera tre dagar då kursdeltagarna fick delta i föreläsningar, diskussioner, seminarier etc. samtidigt som de självklart också skapade band och sammanhållning i gruppen. Under kursens gång hålls regelbundet flera uppskattade webinarier som deltagarna tar del av på distans. Då kursen hade färre deltagare än vanligt beslutades det att inriktningen skulle förändras inför kommande läsår. Sanna Magnusson tog över kursansvaret från Malin Jonasson.

JOURNALISTIK! - RADIO, WEBB OCH REPORTAGE

Året inleddes i full fart med att radioblocket drogs igång. Journalistklassen har de senaste åren blivit alltmer intresserad av journalistik i ljudform - troligtvis som en följd av det ökade poddlyssnandet - och hade sett fram emot att starta. Under blocket skapades inslag, radiointervjuer och magasin, samt reportage till SR-programmet Plånboken, en redaktion vi fortsatte vårt samarbete med. Under radioblocket lånade vi in flera journalister från

branschen, bland annat Teresa Kristoffersson och Julia Videgård.

Nytt för årets klass var att de i slutet av vårterminen fick chans att utforma ett eget projekt i valfritt journalistiskt format. Många valde radio och den längre, berättande formen.

Speciellt för vårens journalistiklektioner - och även starten på höstens - var också att de på olika sätt färgades av valrörelsen. Både genom diskussioner om politikjournalistik och genom att klassen fick chans att öva på utfrågning och granskning av makthavare.

Parallellt med sina inlämningar pågick deltagarnas praktikansökningar. Veldig tydligt är att branschen har blivit alltmer sugen på våra deltagare och öppen för nyanställningar. Veldig roligt efter många tuffa år! Sveriges radio, kvällstidningarna och SVT kontaktade ivrigt utbildningens lärare och bad om att få informera klassen om praktikmöjligheter. Betydligt fler av deltagarna än tidigare fick också chans att vikariera på redaktion under sommaren, vilket gynnade dem i praktiksökandet.

I maj hölls årets antagningsträffar inför augustis kursstart. Över 100 personer sökte sig till utbildningen, vilket är ett kvitto på att kursen följer sin popularitetskurva.

När det var dags för kursstart fanns 22 nyfikna deltagare på plats, mellan 20 och 43 år. Under hösten har klassen fått en grund i hur nyhetsjournalistiken fungerar och skapas. Som final skapades en ny upplaga av Järfälla i Fokus - som i år slog rekord i antalet producerade artiklar. En artikel - ett gräv om arbetsmiljön på kommunens brandkår - ledde



Journalistklassen kikar på TT-utsikten.

till att lokalradion och lokaltidningen gjorde uppföljningar.

Under hösten samarbetade vi med en rad framtida kollegor från branschen, bland andra Martin Wicklin (Tredje statsmakten), Aleksa Lundberg (frilans), Jenny Aschenbrenner (kulturkritiker) och Martin Schori (Aftonbladet), m fl.

Vi har också arbetat med den berättande journalistikens olika former, reportagets byggstenar, personporträtt med mera, samt stilistik och dramaturgi.

JOURNALISTIK, TREDJE TERMINEN

Hösten 2022 gick 17 stycken "grundkursare", alla utom en, vidare till termin tre. En person kom också in utifrån vilket innebar att vi hade en ovanligt stor klass.

Det kan förklaras dels med att det var en ovanligt motiverad klass, dels med tidigare nämnda uppsving i branschen. Praktikplatserna var som vanligt inom alla typer av medier, men ovanligt många sökte till kvällstidningen Expressens olika redaktioner, alltifrån nyhetsdesken till sporten. Kanske var de extra nyfikna på vår lärare Anna Carnhedes tidigare arbetsplats?

Även praktik på public service var eftertraktat: Vi hade praktikanter på SR, UR och SVT. Deltagare från Jakobsbergs folkhögskola fanns även repre-

senterade på magasin som Dagens ETC, RFSU:s magasin Ottar samt musiktidningen King Size.

Denna höst testade vi att bjuda in fler tidigare kursdeltagare som gästlärare under den förberedande perioden på skolan. Syftet var att skapa ett kunskapsutbyte mellan våra nuvarande deltagare och de som hittat jobb efter utbildningen och som är uppdaterade på det senaste samtidigt som de minns hur det är att vara ny i branschen. Cornelia Schauermann höll i ett pass om tv-journalistik, Alfred Olsson om kvällstidningsarbete och Fredrik Hilmered om att livesända i SR. Satsningen uppskattades, enligt utvärderingarna.

Efter praktiken fick deltagarna hjälp att ringa in sina kunskaper inför fortsatt jobbsökande. Vi förstärkte även samarbetet mellan kurserna, exempelvis genom en gemensam och mycket uppskattade föreläsning av Reportrar utan gränser med svensk-saudiska journalisten Hana Al Khamri. Vi ordnade även en gemensam avslutningslunch på Pressklubbens restaurang i samband med ett studiebesök på produktionsbolaget Filt där JF också haft en praktikant under hösten.

Vi kan konstatera att flera av "praktikarna" omgående fick vikariat på sina praktikplatser alternativt hos deras konkurrenter vilket ytterligare förstärker bilden av att det finns ett stort sug efter nyutexaminerade journalister från vår utbildning.



Avslutningen för journalistik, tredje terminen.

KONSTKURSER

Från att tidigare haft en heltidsutbildning i konst har aktiviteterna i ateljén nu ändrat kursform. Ett syfte är att försöka göra konstutbildningar tillgängliga för flera. Under 2022 har tre olika konstkurser drivits och sammanlagt har ca 115 deltagare haft möjlighet att arbeta med sin kreativitet och skapande i ateljén.

Konst på allmän kurs

På onsdagsförmiddagar har deltagare från allmän kurs gått kursen Skapa. Kursens fokus är att stimulera deltagarnas kreativitet, nyfikenhet, att lyssna till sig själv och sin skaparkraft samt att öppna dörren till vad konst kan vara. Detta har vi gjort med hjälp av seendeövningar, teckning, collage, måleriövningar och samtalat om konst. Att få komma till en ateljén och arbeta med händerna och stimulera andra sinnen än vad de flesta av deltagarna är vana vid har många upplevt som lustfyllt. De har tagit med sig nya erfarenheter och sätt att tänka och fokusera som kan vara bra i många olika sammanhang.

KONSTKURSER

Konst på kvartsfart startade i januari och augusti. Tjugo kursdeltagare träffades på torsdagar för att teckna och måla. Kursen innehöll moment där bildskapandet stimulerades på olika sätt. Skolteckning och måleri med ett specifikt mål har varvats med friare övningar där kursens deltagare övat på att lyssna inåt och på att experimentera med form och material. Målet är att deltagarna ska hitta sitt egna sätt att uttrycka sig inom teckning och målning där var och en känner sig bekväm.

