

# Kursplan - Reportage

## Bakgrund i samhället

Några av folkbildningens mål är att skapa möjligheter för människor att påverka sin livssituation, skapa engagemang för samhällsutveckling samt att bredda intresse för och delaktighet i kulturlivet.

Genom journalistiken och reportagekursen vill vi på Jakobsbergs folkhögskola vara med och arbeta mot dessa mål.

## Bakgrund på skolan

Anledningen till att det en gång startade en reportagelinje vid Jakobsbergs folkhögskola var att reportaget ger en unik möjlighet till att skapa förståelse för människor, livsvillkor och skeenden bortom den egna horisonten. Något som gäller än i dag.

När medielandskapet utvecklas mot allt snabbare och kortare nyheter, riskerar sammanhangen att gå förlorade. Då ger reportaget och journalistiken en unik möjlighet att sätta fokus på strukturer i samhället och dolda problem. Reportaget handlar också om att lära sig iaktta, beskriva och hitta medel för att påverka samhället och dess individer.

Glädjande nog har reportaget fått ett uppsving på bok- och tidningsmarknaden, vilket tydligare visar att intresset och behovet finns hos den läsande allmänheten.

## Kursens övergripande intentioner

Reportagekursen ska ge deltagarna en plattform för att påverka. Detta får de genom att lära sig behärska skrift och tal väl och förstå "medielogiken".

Reportagekursen ska ge deltagarna möjlighet att genom journalistiken ta del och påverka det demokratiska samtalet.

Reportagekursen ska få deltagarna att ifrågasätta och beskriva sin omvärld. Detta gör de genom att gestalta, förklara och nå ut med sina texter.

Kursinnehållet ska introducera deltagarna för hur arbetsmarknaden ser ut och dess villkor.



## **Kursens upplägg**

### **Grundkursen (två terminer)**

Syftar till att ge en gedigen grund i journalistik när det gäller själva skrivandet, research och etik. Utbildningen inriktar sig på reportage, främst i skriven form, men även radio och bildreportage är en del av utbildningen.

### **Praktikterminen (en termin)**

Syftar till att ge praktiskt träning i det journalistiska arbetet inom press-radio, tv och webb.

### **Frilansreporter och/eller dokumentär radio (en termin)**

#### ***Frilansreporter:***

Syftar till att ge träning i att arbeta självständigt som reporter, med sikte på att kunna etablera sig som frilansjournalist och starta eget företag. Kursen är främst inriktad på att deltagarna driver egna projekt och bygger upp kontakter inom mediabranschen.

#### ***Dokumentär radio:***

Syftar till att fördjupa kunskaperna i radio, främst riktat mot den dokumentära delen, med något längre format.

## **Kursens mål**

### **Grundkursen**

Kursdeltagaren ska kunna behärska det praktiska hantverket inom journalistiken och förstå hur arbetet på en redaktion går till. Deltagaren ska kunna skriva/rapportera i olika journalistiska genrer, som reportage, personporträtt, kåseri/krönika, nyhetsartikel, notis etc. Kursdeltagaren ska kunna resonera kring journalistikens villkor och syfte i samhället. Deltagaren ska kunna vinkla och samla in material för att på så vis producera ett fullgott reportage. Kursdeltagaren ska vara redo att praktisera som journalist/reporter/redigerare inom press, radio, tv eller webb.

### **Praktikterminen**

Kursdeltagaren ska vara redo att arbeta självständigt som reporter/redigerare inom press, radio, tv eller webb.



## **Dokumentär radio och frilans**

### ***Frilansreporter:***

Kursdeltagaren ska kunna arbeta självständigt som frilansjournalist, driva egna projekt och kunna bygga upp kontakter inom mediabranschen.

### ***Dokumentär radio:***

Kursdeltagaren ska kunna göra egna radioproduktioner och behärska de tekniker som krävs för detta.

## **Konkret innehåll**

- Deltagarna provar på olika former av reportage, såsom: arbetsplats-, rese-, social- och nyhetsreportage, med flera.
- Krönika.
- Kåseri.
- Recension.
- Notis.
- Nyhetsartikel.
- Intervjuteknik.
- Redigera i InDesign.
- Layout.
- Bildbehandling med Photoshop.
- Pröva olika journalistiska roller genom att delta i redaktionellt arbete: nyhetschef, reporter, redigerare, fotograf eller bildredaktör.
- Producera nyheter i form av dagstidningar.
- Producera reportage i form av magasinsuppslag.
- Grunderna för digital fotografering.
- Research.
- Offentlighetsprincipen.
- Mediernas historia och roll i samhället.
- Etik, moral och kritiskt tänkande inom journalistik.
- Källkritik.
- Bildanalys.
- Kritisk följa nyhetsflödet och värdera detta.
- Arbeta mot kort deadline.



## **Radio**

- Inspelningsteknik.
- Intervjuteknik.
- Redigering i Digas.
- Genomgång av flashmick.
- Programbygge, genom att producera kortare inslag och längre radiomagasin.
- Radiodelen handlar också om att testa olika journalistiska roller, så som: studioreporter, programledare eller nyhetsreporter, med flera.

## **Tv-produktion**

- Genomgång av grunderna i tv-produktion.

## **Webb**

Genomgång av grunderna i webbpublicering.

Genomgång av grunderna i bildspel.

### **Kursen arbetar mot våra mål genom:**

Textsamtal och analys av egna och andras texter.

Producera många olika slags texter.

Genomföra praktiska övningar inom tidnings- och radioproduktion.

Yrkesverksamma gästföreläsare besöker oss.

Diskutera och analysera aktuella händelser i media.

Blanda grupparbete med individuellt arbete.

Alla deltagare bidrar med kunskap och infallsvinklar på undervisningen.

Besöka olika typer av redaktionella miljöer.

### **Principer för antagning till reportagekursen**

För att bli antagen till kursens första termin måste en fullständig ansökan fyllas i, bilagor och personligt brev skickas med.

Vi ser helst att den sökande har gymnasiekompetens och minst betyget E i svenska språket. Undantag kan göras genom att den sökande lämnar in skriftprov, som bedöms av ansvarig lärare.

Vi ser gärna att de som söker har olika bakgrund och erfarenheter.

Vi lägger stor vikt vid att den sökanden har förmåga att arbeta i grupp.

Erfarenhet av utlandsvistelse och arbete med media är en merit.



För att bli antagen till tredje terminen krävs att den sökande har genomgått likvärdig utbildning motsvarande reportagekursens första år.

För att bli antagen till fjärde terminen (frilansreporter, eller radiodokumentär) krävs att den sökande har genomgått en liknande utbildning, som reportagekursens första år samt praktikterminen.