Under första halvan av kursen var tecknandet i fokus. Deltagarna har under denna period fått arbeta bland annat med att teckna av en lök och att försöka skapa något eget utifrån löken.

Under andra halvan av terminen arbetade klassen med akrylmåleri eller akvarellmåleri. En av uppgifterna var "Grön utan grön" där deltagarna övar upp känslan och förståelsen för att blanda färg då de inte fick använda färdigblandad färg.

Vårens kurs avslutades med en tvådagars välbesökt utställning i ateljén och höstterminens kurs avslutades med en utställning på Jakobsbergs bibliotek.

Teckna och måla med utgångspunkt från naturen

I augusti startade kursen Teckna och måla med utgångspunkt från naturen. Här arbetade vi med naturen som inspiration och kraftkälla i vårt bild-

skapande. Allt från landskapets färger, former och karaktär till studier av naturens minsta beståndsdelar var utgångspunkter i deltagarnas bilder.

Vi har utgått från Görvälns naturreservat, Bergianska trädgården och Jakobsbergs folkhögskolas egen park som inspiration. Fokus har också legat på att observera naturens färg/formändringar och förmultningsprocessen som höstens intåg innebär.

När vädret har tillåtit har vi tecknat och målat ute men största delen av kursen har vi arbetat i ateljén. Kursen avslutades med utställning på Jakobsbergs bibliotek.



Akvarellmåleri i Görvälns naturreservat.



Lökteckning, ett stående inslag på kursen.

SKRIVKURSERNA

De slopade restriktionerna efter coronapandemin gav extra energi under hela året. Äntligen kunde grundkursens undervisning ske på plats fullt ut och distanskurserna fick komma till skolan på de mycket uppskattade närträffarna. Åren med Covid-19 bjöd på utmaningar som lärare och kursdeltagare hanterade tillsammans med olika lösningar på distans. Vi blev påmind om värdet av att kunna träffas fysiskt och föra samtal där alla sinnen tas i anspråk. Samtidigt fick vi utveckla vår kompetens vad gäller olika digitala och pedagogiska verktyg.

“Skriv! – poesi, prosa, dramatik”, leddes för andra året i rad framgångsrikt av Sara Villius som tillträdde som kursansvarig 2021. Till sin hjälp hade hon en rad externa lärare och föreläsare som på olika sätt bidrog till undervisningen. Fördjupningskurser hölls bland andra av Johan Petri i dramatik och Hanna-Linnea Rengfors i lyrik. Filmklipparen Lena Runge (aktuell med filmatiseringen av Alex Schulmans roman “Bränn alla mina brev”) gav en föreläsning om sitt arbete och poeten Jenny Tunedal gjorde ett minnesvärt författarbesök. Deltagarna fick även bidra med egna lektioner utifrån sina specialintressen och kompetenser, bland annat bjöd John Erikson, som utöver sitt skrivande också är medlem i bandet “Peter Bjorn and John”, på en workshop i att skriva låttexter.

Med Coronarestriktionerna äntligen hävda var både lärare och deltagare svältfödda på storsamlingar och kulturevenemang. Redan i januari framförde grundkursens deltagare egna texter inför ett fullsatt Höga salen och under internationella kvinnodagen 8 mars på Strindbergs intima teater, som kvällen till ära anordnat ett specialprogram; där framträdde de tillsammans med deltagare från Biskops-Arnö och Södertörn.



Skrivklassen firar årets antologi.

Gruppen gjorde en rad studiebesök på bland annat Nationalmuseum, Bonniers konsthall, bokförlagen Forum och Nirstedt/Litteratur samt Författarförbundet. De producerade en antologi med egna texter: “Snart är ingenting kvar. Snart är allting här”. Efter ett önskemål höll Bengt Jönsson i en särskild kurs i programmet InDesign där deltagarna fick lära sig grunderna i programmet så att de på egen hand kunde göra layouten till boken. Releasefest med uppläsning ordnades både på skolan och på restaurangen Nomads innergård i centrala Stockholm.

Under slutseminarier i maj skapades en särskild seminariegrupp för endast lyriker handledad av Hanna-Linnea Rengfors. Övriga handledare under slutseminarierna och textsamtalen var Urban Ramstedt, Torbjörn Berggren och Sara Villius, kursansvarig.

De två distanskurserna, ledda av Jonas Ask, kunde äntligen genomföra sina närträffar på plats i Jakobsberg. Den facklitterära kursen fick ett under våren tillfälligt nytillskott av författaren, journalisten och läraren Katarina Bjärvall, som tillsammans med Anna-Maria Carnhede och Torbjörn Berggren handledde deltagarna i deras skrivande. Även den skönlitterära projektkursen fick en ny lärare i Sara Guldbrand Köhler, som är författare, utbildad skrivpedagog, har gjort sin praktik på JF och dessutom själv gått skolans kurser. Uppskattade författarbesök gjordes av Hanna-Linnea Rengfors och Katarina Bjärvall.

Under planeringsdagarna i augusti höll poeten, nestorn och tidigare professorn i Litterär Gestaltning vid Göteborgs universitet, Staffan Söderblom, en mycket uppskattad fortbildning för skrivpeda-



Skriv och Allmäkurs svenska som andraspråk översätter dikter.

goger och handledare både på författarskolan och skolans kurser i journalistik.

Den nya och tillfälliga inspirationskursen på distans, "Att skriva börjar nu" leddes framgångsrikt av Yrsa Keysendal med hjälp av Hanna-Linnea Rengfors. Till kursen sökte inte mindre än 85 personer (varav 25 blev antagna), vilket är mycket för en helt ny kurs. Kursledarna fick mycket positivt gensvar i utvärderingar och 5 av deltagarna antogs senare till vårterminens skönlitterära projektkurs (där totalt 13 personer antogs). Försöket med denna tillfälliga kurs föll väl ut och bekräftar hypotesen att det finns både efterfrågan och deltagarunderlag för en till distanskurs i skrivande på förberedande/grundläggande nivå, inte minst därför att författarskolans utbud blir tillgängligt för personer med annan geografisk hemvist än Stockholm.

Höstens stora händelse var firandet av att det gått 40 år sedan Jakobsbergs folkhögskola startade sin första skrivarkurs. Firandet skedde under en hel dag, lördagen den 10 september och tog plats i skolans lokaler. Dagen inleddes med skolans någonsin första träff för alumner. Alla som gått någon kurs här från starten fram till idag bjöds in och under det innehållsrika dagsprogrammet som pågick 9.30–15.00 och leddes av Hanna-Linnea Rengfors och Jonas Ask, deltog ca 50 personer i skrivövningar, textsamtal, mingel och kreativa samtal. Därpå bjöds allmänheten in till ett författarsamtal mellan tidigare kursdeltagarna Jack Hildén, Donia Saleh och Nora Khalil. Samtalet leddes av Lisa Boda och skedde inför ett fullsatt Höga salen. Efter författarsamtalet och en öppen scen där alumner framförde egna texter bjöds det på fördrink, mingel och trerätters jubileumsmiddag i Herrgården, skapad av vår kock Hans Sandström och hans team, för närmare 100 personer. Festen fortsatte sedan med



40-årsfest för skrivutbildningarna i Höga salen.

dans (DJ var skolans rektor Felicia Hedström) fram till midnatt.

Grundkursen deltog i årets Göran Palm-seminarium, som ägde rum den 22 oktober, och läste där ett kapitel ur "Sverige, en vintersaga". Framförandet, som blev en succé, hade handletts av lingvisten, litteraturkritikern, översättaren John Swedenmark. Andra gästlärare på grundkursen var: Elis Monteverde Burrau, Stefan Lindberg, Viktoria Jäderling, Lidija Praizovic, Marie Silkeberg, Johan Petri, poeten, kritiken och läraren Anna Hallberg, Stefan Lindberg, Vendela Fredricson, Yrsa Keysendal och Niklas Billström. Uppskattade författarbesök på projektkurserna gjordes av Daniel Gustafsson ("Fine de Claire", Nirstedt/Litteratur) och Henrik Brändén ("Populärvetenskapens poetik och retorik", Celanders förlag).

Ett särskilt översättningsprojekt gjordes som ett samarbete mellan författarskolans grundkurs och allmän kurs, svenska som andraspråk. Dikter författade på SAS-deltagarnas hemspråk översattes till svenska och framfördes sen på båda språken under en uppläsning för hela skolan i Höga salen.

Under året har vi kunnat glädjas åt flera utgivna böcker av tidigare kursdeltagare: Patrik Tunholm ("Känslostorm, att möta döden i sitt arbete", JW Förlag), Caroline Bergman ("När du älskar fler än en. Flersamhet, polyamori och öppna relationer", Lava förlag), Jessica Haas Forsling ("Främmande fåglar. Jascha, mormor och jag", Norstedts). Nora Khalil, som skrev sin debutroman "Yani", Natur & Kultur), medan hon gick på JF författarskola blev nominerad med samma bok till Augustpriset och astrofysikern Jonas Enander skrev på kontrakt för sin bok om svarta hål som han arbetat med under två terminer på vår fackbokskurs.



Jessica Haas Forsling från Skriv-projekt.

KLASSISK BILDNING - SENIOR

På Seniorskursen Klassisk bildning studerade deltagarna under vårterminen främst litteratur och historia från kulturer utanför Europa. Arabisk, judisk och kinesisk historia stod i fokus.

Dessutom berördes den litterära realismen. Under höstterminen stod Frihetstiden i Sverige under 1700-talet samt Finlands historia i centrum.

Kursdeltagarna har även läst och samtalat kring litterära verk av Alice Munro, Horace Engdahl, Edith Södergran, Sven Delblanc och Runar Schildt. Här blev det tillfälle till många diskussioner.

Studiebesök genomfördes på Östasiatiska museet, på utställningen "I rikets hemliga tjänst" på Armémuseum, som skildrar kvinnors roll inom underrättelsetjänsten. Vi besökte även Hamnmuseet i Fisksätra, Sjöhistoriska museet och Riddarhuset.

Deltagarna har fått en blandad mix, ett "smörgäsbord" av föreläsningar, diskussioner, studiebesök och dokumentärfilm.

ATT BILDA OPINION

Med tanke på att det var valår passade det extra bra att vi satte igång distansutbildningen Att bilda opinion. Tillsammans med Arenagruppen, som är experter på opinionsbildning, fick en grupp entusiaster sätta tändarna i de verktyg som passar för att påverka och förändra. Genom regelbundna träffar och konkreta övningar kunde gruppen fila på sina hjärtefrågor. I och med samarbetet med Arenagruppen fick vi tillgång till deras stora kontaktnät av påverkare, politiker och debattörer.

VILL DU VARA MED OCH FÖRÄNDRA VÄRLDEN?

I slutet av juni höll vi en kortkurs tillsammans med Insamlingsstiftelsen Fogelstad. Det stora temat för veckan var antirasistisk, dekolonial feminism samt att på lekfulla, kreativa sätt närma sig frågan "hur kan jag vara med och förändra världen?". Under veckan bjöds gästlärare från olika rörelser och fält in: Skogsupproret, Queerrörelsens arkiv och bibliotek, Suzanne Osten och Micha Camara Sylvan.

Målet har genom kursen varit att skapa ett feministiskt rum genomsyrat av antirasistiska perspektiv, som uppmuntrar skapande och kreativitet utan prestige, där dialog och samtal är centrala nycklar till lärande.

Tillsammans med deltagarna har vi jobbat för att skapa ett tillåtande klimat som kan vara på samma gång varmt/omsorgsfullt och radikalt, där delaktighet och gemenskap är två viktiga ord som alla tillsammans ansvarar för att levandegöra.

Vi har betonat att i ord som omsorg och delaktighet ryms också allas vår relation till huset: vi hjälps åt att städa, laga mat, hålla ordning.

Vi är inte konsumenter av platsen utan delaktiga i att skapa den miljö vi själva vill se - vad gäller både gruppklimat och fysisk miljö. Maten var helvegansk, och Tjia Torpe (ordförande för Insamlingsstiftelsen) har tillsammans med sin partner stått för all matlagning med hjälp från deltagarna. En extra krydda var förstås att deltagarna fick ta del av Fogelstad, en plats med mycket historia!

SVENSKA FRÅN DAG 1

Vi fick extra pengar från Folkbildningsrådet för att snabbt kunna sätta igång en Svenska från dag 1 kurs riktad till flyktingarna från Ukraina. Kommunen var behjälplig med att sätta oss i kontakt med ukrainarna i närområdet och vi kunde dra igång en kurs på rekordfart. Deltagarna fick lära sig svenska och mer om det svenska samhället, de fick gå på studiebesök på Skansen och gå skogsturer för att öva på vanliga ord i naturen.

FLORISTKURSEN

Under vårterminen konstaterade vi att ateljen stod ledig två dagar per vecka. Samtidigt önskade vi få till mer skapande verksamhet på skolan varför idén att erbjuda en floristkurs på halvfart dök upp. Anna Jernström anställdes som lärare och kursansvarig.

Kursen bedrevs måndagar och tisdagar under hela höstterminen. I kursen lärde sig deltagarna grunderna i det floristiska hantverket och passade de som hade ett stort intresse för kreativt blomster-skapande och blomsterhantverk.

Dagligen arbetade deltagarna med en mängd snittblommor, växtmaterial från parken och lärde sig allt från grundläggande bindningstekniker till färglära, skissteknik och entreprenörskap. Varje vecka dekorerades matsalen med blomdekorationer som skapats i kursen. I december genomförde kursen en välbesökt och väldigt uppskattad bröllopsmessa i höga salen där deltagarna ställde ut olika blomsterarrangemang.



Utställning: Floristernas bröllopsmässa i Höga salen









Kultur, bildning och gemenskap utanför klassrummet

- det här gjorde vi under året!

BRITAS CIRKLAR

Hur ser vi till att skolan är en mötesplats och hur gör vi rum för bildning? Svaret är att det gör vi på en mängd olika vis, men ett konkret och strålande exempel är när alla lärare och deltagare samlas i cirklar och fördjupar sig inom ett visst ämne och lär känna varandra. Fem gånger träffades deltagarna under höstterminen och tre under våren. I år hade vi dessutom valtema så varje Britas cirkel inleddes med samtal om demokrati - Demokratigruppen på skolan hade förberett samtalskort och ämnen att diskutera.

Det fanns en mängd olika teman att välja mellan på Britas cirklar:

- Odla och plantera
- Träning på alla nivåer
- Konsthistoria
- Novellcirkel
- Walk and talk
- Fotboll och lite sång
- Preppa! Om krisen kommer
- Poesi i det gröna
- Programmeringen med C
- Mänskliga rättigheter och musik från hela världen
- Cultures, histories and the current situations of the Indigenous in Canada
- Måla/teckna med inspiration från konsthistorien
- Våga tala
- Träning för alla
- Rollspel som hobby
- Programmering i Python
- Musikhistoria - lyssna, lär och bidra
- Mänskliga rättigheter

BRITAS CAFÉ

Var tredje vecka samlas alla deltagare på skolan för ett gemensamt café där vi bjuder på föreläsningar eller samtal. Oftast delar vi in deltagarna så de får samtala med deltagare från andra kurser än den egna.

På hösten står evenemangsgruppen för innehållet på caféerna, på våren får respektive klass ansvara för ett eget café.

INTRESSEKLUBBAR

Tack vare några entusiaster i Naturbasåret och läraren Fredrik Carlsson blev det några deltagardrivna intresseklubbar under hösten. En kör som både stod för luciafirandet och julavslutningen och ett språkcafé som hade uppskattade fikaeftermiddagar i biblioteket.

SKOL- OCH KVÄLLSAKTIVITETER 2022

Januari

Skrivklassen hade en uppläsning av egenskrivna texter på Britas café!

Februari

Alla hjärtans dag uppmärksammades i biblioteket. Journalistklassen bjöd in föreningen Expo till ett Britas café som handlade om hur högerextrema krafter och alternativmedia försöker vara med och påverka inför valet.

Hälsoklassen bjöd på öppna gruppträningspass.

Mars

På internationella kvinnodagen uppträdde skrivkursen på Strindbergs intima teater.

Utredaren Mats Wingborg föreläste på en öppen kvällsföreläsning riktad till både allmänheten och deltagare. Temat var klass och hur den fått alltmer betydelse för hur friska eller sjuka vi är. Föreläsningen hölls i samarbete med ABE.

Köket bakade mängder med bröd och sålde till förmån för Ukraina.

Allmän kurs bjöd in till Britas café och deltagarna fick på en föreläsning om psykisk ohälsa.

Det blev musikfika under förmiddagsrasten. Den legendariska sångerskan och pianisten Nina Simone stod på repertoaren.

April

Tjia Torpe föreläste om Fogelstads historia som centrum för kvinnlig rösträtt, kvinnors utbildning och folkbildning, människorna kring skolan och förbindelserna med Jakobsberg folkhögskola och planerna för framtiden.

Fikaföreläsning i biblioteket om sömn.

Hälsogruppen erbjöd förmiddagspromenader några gånger i veckan.

Maj

Mjukstart inför valet och skolan samlades för en eftermiddag med korvgrillning på gården och lite politiksnack. Vi samtalade om folkbildningen i relation till de politiska partierna.

Föreningens Jakobsbergs folkhögskolas årsmöte med efterföljande grillkväll.

Juni

Releasefest för skrivarkursens antologi Snart är ingenting kvar snart är allting här.

Konstutställning i ateljén.

Hälsoutvecklarna ordnade en JF-stafett inför Britas café. Alla klasser och personalgrupper skickade representanter till ett väldigt roligt lopp.

Skolavslutning med personalkören Teachers Breath och Ingvar från köket sjöng opera med ackompanjemang av rektor och biträdande rektor.

Augusti

Skolstart i Höga salen

September

Höstens stora händelse var firandet av att det gått 40 år sedan Jakobsbergs folkhögskola startade sin första skrivarkurs. Förutom textsamtal mellan deltagarna bjöds det på författarsamtal mellan tidigare kursdeltagarna Jack Hildén, Donia Saleh och Nora Khalil. Samtalet leddes av Lisa Boda och skedde inför ett fullsatt Höga salen. På kvällen var det fest i Höga salen!

Britas valdag. Alla klasser fick frukost och en gemensam start i Höga salen där vi pratade om det kommande valet och vikten av att rösta. Därefter hade vi pass med olika valfrågor där klasserna roterade mellan olika stationer och fick diskutera dem. Valfrågorna var: jämställdhet/hbtqi, kultur, folkbildning, lag och rätt, hälsa och sjukvård, välfärd och skola, integration, energi och klimat samt ekonomi och jämlikhet

Oktober

Föreningsmöte med efterföljande öppen kvällsföreläsning med Lisa Pelling från Arenagruppen som analyserade valet.

Året Göran Palms seminarium hade som tema: Samerna och Sverige som kolonialmakt. Stipendiat var författaren och serietecknaren Mats Jonsson. Uppträdde och föreläste gjorde jojken Jörgen Stenberg, Anna-Lill Drugge, skrivklassen läste upp alster från Vintersaga.

November

Öppen kvällsföreläsning med Vesna Prekopic och Beata Hansson. De berättade om sin nya bok: Papporna, sönerna, våldet.

Svenska som andraspråks-klassen och skrivutbildningen läste dikter i Höga salen för skolan.

Britas café hade konsttema och alla klasser delades in i tvärgrupper och fick testa att måla med kol för att sedan analysera sina verk.

December

Alla deltagare och lärare samlade för ett Britas café med konsttema. Vi fick testa att använda kol och måla i par.

Fantastisk blomsterprakt bjöds det på i Höga salen när floristutbildningen bjöd in till storslagen slututställning med bröllopostema.

Deltagarna ordnade ett stort luciafirande.

Båda konstkurserna ställde ut på biblioteket i Jakobsberg.

Britas café med tema jämställdhet och maskulinitetsnormen. Vesna Prekopic och Beata Hansson höll i en workshop utifrån sin nya bok Papporna, sönerna, våldet.

Skolkören sjöng på skolavslutningen i Höga salen.

Det här är organisationen 2022

LÄRARGRUPPEN

Lärare på Allmän kurs

Ruweida Ahmed Mustafa, Cecilia Alström-Rapport, Keyvan Ahsant, Fredrik Carlsson, Camilla Italiener, Morgan Sundell, Urban Ramstedt, Linda Ljunggren, Malin Jonasson (vt), Sanna Magnusson (ht), Therese Szatek, Torbjörn Berggren, Kristian Bruun (vt) och Mia Sundsten.

Sandra Lindström (tjänstledig), Johan Lundén (tjänstledig), Laine Mullally (sjukskriven)

Lärare profilkurser

Jonas Ask, Torbjörn Berggren, Lisa Boda, Malin Jonasson (vt), Bengt Jönsson, Sara Villius, Anna-Maria Carnhede, Niklas Lindström, Camilla Dahlin Italiener, Sanna Magnusson (ht), Anna Jernström (ht).

Dessutom: Hanna Linnea Rengfors, Yrsa Keysendal, Josefine Nyström, Bridget Wedberg, Angeli Sjöström Hederberg, Karin Magnusson, Axel Winqvist, Martin Skoog, Nina Wähä, Therese Szatek, Martina Strand Nyhlin, Calle Jernström (ht), Henrik Lundström, Staffan Kahn, Johanna Hillerbrand Rune, Lina Mukhtar Mohageb, mfl.

SERVICEGRUPPEN

Köket

Hans Sandström, Kristian Bruun, Ingrid Thalberg, Marie Candle. Sara Slotte, Ingvar Bohman.

Vid behov arbetade även Marianne Almén i köket.

Vaktmästeriet

Jenny Elvelin (VT), Inger Erlandsson (VT), Thomas Jonsson (HT)

Administration

Bengt Jönsson, Kristina Sjöström och Eva Pettersson

Dessutom: Eva H Petersson.

Rektor Felicia Hedström

Bitr. rektor Johan Wahlberg

Ledningsgruppen

Felicia Hedström och Johan Wahlberg

Under året hade skolan en lärarstuderande – Hanna Schubert.

Organisationsutveckling 2022

Ledningsgruppen bestod i huvudsak av rektor Felicia Hedström och biträdande Johan Wahlberg. Kristina Sjöström, ekonomen, var sjukskriven stor del av året och konsulten Eva H Pettersson bistod därför ledningen med frågor kring ekonomi och bokföring. Malin Jonasson gjorde ett fint arbete i sin nya roll som samordnare, dock beslöt hon sig efter nästan 10 år på skolan att byta arbetsplats. Sanna Magnusson anställdes då i hennes ställe och har fungerat som samordnande kraft på allmän kurs och lärare på hälsokurserna. Felicia Hedström samordnade kulturlaget. Genom den pedagogiska utvecklingsgruppen (Keyvan Ahsant, Morgan Sundell, Sanna Magnusson och Felicia Hedström), har många frågor som rör schan, folkbildningsupplägget med mera kunnat beredas för att sedan ta sig vidare på arbetslag eller till APT. Johan Wahlberg fortsatte att leda servicegruppen.

Vi fortsatte också att justera processgrupperna för att kunna realisera målen för verksamhetsåret (se organisationsstrukturen). I år satsade vi särskilt på demokratibiten på grund av valåret.

KOLLEGIALT LÄRANDE

En folkhögskola behöver hela tiden fundera kring hur det pedagogiska upplägget går i linje med utbildningarnas mål och folkbildningen syften. Våra lärare behöver forum för att utveckla sin klassrumspraktik och arenor för samtal för att lyfta frågor om bildning och utveckling. I år tog vi ett extra tag kring detta. Vi ville inte arbeta med någon konstruerad modell utan i stället arbeta utifrån organisationens förutsättningar och lära av varandra då vi har en personalstyrka med fantastisk erfarenhet och olika utbildningsbakgrunder. Under året har en lokal metod för kollegialt lärande tagits fram. Framför allt har det handlat om att vår kurator hållit i pedagogiska och professionsutvecklande samtal. Vi har hämtat inspiration genom föreläsningar och studiebesök och gjort klassrumsbesök hos

varandra. Vi har också börjat använda arbetsplats-träffarna som forum för kollegialt lärande. I januari kom Lars Svedberg som är docent i pedagogik och legitimerad psykolog till skolan för att på en planeringsdag prata om Lärares ledarskap – att skapa led eller leda skapande. I februari träffades personalen på Stockholms folkhögskolor på Kista folkhögskola för en föreläsning med Jonna Bornemark om bildning. I september på planeringsdagen fick alla lärare besöka olika folkhögskolor i Stockholm och göra ett studiebesök, vi följde upp besöken på ett APT. Alla lärare har haft två pedagogiska och professionsutvecklande gruppsamtal per termin.

SERVICE OCH ADMINISTRATION

Under 2022 övergick coronapandemin till till en ny fas och samhället öppnade upp igen. För servicegruppen innebar detta att konferensbokningarna och uthyrningen av våra lokaler tog ny fart. 2022 blev tillslut ett rekordår med intäkter från konferens på ungefär 1,5 miljoner kronor, vilket i jämförelse med vårt tidigare rekordår från 2019 var drygt 50 procent högre. Eftersom vi samtidigt genomförde fler deltagarveckor än vårt ingångsvärde, blev det framför allt under höstterminen högt tryck på samtliga av skolans lokaler, vilket krävde planering och organisering i servicegruppen.

Tack vare den ökade konferensverksamheten och de extra utbildningsplatserna som tilldelades folkhögskolan fanns det under året möjlighet till fler fastighetsprojekt, i första hand för att avverka den underhållsskuld som byggts upp över tid. På södra flygeln genomförde vi en stor renovering av balkongen som under många år inte gått att beträda på grund av rötskador. Samtidigt passade vi på att ersätta balkongstaketet av sinusvalsad plåt med ett nytt i trä som bättre harmonierar med övriga trädetaljer på våra flyglar. Under arbetet upptäcktes även en del skador på bjälklaget på södra flygeln vilka fick åtgärdas.



Rötskada upptäcktes vid balkongen på Södra flygeln.

På Herrgården avslutade vi fönstermålningen som påbörjades året innan, samt lagade pilastrarna som fått omfattande sprickbildning med puts som släppt. På grund av pilastrarnas konstruktion konstaterades dock att sprickorna kan komma tillbaka vilket innebär nya åtgärder om några år. Under sommaren rev vi den gamla entrétrappan till Herrgården och byggde en ny i samma utseende. Den gamla konstruktionen hade sjunkit ihop på grund av rötskador varför vi beslöt att bygga en helt ny trappa.

Vi genomförde även målning av alla trädetaljer på fasaden på södra och norra flygeln, målning av terasstolpar utanför Höga salen, samt lagning och målning av sockeln på Folkhemmet och våra flyglar. Inomhus monterade vi ner whiteboarden och målade frontväggen i Höga salen för att skapa en trevligare inramning. Trägolvet i biblioteket slipades och lackades på grund av hårt slitage. Vårt brandlarm som uppnått sin tekniska livslängd ersattes med ett nytt. Detta innebar att centralenheten och alla detektorer och larmklockor ersattes med nya enheter.

Under hösten påbörjade vi även installation av en helt ny gårdsbelysning. Syftet var att göra det lättare att hitta till våra olika lokaler och för att öka tryggheten på gården som på många platser upplevts som väldigt mörk. Alla befintliga armaturer på fasaderna ersattes med nya. På gräsytan framför Folkhemmet installerades pollare och träd-belysning. I lindallén grävdes för två nya stolpar vid stentrappan och de befintliga stolparna fick mer tidstypiska armaturer med bättre ljusbild. Även lyktstolparna längs vägen upp till gårdsplanen fick nya armaturer i klassisk herrgårdsstil med bättre ljusbild.

De flesta av våra fastighetsprojekt under året



Nya lampor i allén.

var omfattande, vissa krävde bygglov. I flera av projekten tog vi hjälp av Järfälla kommuns kommunantikvarie för råd och vägledning. För att kunna genomföra de olika projekten utfördes arbetena av ett flertal entreprenörer, bl.a:

- Lighthouse Electro AB, projektering och installation av gårdsbelysning
- Saltsjö Design AB, balkongrenovering och diverse fasadarbeten
- TEQC AB, energiutredning
- Arosbygdens Måleri AB, diverse målningsarbeten
- NF Måleri AB, fönsterrenovering och målning av trädetaljer på flyglarna
- Ekstam Bygg & Fix AB, ny entrétrappa till Herrgården och diverse snickeriarbeten
- TMP alarm AB, projektering och installation av nytt brandlarm

Under hösten inträffade ett oförutsett stopp i en avloppsstam utanför Folkhemmet. På grund av stoppet trängde vatten upp i tvättstugan vilket medförde att vi fick vidta åtgärder omgående. Efter noggrann undersökning med kameror och stora grävarbeten konstaterades att ett gammalt avloppsrör nedanför kullen kollapsat.

Efter uppmaning från kommunen initierade vi slutet av 2021 en energiutredning för att fasa ut våra oljepannor och minska vår energianvändning. Den genomfördes under början av året och presenterades med förslag på åtgärder i tre etapper, bland annat installation av solceller och utbyte av ventilationen i röda längan och köket. Med alla åtgärder genomförda beräknas vi spara ungefär 75 000 kwh per år. Den första etappen utfördes under hösten.

På vaktmästeriet avslutade Jenny Elvelin och Inger Erlandsson sina anställningar. Thomas Jonsson anställdes för att ersätta dem. För hantering av fastighetstekniska frågor, löpande underhåll och skötsel av värme, vatten och ventilation anlätades Driftia förvaltning AB. Driftia blev även anläggningsskötare för brandlarmet samt ansvariga för att genomföra lagstadgade kontroller. Slätter av ängen genomfördes av Stockholm Trädgårdstjänst AB.

I matsalen lackerade vi befintliga bord och stolar samt satte upp nya gardiner vilket medförde att miljön blev mer ombonad och inbjudande för både våra deltagare och konferensgäster. Vår kock Kristian Bruun, arbetade under våren vid ett par tillfällen som lärare på Allmän kurs yrkesförberedande: vård, kök, barn med undervisning i utbildning-

sköket i "huset på höjden". I juni och juli höll vi sommarcaféet öppet under några veckor. Jämfört med tidigare år var dock besöken färre. Den 10 september var köket involverade i firandet av Skrivs 40-årsjubileum. I matsalen arrangerades mingel och en härlig middag för tidigare kursdeltagare och gamla lärare.

I köket skedde en del personalförändringar, bland annat sökte Kristian Bruun tjänstledigt under höstterminen för att studera till journalist på skolan.

Köket fortsatte att servera luncher och andra måltider med utgångspunkt från vår framtagna hållbarhetspolicy. Via dokumentation från veckomat-sedlar och inköpsstatistik från våra leverantörer konstaterar vi att:

- Allt nötkött kom uteslutande från ekologiska/krav gårdar.
- 60 % av veckans måltider var vegetariska eller veganska.
- All fisk var MCS-märkt.
- 27 % av kolonialvaror var ekologiskt.
- 12 % av kolonialvaror var KRAV.
- 28 % av grönsaker var svenskproducerade
- 11% av grönsaker var ekologiska/KRAV-märkta.

PROCESSGRUPPERNA

Sedan flera år är personalen på skolan indelad i arbetsgrupper som ses var tredje vecka. Deltagarna är inbjudna att delta.

- Kommunikationsgruppen arbetade under året med sökoptimering och texterna på hemsidan. Ett större grepp om annonsering via Google togs och tack vare stora insatser från kommunikationsgruppen kunde skolan öppna ett Ad Grants-konto med möjlighet att annonsera gratis.
- Hälsogruppen hjälpte till att skapa hälsoinslag på varje personaldag och arbetade med föreläsningar på fikan och på deltagarrådet.
- Biblioteksgruppen såg till att köpa in relevanta böcker och ta emot tips och önskemål från deltagarna. De såg också till att en ny hylla i biblioteket fokuserar på lättläst litteratur.
- Evenamangsgruppen var ansvariga för Britas café och se till att starten på terminerna och avslutningarna skulle bli fina och stämningsfulla. De stöttade deltagare som gjorde Britas café på vårterminen och luciatåget.
- Föreläsningsgruppen arbetade med att planera kvällsföreläsningarna i samarbete med ABF.

- Demokrati- och klimatgruppen fokuserade främst på valet under året och arbetade med att ta fram material som lärarna kunde använda i olika sammanhang och till våra gemensamma träffar med alla på skolan.

JF OCH FOLKBILDNINGEN

Biträdande rektor Johan Wahlberg är med i biträdande rektorsnätverket och har hållit i en träff på JF.

Läraren och samordnaren Malin Jonasson har deltagit i nätverket för allmän kurs. I oktober höll skolan en träffa för cirka 35 folkhögskollärare från 19 skolor. Dagen handlade om erfarenhetsutbyte och att synliggöra hur skolorna arbetar med deltagare och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Felicia Hedström tog över samordningen temporärt då Malin Jonasson hade avslutat sin anställning.

Nicklas Lindström och Camilla Italiener har representerat skolan i Branschrådet för hälsa. Rådet består av elva folkhögskolor i landet som har hälso- och friskvårdsutbildningar.

Rektor:

- Var med i fortbildningsgrupp för rektorer med klimatinriktning.
- Gjorde Folkbildningspodden tillsammans med Arenagruppen.
- Deltog i möten med Föreningen stockholms folkhögskolor.
- Medverkade och talade när Folkhögskolläraryrket hade jubileum i Linköping
- Deltog i civilsamverkansrådet i Järfälla kommun.
- Var panelmedlem i ett webinarium om folkhögskolan och deltagarnas samhällsengagemang som Folkbildningsrådet arrangerade.
- Deltog på gemensam träff med alla folkhögskolerektorer i Sverige.
- Deltog på folkbildningsrådets statsbidragskonferens

Rektor och några lärare var på Folkbildarforum i Stockholm i oktober.

Morgan Sundell har varit på SYV-konferens i Vadstena för att fortsätta utveckla SYV-arbetet på skolan.

Journalistläraren Anna Carnhede var med i nätverket för journalistutbildningar på folkhögskola.

Styrelseledamoten Tjia Torpe har under året suttit i Rio:s styrelse och rapporterar från Rio varje styrelsemöte.



Nicklas på fjällutbildning.



Camilla och Yaser på fjällutbildning.



Felicia håller i rådarna på demokratidagen.

Det här är styrelsen 2022

STYRELSENS SAMMANSÄTTNING

Ordförande

Göran Hillman, fram till årsmötet 2022

Ola Larsson, från och med årsmötet 2022-05-30

Vice ordförande och sekreterare

Kjell Johansson

Ledamöter

Christel Bridal, Beata Hansson, Talal Imam,

Agneta Karlsson, Barbro Norén, Marie Pernebring, Björn Sundblad,

Jan-Erik Sahlberg och Tjia Torpe

Personalrepresentanter och adjungerade ledamöter

Ordinarie: Torbjörn Berggren

Suppleant: Keyvan Ahsant

Deltagarrepresentanter

Beatrice Bellandi, Fatima Hamid, Miranda Almén, Nathalie Alfjüng

Revisorer

Ordinarie

Patrik Löfving, auktoriserad revisor, Ekonomigruppen



Göran Hillman



Ola Larsson



Kjell Johansson



Agneta Karlsson



Tjia Torpe



Barbro Norén Sundin



Jan-Erik Sahlberg



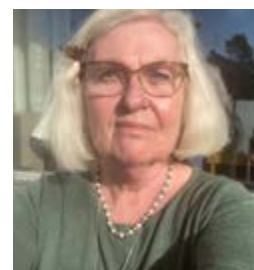
Björn Sundblad



Christel Bridal



Talal Iman



Marie Pernebring

Mål- och visionsdokument för Jakobsbergs folkhögskola

Den långa versionen:



Den korta versionen:

Jakobsbergs folkhögskola använder sig av den kollektiva dialogen som medel för att skapa meningsfull bildning och för att utveckla samhällsdemokratien i riktning mot solidaritet och hållbarhet.

Pedagogisk grundsyn - kortversionen

Pedagogen på JF har ett samhällsförbättrande uppdrag. Pedagogen har ett uppdrag att utveckla medborgarnas lärande och personlighet. Som stöd till deltagarens lärande använder pedagogen sin egen personlighet och dialogen. Undervisningen hos oss kännetecknas av den muntliga relationen mellan lärare och deltagare, samt mellan deltagare och deltagare. Den muntliga relationen i undervisningen är den viktigaste pedagogiska metoden. Pedagogen arbetar med att organisera den muntliga relationen genom att - utöver förmedla - också sondera och kommentera. Pedagogens kunskaper, färdigheter och personlighet leder, visar och skapar bildningen. I bästa fall ger läranderesultatet - förutom kunskaper - en känsla av mening, trovärdighet och tillit. Pedagogen har ett ämnes-, aktivitets-, relations- och resultatansvar. Deltagarens ansvar är att delta aktivt.

Pedagogen på JF strävar efter att vara förebild - genom sin egen pågående bildningsresa. Pedagogens bildningsintresse är relationellt, moraliskt och politiskt. Hen strävar efter både klokskap, visdom och värtalighet/gestaltning. Pedagogens kunskapsbas finns därför inom såväl vetenskap, politik, reflektion som i berättandet och andra konstnärliga uttrycksformer. Pedagogen på JF är engagerad i frågor som rör feminism, mångfald och klimat.

Kännetecknande för undervisningen i klassrummen på JF är sammanfattningsvis:

- samarbeten; i klassrummet och mellan kurserna
- att den muntliga relationen i undervisningen är den viktigaste pedagogiska metoden
- att teori varvas med praktik; studiebesök är vanliga.
- att digitala verktyg varvas med analoga
- att kunskap alltid placeras in i ett sammanhang
- delaktighet och ansvar
- tematiska studier/ett ämnesövergripande fokus
- källkritik
- lusten att hitta konstruktiva lösningar på svåra problem
- möjligheter att testa olika arbets- och examinationsformer
- förekomsten av berättelsen och andra konstnärliga uttrycksformer
- fokus på kursdeltagarens drivkraft, lust att lära, kreativitet och välmående

Organisation och ansvar på Jakobsbergs folkhögskola

Föreningen Jakobsbergs folkhögskola

Årsmöte

Årsmötet genomförs senast i maj månad. Föreningsmöte hålls minst en gång per år för behandling av aktuella frågor.

Verksamhetsledning

Presidiet

Förbereder styrelsemöten

Styrelse

Företrädar föreningen och svarar för dess organisation och förvaltning. Styrelsen leder verksamheten i enlighet med årsmötets/föreningsmötets beslut, föreningens stadgar och Folkbildningsrådets direktiv och anvisningar. Styrelsen sammanträder ungefär sju gånger per år. Till styrelsen utser de fackliga organisationerna en personalrepresentant och deltagarrådet en deltagarrepresentant.

Fastighetsgrupp

Fastighets- och underhållsplan. Träffas vid behov. Består av bitr. rektor, styrelserepresentant, vaktmästare och rektor (vid behov).

Ledningsgrupp

Rektor

Biträdande rektor
Ekonom

Ansvarar för den löpande förvaltningen av föreningens verksamhet. Utvecklar, planerar, leder och kontrollerar verksamheten så att fastställda mål för verksamheten förverkligas på ett ändamålsenligt och effektivt sätt. Arbetar med bl.a. ekonomi och budget, personalledning, arbetsmiljö, verksamhetsutveckling, utlysning och konferens, avstämning och rapportering. Ledningsmöte varje vecka.

Samrådsgrupper

Samverkansgrupp

Rektor, ordförande, huvudskyddsombud, fackliga företrädare. Samverkar inom verksamhet och ekonomi, personal, arbetsorganisation, arbetsmiljö, jämställdhet samt kompetensutveckling. Träffas minst tre gånger/termin.

APT

Arbetsplatsträffar för all personal var tredje vecka. Deltagarrådet har möjlighet att utse en deltagarrepresentant.

Personalmöte

Varje vecka. Behandlar aktuella frågor och händelser.

Studerandinflytande

Deltagarråd

Driver deltagarfrågor. Sammanträder var tredje vecka. Ledamöter utses av klasserna. Mötet leds av rektor/bitr. rektor.

Medarbetersamtal

Under medarbetersamtalen ska skolans mål tydliggöras och samtalen ska syfta till att motivera, inspirera, informera, kartlägga kompetens- och utbildningsbehov samt lägga grund för beslut om utvecklingsåtgärder. Genomförs minst en gång/läsår.

Skyddskommitté

Rektor, huvudskyddsombud, skyddsombud. Samverkar kring arbetsmiljöfrågor. Träffas enligt samverkansgruppens önskemål.

Arbetsgrupper

Processgrupper

Arbetsgrupper med fokus på planering och genomförande utifrån uppdrag från ledningsgrupp och APT. Träffas var tredje vecka. Återrapporterar till APT. Deltagarrådet har möjlighet att utse representanter till de olika arbetsgrupperna.

Kommunikationsgrupp: Synliggöra IFs verksamhet, stärka varumärket, marknadsföra kurser och evenemang, stärka skolans inre kommunikation. Inspirera till digital utveckling och lärande.

Hälsogrupp: Främjande och förebyggande arbete för hälsa och arbetsglädje hos personal och deltagare.

Evenemangsgrupp: Planera och organisera skolgemensamma evenemang, ex Britas café, avslutning och andra högtidsdagar.

Biblioteksgrupp: Organisera och utveckla skolans bibliotek.

Demokrati och klimatgrupp: Synliggöra och verka för demokrati- och klimatarbetet på skolan.

Arbetslagsmöten

Aktuella frågor i arbetslagen. Träffas varje vecka.

Kursmöten

Vid behov för undervisande lärare i respektive kurs.

PUG

Pedagogisk utvecklingsgrupp. Driver och utvecklar den pedagogiska verksamheten på skolan. Mötet leds av rektor.

Arbetslag

Allmän kurs

Samverkar kring lärare, ämnen, te-
maundervisning, antagning, kurs-
utveckling, deltagare, utvärdering,
omdömen, behörigheter och stu-
dievägledning.

Kurser: Ak SAS, Ak grund, Ak 1-2, Ak
1-2+, Ak 3, NVB, SME, Ak yrke.

Arbetslaget leds av samordnare.

Hälsa

Samverkar kring lärare, ämnen,
ämnesövergripande samarbeten,
kursutveckling, kursarbeten,
deltagare, utvärdering, antagning
och studievägledning.

Kurser: Hälsoutvecklare, Personlig
tränare, Kooperativt ledarskap.

Arbetslaget leds av samordnare.

Service och administration

Stöttar verksamheten, lednings-
grupp och pedagogisk personal.
Ansvarar för konferens & evene-
mang. Studievägledning. Adminis-
tration och ekonomi. Kök. Ekonom
leder det administrativa arbetet.

Arbetslaget leds av bitr. rektor.

Kultur

Samverkar kring lärare, ämnen,
ämnesövergripande samarbeten, kurs-
utveckling och kursarbeten,
deltagare, utvärdering, antagning
och studievägledning.

Kurser: Journalistik, Skriv!, Skriv!
projekt, Konst, Seniorkurser.

Arbetslaget leds av rektor.

Servicefunktioner

Administrativ personal

Ansvarar för skolans administrativa uppgifter. Stödjer ledningsgrupp och pedagogisk verksamhet, konferens och utlysning.

Ekonom: Ekonomi, leder det administrativa arbetet. Tillhör ledningsgrupp.

Ekonomiasistent: deltagarekonomi.

Administratör: ledningsstöd, reception, konferens, deltagaradministration och rapporter, förenings- och styrelseadministration, internat. Studievägledning

Vaktmästeri

Stöd åt verksamhetens behov. Konferensstöd. Löpande drift- och fastighetsarbete. Trädgårdsskötsel. Bitr. rektor leder arbetet.

Kök

Förbereder, tillagar och serverar mat och fika till deltagare, personal och konferensgäster. Ansvarar för kökets budget och inköp. Arbetar för en trygg och inbjudande måltidsmiljö. Bitr. rektor leder arbetet.

Pedagogiska funktioner

Kursansvarig

Ansvarar för antagning, intyg, samtal med deltagare om studieplan (ak) och resultat, kursadministration, frånvaro, schema- och tjänsteavstämning, ekonomi, marknadsföring (underlag till kommunikationsgrupp), stödja och bidra med underlag till schemaläggning, delge deltagare information från skolan, upprätta ett classroom till klassen. Studievägledning.

Lärare

Ansvarar för undervisning enligt tjänstefördelning och kursplan, socialpedagogiskt arbete, dokumentera frånvaro och resultat, delge deltagare och kollegor översiktsplanering. Semesteranställda lärare arbetar 40 h/v. Ferielärare 47,6 h/v. Hälften av arbetstid läggs ut i schemat med deltagare.

Samordnare

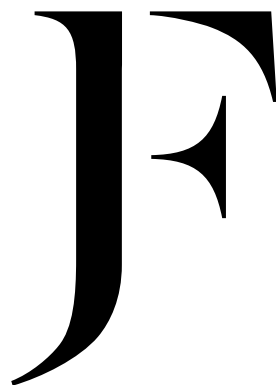
Samordnar lärare och kurser inom arbetslag Allmän kurs och Hälsa. Leder arbetslagsmöten och utveckling av arbetslagets verksamhet. Samordnar antagningsarbetet.

Kurator

Kurator erbjuder kurativt stöd till deltagare på allmän kurs och särskild kurs.

SYV

Studie- och yrkesvägledare erbjuder deltagarna på allmän kurs och särskild kurs studie- och yrkesvägledning.



JAKOBSBERGS
FOLKHÖGSKOLA

Verksamhetsberättelse

2022-01-01--2022-12-31

Org.nr 813200-2117